新荷

XIN HE

2014 年 10 月 23 日

星期四

农历甲午年九月三十日

总第 7 期

共 8 版

□主　办：济源市济水一中语文组　　□学校网址：www.jyjsyz.com

孩子，我为什么打你



◇毕淑敏

有一天与朋友聊天，我说，就是在文化大革命中当红卫兵，我也没打过人。我还说，我这一辈子，从没打过人……你突然插嘴说：妈妈，你经常打一个人，那就是我……

那一瞬屋里很静很静。那一天我继续同客人谈了很多的话，但所有的话都心不在焉。孩子，你那固执的一问，仿佛爬山虎无数细小的卷须，攀满我的整个心灵。面对你纯正无瑕的眼睛，我要承认：在这个世界上，我只打过一个人。不是偶然，而是经常，不是轻描淡写，而是刻骨铭心。这个人就是你。

在你最小最小的时候，我不曾打你。你那么幼嫩，好像一粒包在荚中的青豌豆。我生怕任何一点儿轻微地碰撞，将你稚弱的生命擦伤。我为你无日无夜地操劳，无怨无悔。面对你熟睡中像合欢一样静谧的额头，我向上苍发誓：我要尽一个母亲所有的力量保护你，直到我从这颗星球上离开的那一天。

你像竹笋一样开始长大。你开始淘气，开始恶作剧……对你摔破的盆碗、拆毁的玩具、遗失的钱币、污脏的衣着……我都不曾打过你。我想这对于一个正常而活泼的儿童，都像走路会跌跤一样应该原谅。

第一次打你的起因，已经记不清了。人们对于痛苦的记忆，总是趋向于忘记。总而言之那时你已渐渐懂事，初步具备童年人的智慧；它混沌天真又我行我素，它狡黠异常又漏洞百出。你像一匹顽皮的小兽，放任无羁地奔向你向往中的草原，而我则要你接受人类社会公认的法则……为了让你记住并终生遵守它们，在所有的苦口婆心都宣告失效，在所有的夸奖、批评、恐吓以及奖赏都无以建树之后，我被迫拿出最后一件武器——这就是殴打。

假如你去摸火，火焰灼痛你的手指，这种体验将使你一生不会再去抚摸这种橙红色抖动如绸的精灵。孩子，我希望虚伪、懦弱、残忍、狡诈这些最肮脏的品质，当你初次与它们接触时，就感到切肤的疼痛，从此与它们永远隔绝。

我知道打人犯法，但这个世界给了为人父母者一项特殊的赦免——打是爱。世人将这一份特权赋于母亲，当我行使它的时候臂系千钧。

我谨慎地使用殴打，犹如一个穷人使用他最后的金钱。每当打你的时候，我的心都在轻轻颤抖。我一次又一次问自己：是不是到了非打不可的时候？不打他我还有没有其它的办法？只有当所有的努力都归于失败，孩子，我才会举起我的手……每一次打过你之后，我都要深深地自责。假如惩罚我自身可以使你汲取教训，孩子，我宁愿自罚，那怕它将苛烈 10 倍。但我知道，责罚不可以替代也无法转让，它如同饥馑中的食品，只有你自己嚼碎了咽下去，才会成为你生命体验中的一部分。这道理可能有些深奥，也许要到你也为人父母时，才会理解。

打人是个重体力活儿，它使人肩酸腕痛，好像徒手将一千块蜂窝煤搬上五楼。于是人们便发明了打人的工具：戒尺、鞋底、鸡毛掸子……

我从不用那些工具。打人的人用了多大的力，便是遭受到同样的反作用力，这是一条力学定律。我愿在打你的同时，我的手指亲自承受力的反弹，遭受与你相等的苦痛。这样我才可以精确地掌握数量，不致于失手将你打得太重。

我几乎毫不犹豫地认为：每打你一次，我感到的痛楚都要比你更为久远而悠长。因为，重要的不是身累，而是心累……

孩子，听了你的话，我终于决定不再打你了。因为你已经长大，因为你已经懂了很多的道理。毫不懂道理的婴孩和已经很懂道理的成人，我以为都不必打，因为打是没有用的。唯有对半懂不懂、自以为懂其实不甚懂道理的孩童，才可以打，以助他们快快长大。孩子，打与不打都是爱，你可懂得？



■张晓风

我喜欢

我喜欢活着，生命是如此地充满了愉悦。

我喜欢冬天的阳光，在迷茫的晨雾中展开。我喜欢那份宁静淡远，我喜欢那没有喧哗的光和热，而当中午，满操场散坐着晒太阳的人，那种原始而纯朴的意象总深深地感动着我的心。

我喜欢在春风中踏过窄窄的山径，草毒像精致的红灯笼，一路殷勤的张结着。我喜欢抬头看树梢尖尖的小芽儿，极嫩的黄绿色中透着一派天真的粉红——它好像准备着要奉献什么，要展示什么。那柔弱而又生意盎然的风度，常在无言中教导我一些最美丽的真理。

我喜欢看一块平平整整、油油亮亮的秧田。那细小的禾苗密密地排在一起，好像一张多绒的毯子，是集许多翠禽的羽毛织成的，它总是激发我想在上面躺一躺的欲望。

我还喜欢花，不管是哪一种，我喜欢清瘦的秋菊，浓郁的玫瑰，孤洁的百合，以及幽闲的素馨。我也喜欢开在深山里不知名的小野花。十字形的、斛形的、星形的、球形的。我十分相信上帝在造万花的时候，赋给它们同样的尊荣。

我喜欢另一种花儿，是绽开在人们笑颊上的。当寒冷早晨我在巷子里，对门那位清癯的太太笑着说："早！"我就忽然觉得世界是这样的亲切，我缩在皮手套里的指头不再感觉发僵，空气里充满了和善。

当我到了车站开始等车的时候，我喜欢看见短发齐耳的中学生，那样精神奕奕的，像小雀儿一样快活的中学生。我喜欢她们美好宽阔而又明净的额头，以及活泼清澈的眼神。每次看着他们老让我想起自己，总觉得似乎我仍是他们中间的一个。仍然单纯地充满了幻想，仍然那样容易受感动。我就是这样喜欢着许多旧东西，那块小毛巾，是小学四年级参加儿童周刊父亲节征文比赛得来的。那一角花岗石，是小学毕业时和小曼敲破了各执一半的。那具布娃娃是我儿时最忠实的伴侣。那本毛笔日记，是七岁时被老师逼着写成的。那两只蜡烛，是我过二十岁生日的时候，同学们为我插在蛋糕上的……我喜欢这些财富，以致每每整个晚上都在痴坐着，沉浸在许多快乐的回忆里。

我喜欢朋友，喜欢在出其不意的时候去拜访他们。尤其喜欢在雨天去叩湿湿的大门，在落雨的窗前话旧真是多么美，记得那次到中部去拜访芷的山居，我永不能忘记她看见我时的惊呼。当她连跑带跳地来迎接我，山上阳光就似乎忽然炽燃起来了。我们走在向日葵的荫下，慢慢地倾谈着。那迷人的下午像一阕轻快的曲子，一会儿就奏完了。

我喜欢家，我从来还不知道自己会这样喜欢家。每当我从外面回来，一眼看到那窄窄的红门，我就觉得快乐而自豪，我有一个家多么奇妙！

我也喜欢坐在窗前等他回家来。虽然过往的行人那样多，我总能分辨他的足音。那是很容易的，如果有一个脚步声，一入巷子就开始跑，而且听起来是沉重急速的大阔步，那就准是他回来了！我喜欢他把钥匙放进门锁中的声音，我喜欢听他一进门就喘着气喊我的英文名字。

我喜欢晚饭后坐在客厅里的时分。灯光如纱，轻轻地撒开。我喜欢听一些协奏曲，一面捧着细瓷的小茶壶暖手。当此之时，我就恍惚能够想象一些田园生活的悠闲。

我喜欢，我喜欢，这一切我都深深地喜欢！我喜欢能在我心里充满着这样多的喜欢！



有那样一个下午

◇乔　叶

不知为什么，这些天来，我常常想起那样一个下午。

那是一个夏日的午后，母亲要去给玉米喷农药，喊我去，我不情愿地说："我又不会喷药，让我去干什么？再说我还要看书呢！"

"不是让你喷药，因为喷壶太沉，我背不上肩，让你去帮我往肩上送送喷壶。"母亲小心地说，"你可以带书去，坐在井边的树荫下看书。"

我满脸的不高兴，又实在找不出搪塞的理由，只好去了。

没有一丝风，天热得很，玉米长得还不及膝，一脚便可踩折一棵，所以走在田间需要格外小心。我帮母亲背上壶喷之后，便坐在树荫下，毫无意识地看着她缓缓地在玉米地的空隙间移动。

喷药是玉米生长期间必须的一道工序，就是用定量的药兑上定量的水装在水壶里，然后左手压压杆，右手挥动喷嘴，均匀而细致地为每一棵玉米镀上一层"保护衣"。喷壶灌满至少要有三四十斤重，每次回来，母亲的背都是湿透的，不知是汗水还是药水。

"下次不要装那么多了！"我说。

"傻丫头，好不容易来回跑一趟，太少了不值得。"母亲说。

"我也试试吧。"我的语气明显缺乏诚意……我实在畏惧喷壶这种充满了怪味的重物，可我已经十八岁了，目睹母亲的劳累而无动于衷，我又感到愧疚。

"不用了，你不会。再说我已经沾了手，就别染上你了。"母亲说，"你看你的书吧。"

我在心底暗暗的长嘘了一口气，居然觉得如释重负。

最后一壶药喷完的时候，已经夕阳西下了。

"怎么样？热不热？"母亲边洗手边问我。

"还好，就是井边的蚊子太多。"我很随意地说。

"咬出疙瘩了吗？回家赶紧用清凉油擦擦。"母亲说。

我们这样有一句没一句地聊着闲话回到家里。回家后的情形我已经记得不大清楚了，只知道母亲吃完饭后就躺在竹椅上，一睡一整夜，而我"搂"着电视机看到"再见"。

一晃多年过去了，母亲因患脑溢血去世也已多年。冥冥之中，我一直清晰地记得我们母女生活中最平凡最微不足道的小事。

其实，这不是一件小事。

大千世界，父母对儿女的溺爱有各种各样的方式：富贵人家让儿女一掷千金，小康门户让儿女精吃细咽，而我的母亲，一个拙辞讷言的农妇，一位年过半百的人母，对我最常见的溺爱就是那个盛夏午后田边井旁的清凉绿荫。

十八岁的我，身体懒惰，心灵肤浅，矫情地谦让之后便是坦然的享受，更使她感到安慰。

天底下还有哪一种爱，和母亲的爱是一样的呢？

"世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝，投进妈妈的怀抱，幸福享不了……"一向喜欢咬文嚼字的我，曾经在多种场合对这首歌里"享不了"三个字的用法提出质疑，认为用得实在不规范，意思也实在表达得不到位。

"怎么不到位？享不了就是享受不完的意思嘛！"一次，一位朋友反驳我道。

我蓦然怔住了，为自己的迂和愚感到无地自容。如此明白的话，我居然一直愚钝不解，就像那个下午，我坐在树下读一本早已忘记了名字的闲书，而母亲，却背着沉重的喷壶，一步一步缓缓地行走在玉米的缝隙中，竟然问我："热不热！"

我的眼泪涌了出来。我明白：母亲对我的爱，永远是一条奔腾不息的大河；我对母亲的爱，则是一条喧嚣浮躁的小溪，永远永远只能是她的支流。

生活需要意外

八(7)班 李明坛

星光，成海，是最美丽的意外。

——题记

走进时光的长廊，看一个个美丽的意外如雨露般洒落心田。品味意外，却发现我已泪痕满面……

意外·墨香

那是一个意外，我与墨香结下不解之缘。

月光洋洋洒洒滑落窗边，给宁静的夜镀上丝缕银灰……

宁静的夜，宁静的诗，我开始在诗中寻找宁静中的那份寂寞。

寂寞是什么？曾几何时，有李白“举杯邀明月，对影成三人”，寂寞是皓月当空，形影相吊的感觉吧！曾几何时，有李后主感慨“无言独上西楼，月如钩，寂寞梧桐深院锁清秋”。也许，寂寞正是深宫大院，国愁家愁人也愁的情丝纠缠吧！曾几何时，有陈子昂感叹“前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而涕下”。也许，寂寞就是芳草依旧，天涯依旧，物是人非的空虚心境吧！

