

济中校苑

JI ZHONG XIAO YUAN

主办：济源市济水一中

创刊号 2014.01

总编辑：慎玉杰

2014年11月25日

星期二

总第8期

本期四版

校长论坛

品味学校文化建设

◆校长 慎玉杰

今天很有幸聆听了杨全印博士关于“学校文化建设”的讲座，说实话如此系统地全面地认识“学校文化建设”还是第一次。杨全印博士是教育部中学校长培训中心的一名讲师，曾出版《学校文化：课程开发》、《学校文化研究》等数本专著，很年轻。曾在浙江大学从事博士后研究，现任培训中心港澳台与海外教育研究部主任，主要从事学校文化管理和教师教育研究。

杨博士从“什么是学校文化”、“学校文化建设的思路”、“认同感的重新确立”三个方面，结合具体的实例系统地全面地介绍了学校文化建设概念、意义及做法，使我们对学校文化有了一个更为全面的认识，对今后的工作具有较强的指导意义。

杨博士讲，学校之间的差异是氛围的差异。当我们选择了一所学校的时候，实际上也就等于选择了一种生活方式。学校文化就是“我们在这儿做事的方式”。学校文化是学校大多数师生员工已经习惯了的做事方式和行为方式。学校文化不是不可捉摸的，它是无形的、用手触摸不到，它是需要用心去感悟的。杨博士讲了与学校文化有关的三个理念：

一是“由静到动”的。由静态的“文化实体”到动态的“文化行为”。杨博士举了浙江春晖中学的例子。这是一所很有文化韵味的学校，是一所创办于民国初期的学校，学校内有个挺大的湖泊叫“白马湖”，湖边杨柳依依，学校就座落在白马湖畔，依山傍水，风景优美。学校的先老（没有记住名字）的一首咏湖名句，彰显了春晖的做人风范，成为主旨文化，一脉相传。“越长得高，越垂得低。千万条陌头细柳，条条不忘记根本，常常俯首顾着

下面，时时借了春风之力，向处在泥土中的根本拜舞……我不嫌它高，为了它高而能下，为了它高而不忘本”。

二是“由果及因”。杨博士举了一所深圳学校的例子。学校的办学理念是：办一所温暖的学校。温暖是一种状态，所谓温暖学校，就是使人感到温暖的学校。温暖是一个过程，它会在人失意时给予鼓励，在软弱时给予力量，在痛苦时给予安慰，在骄傲时给予提醒，在无助时给予支持——这是关注；完善个性，保护灵性，与人为善，和而不同——这是尊重；考虑别人的感受，站在别人的立场上思考问题、行走——这是理解。

三是“由表及里”。从校园文化到学校文化，创设一个值得对人讲述的环境，讲述创设背后的想法初衷。“校园”一词中包含的内容更多的是指一种空间场所，体现更多的是一种静态的文化概念，很难表达出人们在进行学校文化建设过程中所应该体现出来的与周围环境之间的互动、互相适应的动态过程。杨博士举了“江苏省南菁（jīng）中学”学校文化的例子。南菁中学在异地扩建的过程中，将原学校的大门牌楼、古井、碑刻均移到新址，学校又把学校的文献资料中历史厚重的部分刻在石碑上，安置在校园的一角成为一景。校园内有十几幅精美的楹联，由于书法艺术的原因，可能有些字学生不认识，学校便又制作了十几幅书签，正是楹联所在场所的照片，背面是解释。新生到的时候每人发一套，或外来的参观的客人到时就每人发一套，以传播学校文化。

另外，杨博士还强调社团活动应以培养目标为统领。在组织学生德育活动时，不要为活动而活动。他举例讲，云南

腾冲有个革命烈士陵园，每年当地学校都组织学生去开展缅怀先烈的活动。有一次他跟着去了，他发现在学生宣誓时，学生的后面有一台摄像机，学生在镜头下的表现和镜头外的表现截然不同，为什么是这样呢？社团活动没有被培养目标统领起来，如果在学生出发前或活动中给孩子们讲一段革命先烈在这块土地上惊天动地、泣鬼神的故事，学生的心态也许就会改变，也许就不会是他所看到的样子了。