寂寞究竟是什么？我无法回答，但我明白，那个意外，我与诗词已结缘。

意外·挫折

那个秋天，那个意外的成绩，我拥抱了挫折，战胜了自己。

湿润的风吹着我湿润的眼眶，手中的成绩单被泪水点滴浸湿。

雨水淋湿了我的衣服，头发，模糊了我的视线，分不清眼中是雨，是泪……

雨如倾盆下，却洗不尽心中的悲伤。

迎着雨，湿透了回家。茶几上郝然立着一根蜡烛，烛光摇曳不定，亦如我的心。

我握着成绩单的手已渗出汗珠，而我迟迟不肯给母亲成绩单，我怕辜负母亲期望，我怕被批评，我怕……我怕……

母亲走了出来，拿起成绩单，母亲哽住了，我知道母亲在流泪，我听到了母亲心碎的声音……

但母亲，只是蹲下来，对我说：“加油，孩子……”

那一刻，我心碎了，因为我懂了：一路跋涉，不再犹豫；何去何从，不再彷徨；面对失败，一笑而过；带上拼搏，继续出发。

生活就是这样，处处充满意外，但正是这种种意外，构成了生活的多姿多彩。从意外中成长，从此山不再高远，水不再漫长。

雨中有感

八(5)班 陈致中



窗外淅淅沥沥的小雨不停的下着，教室内的我焦急的等待着老师的下课声。

“好，收拾完东西，可以放学了。”老师话音刚落，我就抓起早已收拾好的书包，奔出教室。走到校门口，我环顾四周，寻找熟悉的身影，但看到的只是一个个穿着雨衣，打着雨伞的陌生人。“肯定是在路口等我”，于是我满怀期待的跑到路口，看到的依然是一辆辆陌生的滴滴响的小轿车。“难道爸爸忘记来接我了？”我摇摇头，立刻打消了这个念头。“估计还是在校门口呢，但人太多了没看见我。”想着便又快步返身回去，但还是没有，这一刻觉得失望还有一丝委屈。此时，一群学生们正好在过马路，我顺势跟了上去。“对了，说不定是在愚公像那儿等呢，上次就是。”这样想着，我心中又燃起了一丝希望。但看见的只有稀稀拉拉的人群。树叶上汇聚的雨水滴落下来，我感觉到身上有些湿了，打开雨伞，向家走去。

漆黑的夜空，金黄的路灯，川流不息的车辆，我走在下着下雨的路旁，虽然手中举着伞，但时不时吹来的风把雨吹落到我的胳膊上，使我感到一阵阵凉意。此时我心中充满了怨恨。“为什么说好的却不来？”我看了看路旁商店电子屏上的时间已经七点多了。“哎，回到家还要写作业，苦呀。”这时我不禁又为自己可怜的境遇而感叹起来。

不知不觉走到了丹尼斯的十字路口，映入眼帘的是一列列“长龙”，每辆车都寸步难行，有的车甚至被卡在十字路口的中间，进退两难。我突然意识到爸爸可能也被堵在其中。听着这此起彼伏的汽笛声，仿佛是家长在焦急的担心自己的孩子，我渐渐开始理解父母了。这时旁边一辆缓缓驶过的电动三轮车上，驾驶座上的阿姨正生气的说：“我在学校找了大半天都没看到你，车多晚了一会儿，你都不能等一下……”，后座上的小姑娘不耐烦的说：“知道了，知道了！”。听着她们的对话，我心中有了一丝悔意，为自己不分青红皂白的生气而感到不好意思。想到这些，我不自觉的加快了脚步。马路上疾驰的汽车，路旁闪烁的霓虹灯仿佛都在催促着我赶紧回家。

走到小区的街道，身后突然传来一阵汽车的鸣笛声，我以为是提醒我避让的，便头也不回的朝路边走去。这时车在我旁边停了下来，定睛一看，咦，怎么像是爸爸的车。车窗缓缓落下，露出那张熟悉的脸，嗔怪到：“你这孩子跑哪儿去了，不是说好在门口等着的吗？可让我好找！”我一边上车一边答道：“本来等着呢，看车太多，找不到你，就自己走回来了。”在一顿“训斥”后，我带着笑意回家了。

父母对孩子的爱是最无私的，但我们不能觉得那都是理所当然的，要学会理解父母，因为我们已经长大。学会理解，学会从对方的角度想问题，生活就会少一些摩擦，多一些和谐。



在路上

八(8)班 李炜思

人间的温情不在于金钱之多、名利之大，而在于每个人彼此间的距离有多近。陌生人的一句关心，也许就给了你整片蓝天。

——题记



那条贯穿我家与学校之间的大路，我每天要过四次。早上，跟着太阳的节奏一起走进校园；放学，牵着月亮的裙摆回到屋子。以前我从未觉得有何特别。

悠闲地看着河边落日的余晖，骑着赛车行驶在桥头上行驶，手中握着水瓶，时不时喝上一口。“滴！滴！”骑着电动车一位大叔在过减速带，警惕的按着喇叭。我恰巧运用了赛车上的新颖功能——脱把。在骑车时可以喝水，无异于一种享受。

我继续在马路上脱把骑车。不料一阵颠簸，差点摔了下去。但我并没有在意，因为我认为自己的骑车技术很高超，小小的绊脚石，又算得了什么呢。我闻到一股扬扬得意的味道，不知是谁发出的。

半晌，有位坐的端端正正，双手认真扶把的阿姨骑到我身边，微笑着对我说：“小朋友，脱把骑车很危险的。”我尴尬的扶上车把。“自己的安全很重要，不要让家长担心。如果我的孩子放学路上这样骑车，我肯定会担心的。所以，骑慢点、好好骑车。好吧？”说完，便奔向车流中。

我很敷衍的双手扶车。过会儿，待那位阿姨走远了，我摆回原来的姿势。但是就在接下来我发现我错了，我最终没有扶把，跌倒在减速带旁。这时脑海里突然浮现出那位阿姨善意的劝告。

我无比懊恼于自己的自大。

在以后骑赛车时，我不再像上次那样不认真。如果有机会，我一定要向那位阿姨道谢，还有，说声对不起。

“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间…”附近的小店传来的音乐，正恰到好处。将心比心，没那么复杂，也许只是一个微笑，也许只是一个动作，也许只是一句话语。只要多关心身边的人或事，你将会发现——人间有真情，人间有真爱！

心动《红岩》

八(9)班 李沐春

当邻居张奶奶家的公鸡“噢噢”鸣叫时，我早已准备完毕。迎着金色的光芒，我走向充满书香的乐园——图书馆。

到了书的世界，嘈杂的声音一下子“失踪”了。我踮起脚尖，悄悄地走向“历史文学”，从中小心翼翼地取出一本《红岩》捧在手中，静静地坐到了桌子上。

打开《红岩》，映入眼帘的文章就是《沙坪书店》，接着，我又跟随作者来到了江姐的世界。当江姐看到自己丈夫血淋淋的头颅悬挂在城门口时，她默不作声。这是多么伟大啊！江姐为了保全大局不暴露行踪，即使失去了最心爱的人，也不把悲痛发泄出来，牺牲自己，那又算什么。

我记得有一位叔叔，在大冬天的时候，他的孩子和同学一起出去玩耍，本应该高高兴兴，可两个孩子却不慎跌入水中。河水寒冷刺骨，两个小朋友已经挣扎地没了力气。那位叔叔听到求救声后，火速赶到现场。他的孩子看到爸爸后，眼神里充满了希望，可爸爸却将身一跃，朝另一个孩子游去……河水冷得刺心，叔叔费了九牛二虎之力才把别人家的孩子救上来。当他再一次跳下河的时候，自己的孩子却永远地被封在了“冰魔”的爪下……都是多么伟大的人，当记者采访叔叔的时候，他却只说：“如果先救我的孩子，我一辈子不会好受。”

当读完红岩最后一页时，我又感觉到中华儿女是多么团结、多么勇敢，我骄傲，我是中国人！

轻轻合上书，绚丽的朝霞透出一抹红光，闪烁在《红岩》上。我放下这回味无穷的历史，心潮久久不能平静。

我也是一束阳光

八(11)班 张宇丽

每个人都有生命，每条生命都会有巅峰，都会活得精彩，会散发出太阳般的光彩，照亮别人。

瓶子·汗水

“滴滴嗒嗒”汗水滑落，每当一个个塑料瓶在地上被我踩扁，无情地扔进垃圾桶，新的教室就会干净一分。来到学校，我已经是初二的学生了，虽换了新的教室，但变不了同学情。在大扫除分配任务中，一提到阳台，大家都以迅雷不及掩耳之势躲得很远，老师的目光在同学之间扫视了一圈又一圈，最终定格在我的身上，果不其然，这个任务落在了我身上。走到阳台上，映入眼帘的是一堆堆凌乱不堪、各式各样的塑料瓶子。大家都幸灾乐祸的看着我，我毫无怨言的开始奋斗，左脚用力的踩住瓶身，让它“动弹不得”，右脚踩住瓶盖，向前用力一搓，瓶身就扁了。瓶子在空中划过一道道优美绝伦的弧线，在我的汗水中尽情的炫舞。一个接着一个，瓶山越来越小，最后化为乌有，我长长的“呼——”了一口气，擦了擦头上的汗，看着垃圾桶里我的战果，满意的笑了。事后，同学们对我赞不绝口，夸我不怕苦，不怕累，还要向我看齐。

我明白了，自己可以是一束阳光，一束散发着责任的阳光。

难题·笔墨

“吱...吱...”笔尖滚动，大脑飞速运转，原本凌乱的思路，一点一点的被理好。邻家的男孩又登门造访，要求我为他指点迷津。接过试题，一个智力比拼的题目映入眼帘。我胡乱抓起草纸，头也不抬的在题海中畅游，一堆堆的已知，一堆堆的未知，加一个奇奇怪怪的问题，一道难题横空出世，张牙舞爪摆在我眼前，大脑闪电般的飞速过滤所学的几何知识，突然想到方法，笔尖又在纸上忙碌了一会儿，停下笔，舒展紧凑的眉心，展现出舒心的笑容。我一点一点的把这道题的解法讲给他，讲到一半，他豁然开朗，“啊！我会了，我会了。”又夸赞我的聪明才智。

我更加深刻的明白，自己完全可以是一束阳光，一束散发着爱心的阳光。

我会让自己释放更大光彩，照亮那些需要光明的人。因为，我也是一束阳光。



你好，爱我的人；再见，我爱的人。

——题记

你好，再见

八(14)　龙　姗

前几天还是阴雨连绵，特别是您走的时候。而今天却是晴空万里。我在一旁打趣地说："哈，老天爷真给您面子。"其他人也附和道。

您却嘴角一动也不动，僵直的躺在那，戴着您最爱的鸭舌帽，穿着您出去时常常穿的棕呢格子大衣。我有一种恍惚，您好像还坐在那，僵硬的向我挥手，脸上挂着灿烂的笑容，呢喃着我的小名。

您好像一直都在，只是我看不见。

早上匆忙赶到姥姥家，就在姥姥家匆匆地吃了顿饺子。我忽然想起那时您固执的拉我去吃饺子，只因我的一句玩笑，您却当真了。那顿饺子很好吃，直到现在我也爱吃饺子，那满怀着思念与回忆的饺子……一不小心，思念就充斥在肺中，连呼吸也沉重了。我默默地吃完了饺子，转身回到了您的屋中。

姥姥在您曾睡的地方坐着。床上还放着您的老花镜。您经常将老花镜乱放，总被姥姥一通训斥，您脾气不好，总气的姥姥出走。可你们依旧相爱，直到最后一刻。

小时候我很胆小，不敢在妈妈上夜班时一个人睡，而爸爸，我又嫌弃。您一把搂住我，让我和您睡。您总是在床沿摆上几个凳子，以防自己掉下去。为了不挤着我，您总是半坐着睡。冬夜漫漫，您一次次为我盖被子；夏日炎炎，您一次次拿起蒲扇。