由此我也在想，我们也组织过学生祭扫烈士墓的活动，我们是这样做的吗？当然还有学校开展的其它许多活动，对学生提出的许多要求，比如“四个一点”的要求，我们给学生讲清为什么、之所以如此吗？知情而后行，我们还应刻细再精细些。

接下来，杨博士讲了学校文化建设的思路。他从四个方面结合具体的实例做了精彩的论述。

一是要“挖掘一段师生铭记的学校历史”。“有历史往前看，没历史往后看”是杨博士非常精彩的观点。学校有厚重历史的要认真挖掘，编校史、上校史课程。他举了“上海敬业中学”校史课程的实施办法：上好一堂校史课——参观校史陈列室；读好一本校友录——校本教材《海滨邹鲁》；寻一位校友足迹——与校友面对面；唱响一曲校歌——敬爱校歌世代相传。没有悠久历史的学校应注意积累或者描绘。他说，有一所学校在学生毕业前让每个孩子都来写“二十年后的我”然后存入学校档案，二十年后对成为某一行业领军人物进行研究，对比二十年前的人生规划，又会怎样呢？

二是塑造一批师生身边的学校英雄。他说，没有英雄的文化是难以传播的文化，英雄不一定是领袖，但他的行为能够强化学校办学理念的实施。我们学校的“张敬敏班级管理法”、实验中学的“景云现象”，虽说当时提出时并没有想的那么多，目前来看还真的需要关注这一点。在学生方面，我们做的就更不够了，尤其是我这个当校长的。

三是坚守一个师生共享的行为准则。杨博士讲，文化就是养成习惯，要以活动推动文化。活动的组织要有特定的与学校价值观相联系的目的，比如有象征意义的装饰，精心选择合乎仪式的音乐背景，体现学校价值的解说词。活动成败的关键是看主持者是否说自己相信的话，提供行为准则。

四是引领一个师生认同的文化网络。制度引领从科学到认同是关键，不求文本质量有多高，深入人心是核心。例如，有些学校将校长的联系方式向师生及家长公开，就是给各界一个倾诉的渠道，兼听则明，是制度走向认同的措施。大家知道，我们也是这样做的，今后应坚定地走下去。

最后，杨博士讲学校文化建设，“认同感的重新确立”是关键。学校文化建设就是要创建一种“共同体”的感觉，就是要让学校师生员工能够形成对学校的认同感，形成“我们感”，将自己归属于学校，自我认定是学校中的一员。只有在这种“我们”意识的推动下，才能风雨同舟。其次就是要让师生走进学校校门的时候能够笑得出，就是要让他们有一种“家”的感觉，就是要将学校建设成为师生的精神家园。杨博士精辟的论述，受益匪浅，学习与大师对话真是一件幸福的事。（2014年11月16日）

热烈祝贺我校慎玉杰校长入选“河南省中小学校长培育工程”，并被选派赴上海华东师范大学“教育部中学校长培训中心”参加“全国初中骨干校长”高级研修班学习！

图片新闻



11月18日，河南省检察机关“送法进校园”系列活动宣讲团走进济水一中，为教师和学生上了一堂深刻、生动、精彩的法制教育课。市教育局副局长许钰同志莅临报告会，并做了讲话。



安阳市滑县教育考察团到我校学习交流



舞阳县教育考察团到我校参观考察

校园文化节

文化塑魂 特色育人

——济水一中举办第七届“校园文化节”

“享受教育、拓展潜能，师生共同发展；塑造灵魂，追求卓越，打造幸福校园”……11月17日至21日，为期一周的济水一中第七届校园文化节在校园“汉字英雄”听写大赛的激情演绎中拉开了帷幕。

本届文化节以“享受教育、拓展潜能”为主题，本着“选拔在班、展示在校、学队为主、激励参与、分散选拔、集中比赛、强化引领、重在过程”的原则，在传承与弘扬学校以往六届文化节保留优秀节目的基础上，结合学校素质教育理念和三自教育办学特色，进一步推陈出新，大胆设计，广泛搭建舞台，充分发挥