思念四处游荡，游荡至思念的尽头。您一生平凡而精彩，参军，文革，从政……从江西到河南，从年少到衰老。时光又老一岁，您又老一岁。国庆节后的一天，您归入了尘土的平凡。

焚尸炉飘出缕缕青烟，您的灵魂是否随青烟飞向天堂？

走吧，走吧，别找不到去天堂的路了。

那呛人的气味中，您，我心中高大的您，变成一盒子的灰烬。您很沉，现在我却可以轻而易举的抱住您。不记得是谁说的，抱住爱的人，就抱住了整个世界。

您并不是我的全世界，但您是我世界最重要的人。

墓地在一个小山坡上，算得上依山傍水。我不敢相信，那小小的墓穴竟是您最后的归宿。小小的墓中，还有几株小小的四叶草。您会幸福的。

我也会带着您的那份幸福，好好走下去。

听　雨



七(15)班　李之曦

半夜，因为繁杂的雨声，沉睡的我也猛地惊起。这顽皮的秋雨，无论大地怎么干渴，人们急迫地盼求着甘霖，它一声不响的在天上待个十天半个月，这倒好，积攒了这么多天，它一高兴，就要没完没了得下个痛快。不管你愿不愿意，接不接受。真是个十足顽皮的小伙子。

惊醒的我也没了趣，只听雨声由远及近，由疏到密，宛如珍珠般从天而降，我竖耳细听，睡意全无，只愿追寻他的脚步。我知道，一场酝酿已久的倾盆大雨即将来临。

正胡思乱想呢，这小伙子却变的斯斯文文，甚至有些羞答答，算是先给几颗天籁之珠吧，雨珠下降的速度也放慢了，只剩几滴筋疲力尽的雨珠懒洋洋地从天空落到地面的水上，发出清脆的声音，好似一首缓慢却不失优雅的钢琴曲。应该是大雨前的预警吧。正听得尽兴，这雨却不愿让你欣赏，" 哗" 得就发泄般拥抱大地，数不清的雨点汇集到一起，这" 哗哗" 的声音也变成了雨点们整齐划一的号子。一开始，也许有些烦躁，可当这顽皮小子撒起欢来昏天暗地的时候，我的心反到异常平静，不得不感叹大自然的神奇的造化。

耳中雨声不绝，心却宁静不已，不知什么时候，在雨声中的我睡着了，又不知什么时候，醒来，雨还在下，当我冲锋般到学校时，雨停了，又下，又停，又下，反反复复，这顽皮小伙仿佛也爱折腾，这么洋洋洒洒下了几天，雨终停了。

吸一口清新的空气，我也要感谢这雨，带给我们凉爽与清新和明丽的环境。

我喜欢这雨。

心里有话对你说

八(12)班　董逸飞

"每次总是向你索取却不曾谢谢你，直到长大以后才懂得你不容易。"随着悠扬的旋律，六年已转瞬即逝。

你，虽沉默寡言，但对我的照顾却无微不至。岁月的皱纹已在你脸上留下抹不去的印记，但在我心中，你永远都是阳光的。你——便是我的父亲。

你常年出差在外，每一次你离开时的背影，总深深地烙在我的脑海里。短短的衬衫，一条牛仔裤，拉着旅行包，迈着轻快的步子向远方走去。在以前总感觉你难近接近，不经常与你沟通，但长大了，想与你沟通，便感觉时间少了，我的心里有话对你说。

每一次我犯错误时，大多都是妈妈给我讲道理，而你，则沉默不语，没有太多表述自己的意见，时不时说一句："可以了，以后不要犯这种错误了。"我也总是满口答应。但每一次夜深人静的时候，我总会听到你一个人在屋中叹气的声音。

可当我第二次、第三次犯错时，你的眉毛也就不再那么舒展，脸上的神情也变得严肃起来，训诫我不要再犯错，时不时还会打我几下。每当这时，我总会有几滴泪从脸颊滑下，心中就下定决心要改正错误。但这时爸爸你知道吗？我心中有话对你说。

每一次和同学们出去玩，看这游戏场中一个个由父亲陪伴的孩子的脸上露出天真、可爱、向阳花般的微笑时，我的心就如被什么抽干了一样，再无心去玩，一个人如灵魂出壳似的想着自己的心事，似乎外界再喧嚣、再热闹也与我无关，爸爸，你知道吗？我心里有话对你说。

妈妈也对我说："你爸爸是外出挣钱，他是为了我们的家，你要学会体谅他，知道吗？"可能就在那里、那时，我的心会受到短暂的安抚。

但是爸爸，我只是希望你可以多陪我一会儿，就算我不要零花钱，不穿好的衣服，不用手机，都可以。我是想让你多陪我一会儿。

皎洁的月光下，我独自一人躺在床上，眼泪滑过，爸爸，我想你了，我心里有话对你说。

小城铭

八(5)班　王雪琦

城不在大，有德则名。人不在貌，有礼则灵。斯是小城，为人德馨。芳草青葱绿，空气甚清新。文明过马路，杂物不乱弃。可以走走步，散散心。无噪音之乱耳，无垃圾之碍眼。众人云：何小之有？

学校铭

八五班　郑毓恒

校不在大，有师则名。楼不在高，有生则灵。斯是陋校，惟生练勤。教室书声琅，操场拼搏精。谈笑有师长，往来无俗友。可以读经典，做习题。无电脑之伤眼，无闲游之惰形。高考文状元，亦有理探花。众人云：皆出我校！

学习铭

八六班　张卓

习不在长，认真则行。题不在多，有效则灵。斯是闹室，惟吾心清。习题破万道，知识需更新。谈笑有诗句，阅读有名经。可以听师训，冶陶情。无铃声之乱耳，有奋斗之激情。书山明我志，题海砺我心。吾辈云：努力是金！

我们都要理解别人，因为需要别人的理解。

——题记

想



八年级(15)班　毕　然

夜，说不出的静。明明外面下着沥沥的小雨，却还是显得那么静。

我躺在床上，看从对面高楼折射在寝室白墙上的光，好亮。我闭上眼，细细算起回家的时间，再住一晚，后天应该就能回家了。想到这我都不禁嘲笑自己何曾如此想家过，翻个身，看看周围床上的同学，都睡了呢，不早了吧，我想我也该睡了。刚闭上眼，思绪又重返回来，像怪物一点一点吞噬我的睡意，把我领带不久前的日子……

父母夹菜，不吃，扔掉；父母劝导，不听，顶撞；父母交代的事，不做，睡觉。我拼命克制自己不去想这些，但往事像电影般从我脑海中飘过。父母一次次的对我满怀希望，我却一次次的让他们失望；父母不在乎我的失败，给予我鼓励，帮我找原因，我却觉得他们是为了让我取得高分来满足他们的虚荣心。

有那么一刻，我感觉我就想一个十恶不赦的坏人，一直伤害对自己好的人却还渴望被别人关心。我悲伤，我迷茫，我徘徊。这时我又看看墙上的光，周围一片黑暗唯它发亮，我觉得那就是指引我的光，陪伴我度过漫漫黑夜的光。

猛然，耀眼的白光不见了，也对，这也不早了，对面高楼的灯也该灭了。我原以为我会再度陷入迷茫，不过我没有，那灯明明灭了，我却觉得我的整个世界都是亮堂堂的。对啊，我想明白了，人人都会又做错事的时候，人人都需要一次被原谅的机会，自己的父母也不例外，何况父母用心良苦为我好，他们的一点不足我为什么不能理解呢？在人生列车上，我们有时对陌生人的苦衷都能理解，却为什么唯独理解不了父母呢？当初的我真可笑。

我偶尔还会想起以往的年少无知，想起那时的叛逆，想起那一晚的思考，想起那束陪伴我的白光和自己的决定。

花开花落

八(16)班　王子路

从未知晓人生苦短的真正含义，从来都是听着外婆的喃喃，不只一次的试问，外婆总是笑着揉揉我的头发："还小还小，长大就会晓得咯。"

小时候，随着老师咿呀学语，听着外婆谆谆教导，我总是盼望着快点长大，扑棱着翅膀想要远走高飞。时间流逝，我步入中学。飞逝的时光都在埋头学习中度过，每天目不暇接的新事物，还未来得及感谢便匆匆留下的背影使我日渐麻木。我开始蜷缩，回头寻找最爱的外婆，却发现外婆白发苍苍，满脸皱纹，她老了！我连忙抱住，不愿再松开。

如梦初醒

也许人生就是一场美丽的邂逅，人人不断的握手相识，转眼间又各奔东西。有的还没有道句再见吧。总是认为自己的至亲会永远陪伴，却总又被时光的刀印吓了一跳。是啊，人生如旅途，你永远不会晓得你的亲人会在什么时候下车，你的朋友会在什么时候下车，你永远不晓得分离是哪一时刻。你所能做的就只有珍惜现在，把握好旅途中的每一个景色；帮助每一位旅伴，让他们能够永远想起自己；感恩每一个同行的人，他们让你忘记痛苦，度过困难，与你风雨同舟。

慢慢领悟

没有人能够陪你到底，但别忘了最初的自己。不要因离别而怅然失落，"流波带月去，潮水带星来。"总会有新的事物填充过去，下一站总会是最美的景色。我们回不到过去，唯一能做的就是珍惜现在。让当下过得如意，过得美好，便没有了悔恨，没有了难过与失落。

豁然开朗

珍惜你的同学吧，同窗……三年过后就是各奔东西；珍惜你的父母吧，在你懵懵这中，他们或许会悄然离去；珍惜每一个同行的人吧，只有他们才能真正的讲给你人生的道理。

我又抬头看看外婆，笑了："今后的每一天都要好好的！""嗯，我的孩子长大了。"

"花开花落不长久，满红落地归寂中"。让花开永存心间，别让花落成为怅然。





幸福的碎片被命运挥手一洒，消失在每个人专属的时空中。——题记

捡拾幸福的碎片

九(1)班 韩佳豫

幸福并不是单一的，虽然大小、形态各异，但它们带来的温暖，总能让爱充盈。

红碎片

身体发肤受之父母，血缘犹如一条无形的线让我们与父母连在一起。父母带来的感动，是我们一生的财富。清晨，东方微微泛起白光，西边深蓝色的天夜总让人有一种说不出的惬意之感，妈妈此时也顾不上欣赏什么风景，一头扎进厨房，为早起的我准备早餐。香喷喷、热腾腾的营养早餐摆上了桌，妈妈蹑手蹑脚地摸进我的房间，不开灯，不大声，轻轻俯在耳边一遍又一遍轻声呼唤："起床啦！起床啦！"日复一日，年复一年……同样的碎片，我却总也捡不烦。微微泛着的红光，传递着对生活的热情，饱含着妈妈对我似火的爱。

蓝碎片

知识的海洋无边无际，我们划着自己的舢舨小舟漂泊在其中，而老师，便是那高高的灯塔，给我们别样的温暖。有一种无声的交流，叫《心灵之约》，它的主旋律就是灯下老师与学生笔尖的滑动，稚嫩与成熟的交替。每每在学习生活中有困难，我总会写进去，过两天便会得到老师的教导，就连上课时的一个短暂对视也似乎饱含了许多说不出的复杂情感。相比之红色，蓝色则更显得沉着理智，我会更愿意用这蓝色来平复自己浮躁的心，它有大海的广袤与深邃。

绿碎片

同龄人之间总有说不完道不尽的话题，上至国家大事，下到八卦新闻，世界70亿人口中，我们70个同学坐在同一教室，这缘分是真不浅！仍记得春天我们一起徒步游南山，青山绿水间，一群青春向上的少年互帮互助，互掺互扶，走向终点，彼此的距离更近一步。我喜欢大家坐到一起谈天说地，或是一起促膝学习，学生时代的宝贵，就是我们这样的原生态。他们总给我满满的正能量，像绿色的春天活力四射，让我的生命随之光彩熠熠。

我所收集的幸福碎片大多便是红蓝绿，三原色的它们让我无比珍惜，每每捡到，便会欣喜若狂！

（辅导老师：李冬梅）

生活并不会因为我们拥有美好的渴望就停下它犯难的脚步。于是，在某个阳光灿烂的早晨或月白风清的夜晚，或许我们并不经意的美好时刻，这脚步踏进了我们生命的领地，制造不幸、恐慌、痛苦和绝望。对此，我想，我们或许会感到不幸，但绝不应恐慌；或许会感到痛苦，但绝不会绝望！

只要生命还在。

只要生命还在，我便会将希望的利刃劈向绝望的峰巅！像西叙福斯那样，不断地把巨大的山石从谷底推移到山顶；像普罗米修斯那样，不断地把被灼伤的胸口愈合！因为我坚信：肉体可以残缺，希望却不会残缺！肉体生命的延续靠医药，靠运动，靠心态；精神生命的延续则靠希望，靠渴望，靠热望……有了希望，我便有了生命的温暖；有了渴望，我便有了生命的能量；有了热望，我便有了生命的顽强！

只要生命还在

九（2）班 陈志伟

只要生命还在，我便会用激情的火焰去燃烧冰冷的黑暗！像英雄的奥斯特洛夫斯基那样，用粲然的心花去照亮前路，用精神的脊梁去担当大任；像英雄的贝多芬那样，用浩荡的胸怀去接纳生活，用意志的钳手去扼住命运的咽喉！因为我深信：生命的激情与肉体同在！有了激情，我便有了冲天的豪气；有了激情，我便有了灵性的智慧；有了激情，我便有了博大的胸襟！

只要生命还在，我便会用乐观的情怀去拥抱世界，去拥抱春花秋月，去拥抱夏雨冬雪，让自己快乐，让亲人快乐，让我认识和不认识的认快乐，像海伦·凯勒那样，因为我确信，我只有为他人送去灿烂笑容的责任，却没有为他们酿造苦酒的权利！乐观，是一种善良，是一种接纳，是一种担当！

只要生命还在，我便会用平静的目光去审视不幸，用冷静的思考去触摸灾难，用淡泊的心态去化解痛苦，像刘欢那样：心若在，梦就在。像爱迪生那样，从头再来！

平静是一种智慧，冷峻是一种深刻，淡泊是一种超然！只要生命还在，我便会用行动去践行这生命的誓言！只要生命还在，我的生活便会和那些我所尊敬的生命顽强的人们一样！

（指导教师：李冬梅）

心中的阳光

九(3)班 张晨霖

阳光就这样暖暖地从学校的两棵大松树叶子中间穿过，斑斑驳驳柔软的抚摸着我的脸，我忽然想起两年前的一天早晨，也是这般场景，我心里的阳光是那样的灿烂。

两年前的我，有幸考进了这所学校，入校的情景到现在都没有忘怀，那攒动的人群和嘈杂的声音到现在想想都让人崩溃。

我和妈妈七点就到了校门口，但还是被编到了二百多号，真难想象前二百人是多有先见之明。那样盛夏的阳光，却怎么也比不过家长的热情，树上的蝉怎么也聒噪不过家长那热火朝天的对话。

我被家长们拥挤的东倒西歪，实在受不了当夹心饼干的滋味，于是大步走到旁边的松树下坐着，我不怕被插队，号是编好的，过一会儿去看看就行。妈妈也不知道去哪了，大抵是去洗手间了吧——我这样想。

毒辣的阳光催促着汗水不停地落下，我又回到位置上排好。人多，天热。让人没由来的产生怒气。"张晨霖！"——是妈妈，她在人群中艰难的移动，头发都被拥挤的有些凌乱。"去哪了！人这么多，乱跑什么！"我的怒气有了发泄的地方。

她一愣，没料到我会这么说。随即从包里掏出一瓶绿茶："嚷什么，我去买水了。""哦。"我有丝对刚才的态度感到后悔。再看妈妈，头发乱了，衣服也有些皱，脸上全是汗，被阳光折腾得有些狼狈。

摸一摸那瓶绿茶，冰冰凉凉的，烦躁一扫而光。

报名完了，就是分班考。考试是不让家长进去的。大门外，是一片热忱和担忧的心。可考生却没有一点紧张的感觉，悠闲地差点哼出小曲来。

我回头看看，妈妈就在门外，阳光在她挥舞的手中跃动，她微笑着对着我说："好好考。"

考完第一场，肚子饿得要命，考场上，差点饿昏过去，我飞也似的跑到妈妈那儿，隔着门，她塞给我一盒粗粮饼干。"妈，你怎么有饼干？""你早上就吃一点，我怕你太饿没法考试，刚才去买的。"我不好意思的笑了，眼里却差点流泪。

狼吞虎咽吃了饼干，稍稍好了一点。刚刚走出几步，妈妈又叫住了我，细细帮我理了理头发，阳光在她眼里流转，涌入心底，成为我心底最灿烂的感动。

思绪再次回到树下，如今两年时间眨眼间的就过去了。再回眸时，那个场景忽然觉得那样美好而感人，就像小时候她在夜晚给我讲小王子的故事，教我骑自行车，陪伴我慢慢成长一样。那样温柔的岁月，凝结成我心中最灿烂，最耀眼的阳光。

（辅导教师：卢素霞）

怀念那段快乐的日子

九(4)班 张怡茗

偶尔想起那个画面：他躺在竹椅上，夕阳西下，温暖的阳光爬上他皱纹丛生的眼角，我还是忍不住想要拿狗尾巴草挠挠他，他眯着眼睛静静地享受着，淡淡的微笑抚摸过我的脸颊和长发，我的心中满是惬意和幸福。他就是我的可敬可亲的爷爷。

梧桐树下的快乐

他喜爱劳碌，大大小小的事情他都会亲自去做，我从小就是跟着他长大的，闲不下来的他在院子里种了一棵梧桐树，日复一日的浇灌它，细心地用肥料照顾它，而我，最大的乐趣就是比身高！一天几次不厌其烦的跑到小树苗前面比个子，爷爷也总是笑吟吟的给我做标记。小小的树苗上全是斑驳的痕迹，现在偶尔回家看到那棵梧桐树，树变得愈加茁壮了，我也长大了，爷爷的鬓角更加斑白。

十几年过去了，触景生情，梧桐树还在那里，它一直挺拔的身姿像是在显示它的年轻活力，也像是在诉说一眨眼的时间它就长大了——时间如流水，我也更加怀念和爷爷在一起的悠闲日子，这份快乐我会永存心底。

旧躺椅里的爱

不上学的日子总是格外悠闲，吃过午饭，我总习惯地为爷爷搬来他多年的宝贝——旧躺椅，说到底还是习惯了在炎炎夏日和爷爷在树下乘凉，吃着西瓜听爷爷讲着当年的事情。当时我还很幼稚，总是缠着爷爷给我讲所有的新奇故事，他们那个时代怎么吃穿怎么反抗地主的剥削等，其实我什么都听不懂，但我就是喜欢看他讲故事时而眉飞色舞时而又眼神落寞的样子，我就这么抚着下巴看他讲或者趴在椅子上听他说，一下午也就这么惬意的度过了。有时小伙伴叫我去玩耍我回来时看到眯眼躺在旧躺椅上的爷爷，小孩子的天性便非要冒出来，一会挠挠他的肚脐眼，一会摸摸他的头发，一会又拿狗尾巴草去逗逗它的胡子，做这些也不过是为了他醒来后把年幼的我抱在怀里抛在空中转圈。

十几年过去了，旧躺椅也总发出断续的呻吟像是在显示它的古老，也像在诉说时间如流水，曾经的我们也要好久才能见上一面。这把旧躺椅里满载着爷爷对我的多少爱和我对爷爷的多少敬意呢。

任时光匆匆流去我却只在乎他——爷爷。

他陪伴我的那段日子总是心底最温暖的日子，感谢有他陪我成长，现在他对我的爱和关心也变成他头上的一根根白发，但我对爷爷的那份爱却始终深深的留在记忆里。好怀念那段和爷爷相处的快乐时光！

（辅导教师：卢素霞）

这里有属于我的世界

九(11)班 原毓婧

总有些心事，需要深深埋藏，放逐岁月，才能静默如花。

——题记

曾经有人说过，每一朵花都是一个孩子的梦，花落了，那梦，就醒了。

"又是春天，窗子可以常开了。"钱钟书说。当我推开了冰封了一个冬天的窗子时，发现外头开了好些花。我想寻找属于青春的那朵花，鼻息间永恒的芳香，是追求。

我走到外面，用手指拨过一朵又一朵的花。这朵是桃花呢，你看它粉红如夏，好似娇俏的小女孩，"桃之夭夭，灼灼其华。"《诗经》中曾这样说过吧。那朵是梨花呢，寂寂梨花，淡淡其华，轻轻飘散，随风入画，果然是入了画呢！我忍不住拈起一片花瓣，轻轻嗅着。嗯，那边有朵百合花呢，那种纯洁的白，好似天上不食人间烟火的仙子，那种洗涤铅华的芳香令人心旷神怡。"有美一人，清扬婉兮。"我低声呢喃，清扬婉兮，婉兮清扬，总不过一美人。

"这样，你活着带一点儿倔强，尽多苦涩，苦涩中有你读到的真味。"臧克家说。花的季节大多只属于春夏两季，可菊与梅却偏执著，挑选定自己绽放的良辰吉日。无意苦争春，一任群芳妒。她们比群芳更耐寂寞，在封闭中磨砺自己，待旁的花消失殆尽，凭了自己的孤傲，惊现！视野间永恒的灿烂，那是坚持。

我的床头放着一个我自己制作的小小的香囊，小巧的袋子里，有干枯了的薰衣草，有已变作褐色的玫瑰，有雏菊小小的花瓣，还有百合淡雅的香。当冬天再一次光临我的生命，我已不再是那个寻梦的孩子。我懂得：传说只是传说，花开花又落，没有哪一朵花会永恒地傲立枝头，但梦想却是生命中永恒的美丽。

当冬天的风刮进窗子，我轻拿起那香囊，用手摩挲着那点点花香，淡然一笑，起身关上窗。

深嗅着那凝着岁月的芳香，我不再烦恼。原来，这里有属于我的世界，一片花海。不仅有花香，还有内心的从容与淡定。

（辅导教师：杨彩虹）

这里有属于我的世界

九(12)班　李怡蒙

“妈,这是菊花吗?怎么这么小?”那时的我天真地问道。妈妈缓缓俯下身子,轻声答道:“对啊,这是小野菊。用它泡的茶要比一般的菊花茶好喝。”我凝视着妈妈那被花映得金灿灿的眸,懵懂地点点头说道:“哦!”“咱们家乡的后山上全是这种花,花开的时候整座山都是黄灿灿的一片,特别的美。你只要看到这黄灿灿的一片,就知道离家不远了!”妈妈又补充。

于是,每年小野菊开花的季节,我都会去后山采大量的野菊花,回家来晒干,泡茶喝。我喜欢沐浴在这深秋温暖的阳光里边喝茶边享受这属于我一个人的世界。

小野菊泡的茶就是同一般的茶不一样。用它泡出来的茶色泽艳丽,虽然苦,但却是苦中带甜,并且还有一股泥土的清香。闻一闻,沁人心脾;尝一尝,回味悠长!

如今,我已远离家乡,远离了我那清香四溢的世界。说来也怪,在这远离家乡的地方,我从未再见过和家乡一样的那种小野菊。可在我的心中却一直有一簇簇金灿灿的小野菊悄然盛开,静静的躺在我的心房。每每想起,心中总会荡起一丝温热的涟漪。

前几日,妈妈从超市里买了一包干菊花,回来给我泡茶喝。而那茶,色泽发黑,不苦,也没有其它味道,只是在水中放了几朵菊花的样子。

无论模样长得再怎么像,它也终究不是家乡的小野菊,也没有当初那家乡的味道了。

现在,又快到了小野菊开花的季节了,而我却不在家乡,不在那小野菊丛中。

我下定决心,当小野菊开花的时候,我要回到家乡,漫步在野菊丛中,漫步在那属于我的世界。

夕阳下,在家乡的老院子里,一个女孩躺在那古老的藤椅上,慢慢地闭上双眼,两只手轻轻地捧着杯子,细细地品着那属于她的世界里的淡淡的清香……

(辅导教师:杨彩虹)

十二岁那年的雨季

九(14)班　王雅惠

十二岁,在小学度过了最后一个生日,许多同学给我送了礼物,不记得是谁,玩笑似的提起:“我们都送你礼物了,不请我们去玩?”我尴尬的应下,盘算起要请大家去做什么。可是父母的不赞同让我一度很着急,在终于拿到了“巨额”资金时,从没这样花过钱的我有些不知所措。忘了是哪个叛逆的男生提出要去KTV,竟得到了多数人赞同,于是我们踏上了走向青春的第一次巨大叛逆的路途。

从没去过那样声光缭绕的地方,新奇和一种叛逆的刺激充斥着我的头脑。我们几个女生靠在一起,茫茫然不知所措。那儿却好像成了几个“疯狂者”的主场,他们毫无顾忌的开怀高歌,放肆玩闹,甚至大胆到想去品尝酒精。我对这样的场面一无所知,只是一遍遍提醒他们不能喝酒,但很快发现,我的忠告无济于事,于是我只默默地呆在角落里,靠在几个同样无措的女生旁边。

等到几个男生结伴出去时,一个女生大胆地提议我们也来唱歌试试。紧张感涌上心头,一首歌唱罢,我只觉得自己哼了一首不成调的曲子,没有其他感受,又窝回了沙发角里。

这时,几个男生回来了,不知道他们出去做了什么,回来时脸色似含着不悦,也没了之前的“激情”,一个男生脸色铁青,猛地摔了一个瓶子,霎时间,整间屋子静得出奇,我满心都只剩下恐惧,看着满地狼藉心中一片空白。在几个女生的低声尖叫下,我清醒过来,地上俨然又多了一地碎瓶渣。

我已完全不想在这里待下去,拉起几个女生快步走了出去。却发现外面开始下起了小雨,我不敢通知妈妈来这里接我,只把书包抱在怀里,告别几个女生小跑回去。

雨滴落在我的胳膊上,脖子上,凉意直透进心里,我突然忘记了这场“生日狂欢”的意义,心里悄然泛起了对这场“叛逆”的悔意。

回到家里,接过妈妈手里的干毛巾简单擦拭后,我躲进房间。看着桌上摆放的那些同学送来的礼物,我怔怔的出神。回想起那疯狂的“宴会”,心里只觉荒唐。我用了大量的钱和巨大的勇气去完成了一次无聊的“青春体验”?我因为同学们的礼物而想要讲义气送他们一场“回礼”?我想我是魔障了,也许我千方百计想要体验的青春,并不是这样。虽然我并不清楚,但至少在那场雨里,我清楚了所谓“义气”和所谓“意气”。

十二岁的雨季,成长送我一份刻骨铭心的“礼物”。

(辅导教师:杨玉环)

那儿,有温暖

九(16)班　铁子林

太阳快落山了,它把那火焰般的光辉洒在这座小城上,整个小城都笼罩在神秘的绚丽色彩中,马路上,一辆辆汽车飞驰而过,各种车辆响着长长的喇叭声,形成了一曲动听的交响乐。

我和弟弟说说笑笑地来到一个超市门前,把车子推上台阶,刚准备停车,一个戴袖标的老太太就走了过来。我一眼便看到在她手边晃动的停车牌,不用问,准是让我们存车的,我在心里嘀咕道:年纪这么大了,干点什么不好,何必天天站在这要这几角钱。她似乎没看到我脸上的不屑与不满,笑吟吟地走到我们跟前,刚要把一个车牌递过来,我就大声说:“弟弟,你去买吧,我在这看车。”这话还真灵,老太太听了,只是温和地对我说:“孩子,车子靠边点,别影响交通。”说完,便离开了。

我手扶车把,脚蹬地面,悠闲地数着过路的车辆:20、21……我不觉下意识地瞧了瞧老太太,她也真怪,没有存车子的也不坐下歇歇,总不停地在车子旁来回转悠,大概是在搜索着新的目标。

这时,传来一阵清脆的车铃声,一个打扮时髦的姑娘骑着一辆崭新的电动车过来了。她把车子往台阶上一停,老太太便走了过来,可那姑娘连理都不理,“咔嚓”一声落锁,挎起提包,“咔、咔”地踩着高跟鞋走进了超市,老太太拿着车牌站在那,微风吹起了她的一头白发,不知怎么,我心中涌起了几分苍凉,对她的印象也没那么差了。

又等了好久,弟弟还没出来,正在我等得不耐烦时,一个戴太阳镜的小伙子,嘴里哼着流行歌曲,摇摇晃晃从超市里走出来,若无其事地东张西望,忽然从口袋里掏出一串钥匙朝那辆崭新的电动车走去,我诧异地将目光投注在他身上,想:“他是不是偷车贼?”想着,我的心便悬了起来,该怎么办?制止他吗?不敢呀!

这时传来了老太太的声音:“小伙子,开错车了吧?”那小伙子愣了一下,尴尬地走开了。

随着一阵“咔、咔”的声音,那位时髦的姑娘走了出来,利索地打开车锁,骑上车走了。她自然不知道她的爱车经历了怎样的“冒险”,对老太太也毫无感谢之意,我不由地替老太太抱不平,但是那个老太太微笑着,继续在附近逡巡,她的微笑像落日余辉中盛开的菊花,带给人一种别样的温暖与感动。



弟弟买好东西回来了,我们一同离开,但是老奶奶带给我的温暖,却久久不散。

(辅导教师:裴会霞)

那年冬天,雪在飘

九(14)班　赵安妮

雪纷纷扬扬地从天空飘下来,我蹲在街头,茫然地看着川流不息的人们,忽然想起了什么,站起身来,拍了拍身上的雪花,向着家的方向走去。

刚过完年,父母有事要离家一周,怕我孤单,便叫来了大我三岁的哥哥。可哥哥的腿做过手术,在冬天有时会疼,于是买饭的任务便落到了我的头上。

出了门,那纷纷扬扬的雪花映入眼帘,银装素裹的城市让一切看起来寂静而又安详。才早上七点半,路上并没有太多的行人,我慢吞吞地向着补习班的方向走去。熬过了一上午漫长而无聊的课程。一放学后我便打开手机,八个未接来电,我一看全是哥哥打来的,急忙回了电话,只听见那头的人问我什么时候下课,中午吃什么。我这才想起家里还有一个等着我带饭回去的人。我挂了电话,脚步加快,准备去附近的餐馆买点小菜。这时,绿灯亮了,我快步过马路,不料被一辆闯红灯的电动车挂倒在地,那人却丝毫没有要下车问候的意思,反而迅速离开了。我慢慢站起来,忍着剧痛走回路口,蹲下身,鼻头一酸,紧接着有两行热泪落了下来,我把头埋在膝间,无声地落泪。不知多久,手机铃声打断了我的泪水,我接起电话,仍然是哥哥喊饿的声音,我沉默,随即挂断了电话,迈着沉重的脚步走向餐馆,给哥哥带了一顿饭,打车回去了。

回到家,我一言不发,把饭放到桌上,走进洗手间,用凉水泼了自己一脸,寒意从脸上蔓延到全身,使我渐渐清醒。我躺在沙发上,回想起那场小小的车祸,又回想到自己当时的无助,仿佛看到了那个蹲在路边哭泣的落魄的我。我有些心酸,又想到这一周都将这样无助,我感到无奈和忧伤,整个下午就在我浑浑噩噩的幻想中流逝。

接下来的几天,我没了课程,为了解决一日三餐,我决定去超市买些蔬菜回来自己动手。前两天都是摸索着尝试,拙手笨脚的,慢慢的一点点熟悉起来,做的饭有模有样,虽称不上美味,倒也别有一番风味,哥哥也夸我的手艺越来越好了,我在心里嘀咕:真谢谢那场该死的车祸了,让我不能出门只能自己在家里做饭吃,不过也成长了不少,不是吗?

日子一天天过去了,雪花也渐渐被融化了,随着雪花一起消失的还有当初那个畏手畏脚的小姑娘,取而代之的是一个坚强的、全新的女孩。

年后的那场小车祸与其说是一场灾难,倒不如说是一个礼物,是上天为了让我成长而赐予我的礼物,这也让我明白了:成长就是当你在没有依靠时却依然要鼓起勇气去面对一切。

感谢那个雪天给我的礼物。

(辅导教师:杨玉环)



天国的花

九(15)班　李梦淇

当梦中的我正在美丽的花丛间穿行时,耳边突然响起熟悉的声音:“妞妞,快点儿,快起床,有急事要回老家呢!”我迷迷糊糊地睁开眼,姐姐出现在花丛中,却神情紧张,与这场景很不协调。“姐,你回来了啊。”迷糊的问了声好便又进入梦乡。

“快点儿!奶奶没了!”惊闻此语,我清醒过来,梦中的花朵也突然枯萎。“你说什么?!”“我能说什么啊!奶奶……奶奶没了!快起来。”两颗泪珠从姐姐的脸颊流下。

坐在姐姐身后,初秋的晨风阵阵刮来,虽才是8月份,却已带给人层层凉意,直凉到心里头。奶奶怎么会没有了呢?她应该在郑州的医院里好好的躺着的啊!姑姑打电话来明明说奶奶的病情好转了啊!怎么可能呢……

到了老家。妈妈和姑姑们坐在正屋里的遗像旁,不断地有人进来,手里拿着纸钱,坐在奶奶的遗像前痛哭着。泪眼朦胧中看着纸钱燃烧的火光,我不由想:奶奶一定坐在那个世界的宽敞的草坪上,欣赏着满夜的星光,那星光便是我们对她的想念,是纸钱燃烧传递的信息吧?

过了一会,哥哥姐姐嫂子们都回来了,怀有9个多月身孕的表姐也来了。表姐两眼红红的,一进门就跪在奶奶的遗像前,痛哭失声。嫂子哭得满脸通红,跪在一旁的小侄子吓坏了,哇哇直哭。好不容易止住的泪水又掉了下来,表姑们也纷纷红了眼眶。我想,我们的哭声一定会传向奶奶那边的天空,绽出绚丽的烟花,奶奶一定在乐呵呵的观赏。

表姐走到奶奶的遗体前,掀开盖在奶奶头上的被子。奶奶的面容很安详,就像睡着了一般,仿佛我叫一声:“奶奶!”奶奶就会笑盈盈地睁开眼。

第三天,奶奶要火化了。正准备盖上棺材盖,小侄子偏偏要在这个时候再去看奶奶。我说:“乖啊,现在不能看。”“为什么啊?”“不为什么啊,盖上盖子就可以看了,老婆婆现在在睡觉,不能打扰她,乖啊。”“可是!可是盖上盖子老婆婆就呼吸不过来了啊!老婆婆,老婆婆会被憋死的啊!”小侄子急得跳起来,想用手捂住我的嘴。“不会……”话还没说完,眼泪就夺眶而出。是啊,盖上盖子老婆婆就呼吸不过来了啊……我想,小侄子的这句话一定会在奶奶坐的草坪上开出一朵花,一朵粉嫩嫩的,充满爱的花。

奶奶现在一定在满是鲜花的草坪上,欣赏着烟花、星星,闻着充满思念的花香,慢悠悠地走着,她一定会把我们送给她的这最后的礼物牢牢记在心里……

奶奶手捧着鲜花,在一颗颗流星下满脸笑容地站着,一阵风飘过,奶奶化作了一片片闪着星光的花瓣,随风远去……

(辅导老师:裴会霞)

那一块伤疤

七(4)班 王若愚

晚上，我坐在床边，用手将裤腿卷起，会看到一块伤疤。每每看到那块伤疤，就会情不自禁地想起八岁的那天……

那年春天，柳树的柳条随风摇曳着，吹在脸上，犹如母亲的手轻轻地抚摸着。这时，父亲推来了一辆自行车，那车外观很漂亮，铃我是一个熊的造型，颜色是浅浅地蓝色，两个脚踏板，精致而又漂亮。我一看到如此别致的自行车，高兴而又喜欢，不禁跃跃欲试。

父亲将我抱上车，耐心地教我骑，我也学其他骑车的人，手扶着把儿，脚用力地蹬，双眼紧盯前方，而父亲则在后座扶着，我小心翼翼地驾驶着，两眼瞪得溜圆，就像两颗快飞出来的玻璃球。我的样子特别专注，可驾驶的技术却不怎么样，车把左摇右摆的，脚也跟不上节奏，车子好像一匹脱缰的野马，直冲对面的一堵墙，就在这电光火石之际，我的脑子在飞速地旋转：怎么办？接下来该怎么办？一转念，我立即将车把转移方向，可身子却不由自主地倾斜了下来，随后脱离了车座，大叫了声“爸爸”，父亲地双手立即丢开了车座，可能是想一把将我抱住，可手还没挨到我的身体，我就已经摔倒在地，腿上鲜血直淌。



春风吹了过来，不再像以前那样温柔，反而如一把把尖刀，刮在脸上，火辣辣地疼，爸爸一边抱起我一边安慰我：“没事，就受了点儿小伤，学自行车怎能不受伤呢？”这时得我早已哭得不亦乐乎，可我看到爸爸比我还着急，头顶上豆般的汗珠已滚滚滴下。二话不说，他连忙背起我，各附近的医院跑去……

当晚，听着窗外蟋蟀枯燥的鸣叫，加上腿上伤口的刺痛让我一时难以入睡。就在我心烦难耐的时候，“吱”地一声，卧室的门被推开了。父亲进来了，手里还端着一盆热水，他来到了床边，将我的裤腿卷上去，拿毛巾在那一块伤口处敷了又敷，一边跟我说些鼓励性的话语。父亲说，你是一个男孩子，就应该有坚强地面对挫折和失败的勇气和信心。今天虽然摔倒了，受伤了，没有学会骑车，但只要你能勇敢地站起来，明天继续努力，我相信你一定能够取得成功。

在父亲的鼓励下，我学会了骑自行车，不仅如此，在以后的学习和生活中，我懂得了男孩子就应该坚强，要不怕失败，并从失败中找到原因，吸取教训，为以后的成功做好铺垫和准备。

师恩如山



七(8)班 商雨晴

世界上有这样一群人，是他们让渺小的我们学会成长；是他们让无知的我们感悟到人生的真谛；是他们让年少的我们有了奋斗的目标。他们就像童话的世界里的梦幻仙子，和他们在一起的每一天都温馨无比，快乐无比……

没错，这些人就是让我们受益匪浅的恩人–老师！

老师，就像是一位辛勤的园丁，不辞辛劳，无微不至地照顾我们，为我们浇灌知识的营养液，老师就像是一根平凡的蜡烛，默默地燃烧自己，将小小的我们照亮，老师就像是天空中最亮的北斗星，，让我们找到回家的路途。又是一个丹桂飘香的季节，又是一个天高云淡的秋季，教师们又开始了辛勤的耕耘，同学们又开始了新的学习。又一个美好的教师节踏着秋天的神韵向我们款款走来。

在这个神秋气爽的季节，我也碰到了一位好老师。虽然到现在为止，您跟我在一起相处的时间只有短短的十来天，但您教会了我许多许多……

在学习的时间中，您为我们做了许多。您是那么的细心，在军训时，您怕教官叫不上我们的名字，便在炎炎烈日下，为我们制作胸卡；您是那么的认真，在打扫卫生时，您不放过任何一个小角落，第一星期，班里得到了流动红旗；您是那么的仔细，在写作文时，您给我们找出一些好的文章供我们借鉴。您做的每一步都是那么完美，找不出任何瑕疵，简直是天衣无缝，一开学，您便成为了我心中的偶像，我想做一位向您那样处事认真的人。

还记得那一天，您把我叫到了门外，一本正经的对我说：“经过这几天的观察，我发现了您的文采非常好，学习态度也很认真，不知道你有没有信心考清华、北大呀？”受到老师鼓励，我是信心倍增，毫不犹豫德说：“有！”老师欣慰地笑了，我也笑了。那一天，老师给了我很大的鼓励让我更加奋进，努力拼搏。

您是一块石，点燃学生的希望之火；您是一束火，照亮学生的前进之路。北极星的可贵，在于它会让迷茫的人重获方向；而您的可敬，则在于哺育了一批批优秀的小树苗，使他们更快地成长为参天大树。

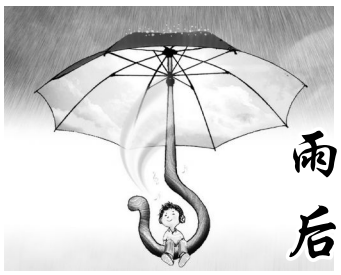
老师，您是多么的伟大，快拉开窗帘，调皮的风儿在向你问好；摇曳的枫叶在为您跳舞；甜美饱满的果实在向您致敬！

愿亲爱的老师，健健康康，青春永驻！教师节快乐！

（指导教师：卢俊芳）

雨后晴空

七(6)班 孔鼎程



“窗外雨潺潺，春意阑珊，罗衾不耐五更寒，梦里不知身是客，一晌贪欢……”这是李后主眼中的雨，亡国之恨，恨及秋雨，也是他最后一次看雨。

有心事，睡不着，在床上翻来覆去一会儿，便起来读书，雨化成了灰色窗帘，有一种“知音少，弦断有谁听”的感觉。于是，翻开书陷入了沉寂。

仿佛身临其境，我走入了“明月别惊鹊”的那个夜晚，突然“七八个星天外，两三点雨山前”的画面出现，曾记得有茅屋，便“转路溪桥忽见”猛的往窗外望，雨细细的、密密的，慢慢地，又进入了想象：我看见杜甫在屋里向我挥手，有雨，我急忙赶回屋里，杜甫却不见了，而“好雨知时节，当春乃发生，随风潜入夜，润物细无声”却随口吟出。此时，仿佛又看见野径、看见江船、看见灯火，又联想到“花重锦官城”。雨声又把我从幻境中拉了出来，慢慢合上书，听见雨声轰隆，一阵狂风，一丝寒意，一点思念，忽然想起了那个人。

还记得“渭城朝雨邑清晨，客舍轻轻柳色新”，更记得“竹杖芒鞋轻马，谁怕，一蓑烟雨任平生。”苏轼，相比起他，我几多内疚。他一举成名，少年才出，有着欲与天公试比高的豪气，中年虽然做了官，但因性情耿直，多次被贬，最后竟接近流放，但没有被阴雨淋倒，反而创作了《浣溪沙》、《水调歌头》等。

人生就是这样一波三折，没有一帆风顺。屈原被冷落，歌出《离骚》；司马迁忍辱受宫刑，创作出千古绝唱《史记》；安史之乱使李白入狱，最后流放，但写出数千首经典诗文。人生不也是这样吗？她不会暴雨如注连绵不息，也不会晴空万里而永不变阴，阴晴不断转换，虽有阴雨，但一定也会有雨后晴空。

老师，我的第二任父母

七(18)班 赵鑫雨

有一种感情最为动人，那就是师恩；有一种人生最为美丽，那就是老师；有一道风景最为高雅，那就是师魂；有一种魔棒最为神奇，那就是粉笔；有一种平台最为神圣，那就是讲台。忘不了老师讲台上怡人的风采，忘不了老师灯光下辛勤的身影，忘不了老师和蔼的笑容，更忘不了老师亲切的教诲。

幼儿园的时候，我们还小，每天调皮捣蛋，总是给老师惹出不少麻烦。但是老师总是会包容我们的种种。



那时候我觉得老师是我们的好朋友。

上了小学之后，我们渐渐懂事了，但还是改不了一些坏习惯。上课不认真听讲、不遵守纪律、不听话……这是，老师就会给我们上一堂班会课，告诉我们小学生该有的风范。虽然老师有时候很严厉，但是我指导老师那都是为了我们好。到了六年级，老师会每天让我们做很多作业，这时候，我们总是会抱怨作业太多，老师不好……但是老师却是为了让我们有个好的基础，等上初中之后学的不那么费劲。

那时候我觉得老师是我们的“预防针”。

终于，我们步入了初中。刚上初中，我们有种种的无措，老师就成了我们导航仪，带着我们步入了正轨。作业渐渐的多了，老师也严厉了，学起来也很费劲。老师就会给我们上一节课，教我们学习的方法，教我们怎样做一个合格的中学生，教我们怎样做才能走向成功。

这时候我觉得老师是我们走向成功的“导航仪”。

十年里的种种，使我想起老师，我就会想起一首小诗：

粉笔书写着未来，落下的，是你的年华。

口中说着的是期望，发，却逐渐褪去健康。

你用青春的筹码，来赌我们的成长。

即使输得精光，也留下一张笑脸，无价辉煌！

最后我想说一句：全世界的老师们，教师节快乐！

老师，印在我的脑海深处

七(1)班 王晨宇



老师，一个指南针，为我们指引前进的方向；老师，一个普通的园丁，用自己全部的辛勤和汗水，灌溉着我们这些渴望知识的幼苗，用自己伟大的身躯呵护着我们这些花骨朵……

刚升入初中，一位老师吸引住了我，她胖胖的，但非常活泼、可爱，老师的一切，都可以用酸、甜、苦、辣来分析。

酸

酸，是因为李老师太疼爱我们了，在教室，在操场上，不管任何时间，任何地点，只要看见我们做傻事，就会用“乖乖，宝宝。”一些词语来称呼我们，使大家的内心得到一定的安慰，使大家的内心充满自信心。使同学们的内心酸酸的。

甜

甜，说明是一件高兴的事情，李老师挺大方的，只要英语默写对，上课踊跃回答问题，李老师都会适当的给你加分，用了这样的方法，不仅可以活跃课堂气氛，还可以让我们共同进步，还能让我们积极回答问题，提高自己的胆量。

苦

苦，也就是李老师对我们的严厉也是无法想象的。最让我们大家头疼的就是考试了，让我们绞尽脑汁最多也是115分左右，120分对于我们大家来说太遥远了，他就在宇宙彼岸。我们大家想要得到它，我们就一定会有付出，有了付出也自然有了回报。

辣

辣，是当我们闯了祸，当上课说话时，李老师会万分的生气，手上拿着木板，脸上没有一丝微笑，好像整个世界都被李老师给“冻结”了。突然，李老师狠心的说出“回去把这篇文章抄写五遍”，一顿麻辣大餐向我们送来的那一瞬间，教室霎时凝固了。

老师，是一杯清水，在那炎热的夏天为你送上；老师，是一把钥匙，打开我们心中一个又一个难题。

古人云：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”现在我终于知道了，不管李老师对我们酸、甜、苦、辣，都是对我们的深深的爱！

那山·那水·那人

七(10)班　李宜璠

远处，群山连绵起伏，恰似一条蜿蜒的苍龙，沉眠在这里。晨雾还未散去，使眼前的一切，变得神秘又令人向往……

我沿着山脚下的小溪悠闲的散步。溪水清得发蓝，映得两岸的野花娇艳欲滴，仿佛能和牡丹比高低。附近的竹林里传来百灵鸟清脆动听的鸣叫声。

我闭着眼睛，沉迷于这个鸟语花香的世界里。突然，一阵沙沙声将我从幻想中惊醒。我气恼的睁开眼，想看看到底是谁打扰了我的清净。

原来，是一个和我一般大的女孩，正挎着篮子，从竹林里钻出来，我望着她手中的篮子，想知道这里面装的是什么。她也看见了我。此时我正盯着那个令我好奇的篮子，丝毫没有注意到她。她顺着我的目光看去。随即，便轻声笑了起来，我一愣，赶紧收回自己的目光。尴尬的把头扭到一边。她快步走到我身边，从篮子里拿出两个鲜嫩的竹笋塞给我，然后向远处走去。

我悄悄尾随她到了山间一幢简陋的小屋。从破旧不堪的窗子依稀看到一个骨瘦如柴的老人，正坐在一把古朴的小木椅上。女孩放下了篮子，扑到老人身上，甜甜的说了一句："奶奶，我回来了！"

老人饱经沧桑的脸上露出了幸福的笑容。小女孩在老人的眉心间亲了一口，随即走向篮子，把竹笋用清水洗了一遍，切成丝，放到锅里，再加上几滴油。开始翻炒起来。不一会儿，屋子里就飘满了竹笋的清香。

饭菜做好后，她并没有立即给自己盛一碗，而是把碗端到老人面前，细心地把饭吹凉了再一勺一勺的喂给老人吃……

不知不觉间，泪水已流了满面。此时，雾已经散去，一轮火红的太阳从东方缓缓升起。

我坐在小溪边，望着自己的倒影，进行了深深的反思……我会努力的，爸爸妈妈为我加油吧！

远处，大片的花儿随着微风轻轻摇曳。白色的花高洁，橘色的花淡雅，紫色的花热烈而深沉……

那山、那水、那人……

真情无价，让爱永恒

七(14)班　王崧屹

有一种爱，我们做错了，它包容一切。但想要弥补的时候，它却不求回报，我们也渐渐地淡忘了……

不悔梦归处，只恨太匆匆。

——题记

光阴似箭，日月如梭。在不经意间，我已经成为了一名初中生，难免会有些生涩，有些彷徨。挥别小学六年那段美好而惬意的时光，迎来的是初中这个陌生的环境，也难免会有不舍。匆匆的年华在我眼前流逝，我十二岁了，这十二年里，经历了挫折，也尝过了失败，少不了父母的精心培育，更少不了老师的谆谆教诲。那么，是谁？教我蹒跚学步，教我牙牙学语；又是谁？在我快要放弃的时候鼓励我，在我生病的时候悉心照顾我？是您啊！妈妈，是您啊！这一切的一切，都是您啊！

人生就像一场旅途，而妈妈，就是这趟旅途中最美的风景。妈妈！您就是我的第一个老师，我知道，您教给我的不是知识，是面对生活这荆棘之路的道理！小时候，我调皮捣蛋，总是对一些新鲜的东西充满好奇，忍不住想要去瞧一瞧看一看，而您总是把这些东西买给我，不打我也不骂我，现在想起来，心里真是万般惭愧，原来这就是母爱！三年级时，一次，您早上送我去学校的时候，我背着书包天真地走入校园，后来同学告诉我，您一直目送我离去，我感到有些心酸；在家里，您一直操心家庭琐事，每天都要干家务，不辞辛苦，任劳任怨。当我第一次帮您干家务时，心想着干活太累了不干吧，可我还想帮您分担劳累，就一鼓作气坚持了下去。后来习惯了，您还常常夸我，心里美滋滋的。再想到长大成人到社会当中去的时候，我感到了这种责任与担当。妈妈，我想告诉您，我长大了！

伴随着一天天的成长，我渐渐懂事起来，但也少不了骨子里那一丝的叛逆。记得在五年级的时候，一天清晨，窗外下着小雨，淅淅沥沥...想着可能会迟到，我就不顾妈妈的劝阻，不吃早饭，雨又小的根本不需要拿雨伞。可不一会儿骤雨从天上狂泻而下，到了学校，身上全湿透了，见到同学尴尬不已。可就在我打开书包的一刹那，我震惊了：原来妈妈早已偷偷地把雨伞放进我的书包，生怕我没有拿雨伞。回到家后，心里像有一窝小兔子一样七上八下，我弱弱地走到您身前，胆怯地对您说了声："对不起，妈妈。"您的脸上充满了欣慰的笑容，我也开心了起来。通过这件事，我懂得了理解与勇敢，它深深地烙印在我的心底，甚至难以释怀，心中泛起阵阵涟漪，久久不能平复……

羊羔知道跪乳，乌鸦也会反哺。妈妈，十二年来我与您的点点滴滴都铭记于心。您的爱像一棵挺拔的大树，坚强而伟大，极力呵护幼苗的成长！您的爱像温暖的阳光，，热烈而深沉，给予我面对困难时锲而不舍的希望！您的爱更像川流不息的江河，源远而流长，比天高，比海深！

慈母手中线，游子身上衣。
临行密密缝，意恐迟迟归。
谁言寸草心，报得三春晖。

母爱就像这首诗一样，轻柔，恬静。妈妈，我将用最虔诚的行动来回报您的无私的奉献！时间已匆匆离去，逝去的，是我蜕变时的疼痛！抹不掉的，是您对我含辛茹苦的关怀！

感谢苍天，让我在最美的时光遇见最美的你……

（辅导教师：杨红萍）

泪水·康乃馨



七(3)班　张羽佳

"佳佳。"我正在写作业，妈妈突然推门而入，脸上满是笑容，"过两天就是你的生日了，想要什么礼物？"

我怔住了，这么快就又到我的生日了吗？妈妈怎么记得这么清楚。

"先不用了，到那一天再说吧！"我忽然想起了，书上有过一句话：我们的生日就是母亲的受难日。一本医书上写过，痛分十二级，而孕妇分娩时的痛是最高一级的痛，比骨折更疼。那，等到生日那天让我送给妈妈一个礼物好了，说做就做，我马上行动起来……

准备好第一份礼物之后，我伸了个懒腰，想到妈妈收到礼物时惊讶的表情，就不由的抿嘴笑了笑。

终于等到了两天后，我破例在假期起了个大早，洗洗刷刷，还帮爸爸妈妈熬了锅粥。

吃完早饭后，妈妈又问我想要什么生日礼物，我偷笑了一下，就跑到妈妈旁边撒娇："妈妈，我还没想好要什么呢，要不然去逛街，我看中了再告诉您。"

"好。"妈妈用宠溺的眼神看着我，"不过你平时都不怎么逛街的，今天怎么想去逛街了？"

"街上的好东西多嘛。咱们快走吧！"

"好，看中什么可一定要告诉妈妈，不许不说。"

到了街上，我拉着妈妈，东逛西逛的，终于进到了一家服装店里，我拿起一件衣服就在妈妈身上比了起来。

"妈妈，您去试试吧，这件衣服您穿上去一定很好看。"

"可是——"妈妈看了一眼那件衣服，欲言又止，我看得出来她也很喜欢这件衣服。

"哎呀，没有可是啦，您先穿上去试一试，买不买等会再说。"我推着妈妈往试衣间去。

"那好吧。"

妈妈一进去，我就拿出压岁钱把那件衣服买下来了。

后来，我又用同样的方法让妈妈又买回了一双鞋子和一条手链。我这才心满意足地拉着妈妈回家了。

到家后，妈妈发现了我的计谋，转过身，直视着我："咱们逛了这么久，我买了一堆东西，你怎么什么都没买呀？"

我嘿嘿的笑了："妈妈，这是我送你的哦。"说着，我偷偷拿出了一束纸做的康乃馨。

"你，这是干什么呀，我可是什么礼物都没送你啊！"

"妈妈在十二年前就送给我一份大礼啊！"

"什么大礼？"

"妈妈忍受着巨大的痛苦把我给生了出来，这不就是最好的礼物吗。"

昏黄的灯光下，我看到妈妈脸上闪过了一道亮光，我仔细一看，那是一滴眼泪。

妈妈笑了，我也跟着笑了，笑的很甜。

雨中故事

七(9)班　贾世恒

雨悄悄地下了，带着清凉随风飘落，滴在地上，掉进河里，犹如千万缕细丝，为城市蒙上了一层轻纱。路上的行人打着花花绿绿的雨伞，好似一片彩色的汪洋。

喧闹的街头，一位年过花甲的老人，龟裂的手，握着一把已经褪色的老式雨伞，他弯着腰，瞪着一双浑浊的眼睛，捡拾行人丢弃的瓶子和报纸。雨滴打在她蓬乱的头发上，划过她深深的皱纹。

在她路过世纪广场时，老人揉揉眼睛，坐在路边的石阶上，用她细瘦的手指数着袋子中的"宝贝"。

已经是中午。老人站起来走向一个破旧的废品回收站。我悄悄的跟着她，望着他。当老人走出店门时，雨下的更大了。

不再是细雨蒙蒙，而是大雨倾盆。豆大的雨点愤怒的击打着地面，好像一匹匹脱缰的野马，又像是一头沧澜的猛兽。

老人的那把弱不禁风的雨伞终于承受不住雨水的冲击，被"猛兽"撕烂了。她赤裸裸的享受着老天爷给她的"惊喜"。老妇人加快了脚步，赶到了卖点心的摊点，用她一早上的血汗钱买了几个小小的包子，她没有立马狼吞虎咽的吃起来，而是将它们用袋子包起来，装进口袋，继续赶路。

我远远地望着，眼眶已经湿润了。心里泛起一阵阵酸意。

老人伴着风雨和凄凉，沿街进到一个小巷子，就停下脚步，把倒在地上的废木板扶起来，径直走进去。我快步跟上，可眼前的一幕却突然让我呆住了，一间破旧的小仓库门口，竟坐着另一个老人—她的丈夫。老爷子看到自己老伴儿的归来，那张饱经沧桑的脸上露出了欣喜的笑容。老奶奶拿来一把木椅，坐上去，喂骨瘦如柴的老伴儿吃包子。

雨渐渐小了起来，仿佛它们也在为两老的温情和爱而感动。



雨天？晴天！



七(12)班　乔宾莹

又下雨了！我望了望窗外：天空阴暗，将近夜晚，天空凄凉而唯美，安静又不失活力……雨如珍珠撒下，滴落在窗上、屋顶上。雨滴落地面，溅起层层水花，发出清脆的碰撞，给这凄美的夜色增添一些神秘与活力。

下午放学后，我快速做好值日，拿起雨伞，背起书包，便匆匆出了校门口。我左顾右盼，在披着雨衣的人群中急切地寻找，就是找不到妈妈的影子。奇怪，妈妈说今天来接我，难道是忘记了？我带着疑惑，站在校附近的商店门口，又等了一会儿。

这时，我意外地望见了小学同学。"一起走吧"，她推着车，打着雨伞，边走边对我说。我点点头，与她并肩走在雨路中。雨滴落到伞上，发出好听的"滴滴"声。雨渐渐下大，我们加快了步伐。

我把她送到路口，她却提议："去小学学校看看吧！"经不起她的请求，我们便去学校转了一圈。夜色渐深，雨下得更大，我飞奔到家，却不知道，还有一场暴风雨在等着我。

一回到家，妈妈和爷爷都阴沉着脸，爷爷生气的问："去哪玩了，这么晚才回来？你妈妈去接你，去学校找你，你在哪呢……"我听着一大堆的责备，也大声回应："我做完值日就出了校门，在那没有看见妈妈，我就和同学一起回来了！""说实话，你去哪玩了……"看着他们不信任的目光，我生气极了，冲进卧室，关上了门，开始写作业，笔尖微微颤动，眼泪流了下来。朦胧中听见妈妈说："上初中了就知道玩……"我内心的怒火一下子迸发了，使劲扔出了手中的黑笔，狠狠拍打学习的课桌。过了好一会儿，我的内心慢慢平静了下来：泪眼中仿佛看见济水一中校门口，妈妈在雨中伸长脖子，瞪大眼睛看着鱼贯而出的学生，一分一秒过去了，熟悉的身影没有出现。学校基本没学生出来了，妈妈着急了，步履匆匆的跑进学校，教室黑糊糊的，还是没有……回家了？急急忙回家，也没有，担心、焦虑，涌上心头，而我却为了同学的一句话却……妈妈爷爷是爱我的，他们生气是因为爱我在乎我。

有几道题不会写，我只好硬着头皮去问爷爷，爷爷依然耐心为我讲解；做完作业，妈妈一如既往的指导我预习明天的功课，给我准备洗脚水，督促我睡觉……一切正常，好像什么都没发生过。在无言的行动中我们就这样默默地重归于好。

雨天？晴天！就像充满爱的家庭家庭，即使经历了风雨，也会有明媚晴天！



2013年长春市中考作文《真情在生活中流淌》范文

真情在生活中流淌

不知从什么时候开始，你的责任是我的欢颜，你的错误是我的呜咽，你的无措是我的漠然，你的安慰是我的成长。而你的，你的小心翼翼，你的莫名泪流，你的得意狡黠，便都是因为我。你的真情，绵如流水，在我生活中，涓涓流淌。

流水，是那么柔软，又是那么敏感。她心里自卑的小秘密藏得很深，仿佛吹口气都会露出半角，她自知没有大海的蔚蓝宽阔，没有长江的恢弘壮丽，所以生怕她怀中的小鱼因为嫌弃她不够澄澈而甩尾游走。

那是不是因为这样，我亲爱的妈妈，你才会在不小心看到我和一群同学嬉笑打闹过来时，悄悄地把自己，藏匿在那个灰暗的角落里，却又忍不住探头去张望，才露出如释重负的笑。

你多怕因为自己的不够美丽，不够端庄而使我在同学面前丢面子，甚至害怕自己眼角的一丝皱纹，手指甲里的一寸泥垢，会让我抬不起头。于是你宁愿在角落里，悄悄地笑。

流水，是那么温暖，又是那么绵长。她愿意用尽自己全身的力量，温柔包裹怀里的小鱼，给她铺天盖地的温暖，给她最透明绵长的爱。流水不能激起千层浪，流水只能陪着小鱼笑，陪着小鱼哭。

尽管流水哭起来，小鱼也看不到。

于是，妈妈，你在工作上烦心，也要撑起满面的笑，让我感觉你过得很好。你切菜时不小心切到自己，也要用完好的手盖住我的眼，温润的触觉让我忘了为你惊慌。就连姥姥生病，你去探望，深夜风尘仆仆归来，也会用那样一双温柔的眼睛看着我，尽管那里面红血丝突兀得都要滴出来，你还是声音柔软对我道："我还好。"

似乎因为你是妈妈，你便失去了悲伤和哭泣的权利，你便放弃了埋怨和柔弱的机会。

你只能不停对我好，用你的情慢慢地、极尽细致地将我包裹，仿佛这样，才配得上妈妈的称号。只是，只是你总忘了，对自己好一点。传说鱼只有七秒的记忆。所以小鱼每次的新生，一双眼看到的都是流水将它小心翼翼地环抱。小鱼对她咧嘴笑，她眼波温柔，粼粼闪烁。

2013年黑龙省江鹤岗中考作文《似水流年殇》范文

似水流年殇

携一缕清香，在记忆的绿草原上，漫无目的的奔跑。累了，就躺下，看花开花落，云卷云舒；看冬雪夏雨，春华秋实；看有你们陪我走过的，似水流年。

映像中的夏天，辣椒翘起火红的兰花指，阳光下浮动着尘埃，空气中满是炙热的味道。而我坐在教室中，眯起眼看窗外的世界。常青树的叶子被风拂动着，偶尔地，一片光滑的叶反射出一束明亮的金光，把我从昏昏欲睡中拉扯回现实。环顾四周，其他同学的情绪与我大致相同。我想，中考还在宇宙边缘。

——这是前两年的夏天。

——这是以为离别遥遥无期的夏天。

前两天气温骤升。中午，我心血来潮地冲了个冷水澡。从卫生间出来，看到你们一个个都在看书、做习题，此时我才猛然发现，"中考"、"升学"这些字眼已经悄悄潜入了我们的生活。而现在是宿舍的午睡时间，除了风吹的声音，一切都那么静。我踏着拖鞋小心翼翼地掠过你们低着的头前面，轻轻爬上床，慢慢闭上眼，想象从前嬉戏取闹的时光。

"你不看书么？"是你们其中一个小声问我。

"没心情，不想看。"我连眼都没睁，然后转了一个身说。

"你可真悠闲呢。"是对我感到失望么？说完这句话，我听见你爬回自己床上的声音。

悠闲？是啊。至少现在。我听见门窗被风吹得吱呀晃动的声音，这让我想到放风筝

——现在是放风筝的好时候呢。我起来用凳子和栓条把它们稳住。不经意见看见门框外晾晒着的衣裤，随风摇曳，或者说，玩耍无忧。

"你碰到我了！"衣服对裤子说。

"怎样，你来打我呀！"裤子一边笑着一边躲开。

"嘿！耶——我打到你了！"衣服兴奋的叫着。

"呵呵。""哈哈"……

也许，我不能再和你们玩耍了呢。我在心里对衣服与裤子说。

回过头来，你们都望着我。

"看我干嘛，看你们的书吧。明天，我也把书带回来，我们一起努力。"我笑着说。

然后，我看到你们也对我微笑着，那是一种，有风吹干身上水迹的感觉。

那些，俏皮地对你们眨眼的日子；那些，阳光跳耀在鼻尖上的日子；那些，肆意扬起嘴角的日子。

——就在我对它们的念念不忘间，其实已经离开我，很久很久了。

不，也许，它们一直都还在我身旁，对于你们，请接受我的——特别鸣谢。

2013年山东省临沂市中考作文《走在路上》范文

走在路上

时光飞逝，岁月如梭，直面中考的宣言还在耳畔回响。

走在求学的路上，我信心满满选择了高山，就选择了攀登；选择了大海，就选择了冲浪，而选择了求学，就注定风雨兼程！也曾失意，也曾彷徨，却从不怀疑，从不放弃。如果自己都不相信自己会成功，如果抱定上天决定命运的想法，那么又怎会全力以赴，又怎能蟾宫折桂？

走在求学的路上，我奋力拼搏，"不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香"。于是不再抱怨纷繁的试题，于是不再埋怨睡眠不足，而是安心在题海中徜徉，而是静心在书山中寻路，人生能有几回搏，此时不搏待何时？就如凤凰涅磐，浴火重生，不经历奋斗的泪水怎会有成功的花儿傲然吐香！

走在求学的路上，我淡定从容。人生如潮，起起伏伏，不是常态。处于涨潮，我踏实平和，满足于一时的得，会有进步？处于退潮，我平静依然，苦恼一时的失，怎会重振旗鼓？不论下方是碧空如洗，纤尘不染，抑或阴雨霏霏，连日不开的我心在云层之上，始终充满阳光。

走在求学的路上，我学会了诗意的栖居。在疲劳一天后，执一卷唐诗，品一杯香茗，体验"嫩竹犹含粉，初荷未聚尘"的极致，让氤氲升腾的水汽将疲惫一扫而光；在百思不得其解时，听一段门德尔松《乘着歌声的翅膀》；摊开宣纸，挥笔释放书法的魅力，让躁动的心平静，方知静水流深。

走在求学的路上，我收获了真情。老师不厌其烦的讲解，无微不至的关怀，让我想起烛光里的妈妈；父母端来一杯热牛奶，关掉电视只为不影响自己，让我心中暖流涌动；同桌亲切鼓励，善意批评，让我备加珍惜这份友情。

走在求学的路上，泪水告诉我什么叫执着，汗水告诉我，什么叫承受，痛苦告诉我，什么叫追求。秋雨先生有言：绚丽终归平淡，喧腾是短暂的别名。名哲有言：圣人常人肯安心者矣。

此刻，走在求学路上的我正需精心坚定，用信心作帆，用拼搏铸浆，在真情的鼓励下，将人生之船驶向理想彼岸！

2013年中考江西满分作文赏析

带着叮咛出发

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。那是一种怎样的温柔，如同妈妈的叮咛，细腻，温和，像一缕阳光，让你暖到心底。

水杯

春天已经到来，但冬忘了带走它的寒气，或许，那是它送给春的礼物？班上的人仍穿着厚厚的防寒服，但喷嚏声仍旧此起彼伏。

每天，我的水杯里会装着一大杯混合着药味的冲剂，我总是一饮而尽，耳畔响着妈妈的叮咛："虽说没有感冒，预防也是要的。"我点了点头，但忍不住皱了皱眉头。

第二天，水杯里出现了黄澄澄温暖的果汁，"补充点维C，对身体有好处的"。我向妈妈微笑，然后一饮而尽。

水杯的温度，残留在手心。

风铃

春天越来越近了，我亲手编了串风铃，挂在门上，感受那清脆的声音。

夜晚，我仍在灯下埋头苦写，忽听得风铃微响，打破我的思绪。我抬头一看，是妈妈，她轻声说："快睡吧，明天还要早起上学呢，睡眠是很重要的。"她的声音有点沙哑，定是累了，我点点头，说："我写完这题就睡，妈，你也快睡吧。"她微笑着点点头。又听见风铃清脆的响声。

风铃的清脆，萦绕在耳畔。

柳絮

春天到来，柳树发芽，满天的柳絮飘飞。

我收拾好东西正准备走，突然看见桌上一包锅贴，旁边留有纸条："早餐得吃饱！"我会心一笑，这定是妈妈趁我穿衣时出去买的。

走在上学的路上，吃着热热的锅贴，身旁是飘飞的柳絮，轻柔，美好，就像妈妈的叮咛。

飘飞的柳絮，温暖我心房。

水杯的温度，那是爱的温度；清脆的声音，那是爱的声音；飘飞的柳絮，那是爱的追随。

带着叮咛出发，我收获了爱的芬芳。

2013年福州中考满分作文

爱还要会爱

我珍惜阳光，将温暖放在手心，等待着敞开心扉，给那些孤独的孩子一个灿烂的微笑。

——题记

"噼啪噼啪"，热闹的鞭炮声此起彼伏，交相呼应的轰响宣泄出人们心中的欢乐。灿烂的烟花在空中朵朵绽放，如星星落满黑绸似的天空，又象钻石在黑暗中闪出点点亮光，浓浓的喜悦气氛在空中弥漫，交织着电视里那弦目的色彩，我兴奋得象只小鸟，上窜下跳地闹个不停，直到电视里传出轻柔的音乐时，我才安静地坐回椅子上，因为在屏幕上出现的是一群入城打工者的子女，他们身着颜色各异的衣裳，有的黑瘦，有的白净，脸上却带着同样一副认真的神情，稚嫩的童音从电视里传出，他们一字一句地朗诵着发自他们内心的诗歌——他们的心里话。望着他们童真无邪的眼睛，我好象在品一杯苦涩的茶。

"我们的校园很小，放不下一个鞍马。"

仿佛在一瞬间，我的脑海里浮现出我所在的学校。每天清晨，迎接我们的是气派的学校大门，草木繁密的小道旁是偌大的操场，而供我们体育锻炼的排球场和蓝球场更是一应俱全，壮观雄伟的教学大楼则被树木掩映着。我们在充满诗情画意的校园里感受着春天的梦幻，夏天的繁茂，秋天的成熟，冬天的沉思。而放不下一个鞍马的学校在我看来就象是一个笑话，我所能勾勒出的形象就是一座摇摇欲坠的瓦房。

"我们的教室很暗，灯光只有几瓦。"

"老师，黑板上的字我看不清。"，一个同学打断了老师滔滔不绝的讲课。老师皱了皱眉，"啪"地按亮了讲台前两盏明晃晃的吊灯，这个小插曲惊动了正昏昏欲睡和正开小差的同学，我无奈地叹了口气，瞅了瞅窗外有些刺眼的阳光，它将我的影子大片大片地投在地上，我使劲地关上窗户，将视线拉回到灯光璀璨的讲台上，窗外的光线调皮地钻进教室，与教室里的灯光交融在一起……

"我们的桌椅很旧，坐上去吱吱哑哑。"

我淡淡地苦笑了一下，我们班的桌椅本是与高科技的电脑、放映机等设备配合得完美无瑕，崭新的桌子旁还很别致地为同学们的雨伞设计了一个挂勾，可在某些同学的摧残下，现在有的桌椅坐上去也是"吱吱哑哑"。

我看着电视上的孩子，他们胸前的红领巾在聚光灯的照耀下鲜艳得象一团燃烧的火。他们倔强地挺立着，声音却柔和得似乎要融入音乐的旋律中，灯光为他们描上了淡淡的轮廓。

"但是，我们的作业工整，学习不差！"他们的声音突然高了许多，令我为之一震。"别人与我比父母，我与别人比明天！"他们的眼神霎时间充盈着光彩，真挚地抒发他们对父母的爱，对生活的爱。窗外雷鸣般的鞭炮声仿佛一瞬间被隔绝在了世界之外，我的耳旁回荡着他们好似宣言一般坚定的声音。

心，荡起阵阵暖流，诗言有尽意难尽，我沉浸在这首诗中。

默默的，我将这首诗烙印在心灵深处，它教会我将现在所拥有的一切一一珍藏在心底。我所渴望的，是一种宽容的品质，友善地对待身边的人，无论生活亦或学习，将他们给予我的温暖以同等的方式回报给需要它的人。