学生的主体精神和聪明才智。在为期一周的时间里，通过“汉字英雄”听写大赛、跳蚤市场、图书漂流、才艺展示、现场书画、团体接力、校园健身操、普法小剧场、心理剧展演，以及教学开放活动等文化板块，对全校师生的精神面貌，以及近年来学校在探索素质教育与校园文化建设等方面取得的丰硕成果进行全方位、立体化、多维度的集中展示。50个班级、3300多名师生、100多个团体和个体展示项目，人人参与，班班展示，每天都有文化板块，每天都有精彩项目。文化节把校园变成了成长的舞台和欢乐的海洋。传统经典文化、班级特

色文化、课程活动文化、课堂自主文化、学队专题文化等在同学们自编自导、自主演绎中，尽情绽放。“汉字英雄”激发了同学们爱汉字、爱中华的悠悠情怀；“才艺展示”张扬了学生个性，展出了聪明才智；“现场书画”绘出了青春风采，充满了奇思妙想；“跳蚤市场、图书漂流”，“跳”出了传统美德，“飘”出了满园书香；“校园健身操”首次亮相，展示了健康与活力，洋溢着健美与力量；“心理剧、普法小剧场”，一幕幕，一场场，为校园生活注入健康、快乐、成长的能量。

文化节期间，漯河市舞阳县40多

位校长组成的“教育考察团”带着慕名而来，河南省检察机关“送法进校园”报告团带着关爱而来，千余名学生家长和社会各界人士带着希望与祝福而来……大家相聚济中校园，观摩文化艺术展演，参与教育教学互动，在教育对话交流中，零距离接触体验中，感受百花齐放的校园文化氛围，携手打造幸福校园，共同助推教育发展。（天祥）



普法小剧场



跳蚤市场



才艺展示



演绎国学经典



校园健身操



团体接力赛

校园新闻

济水一中教育联盟学校揭牌仪式举行 向经典求教育智慧 把国学引进课堂

11月6日，济水一中教育联盟学校揭牌仪式在坡头镇初中举行，市人大副主任吴丽鸣、市政府副市长刘庆芳、市教育局党组书记、局长于琳、坡头镇党委书记、政府主要负责同志，教育局相关科室，各中心校以及全市所有初中、小学联盟成员学校校长100余人参加活动。在会上，我校副校长孔冬青代表所有联盟牵头学校作了重要发言。

11月11日，济水一中“把中国国教育引进课堂”报告会在学校多功能会议中心举行。河南省孔子学会副会长、《教育时报》专家组成员闫合作先生为全校老师上了一堂生动的国学经典课。济源市退休老干部、原政协主席李会长参加报告会，并从中西方教育差异，中国国教育的核心理念，为什么现在要把国学引进课堂等方面做了讲解。（天祥 玉坤）



校园微视

●11月11日，我校科学组承办以“爱岗敬业，无私奉献”为主题的第六期“道德讲堂”开讲。

●10月30日，济水一中举行2014年冬学段青年教师、骨干教师优质课大赛。

●日前，我校在济源市2014年中学生篮球联赛中，以全胜的骄人战绩蝉联男、女篮冠军。

●11月4日，我校心理教师孔新颜给八年级家长朋友做了关于《与青春期孩子相处的技巧》的专题报告。

●11月5日，安阳市滑县教育局教研室主任、师训科长一行在市教育

局吴玉红科长、李雪颖主任的陪同下到我校参观考察。

●11月14日，济水一中文明劝导员利用周末时间到望春园志愿服务点捡拾垃圾，进行文明劝导，全力支持文明创建。

●11月15日中午，济水一中举行了2014级家长委员会成立暨家长学校开班典礼。

●11月17日下午，漯河市舞阳县教科局副局长谢彬率队由全县初中校长和学校业务主管组成的教育考察团一行四十余人，在我市教育局教科所所长孔礼战陪同下到我校参观考察。

主编：慎玉杰

责任编辑：郭江波 周天祥

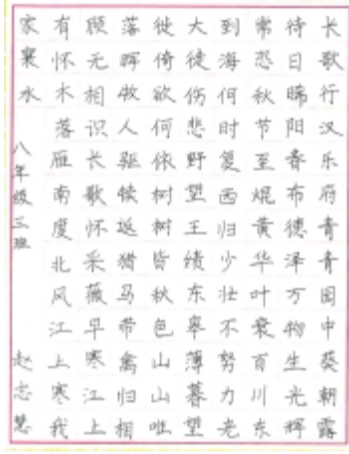
美编及校对：翟婷

电话：0391-6612511

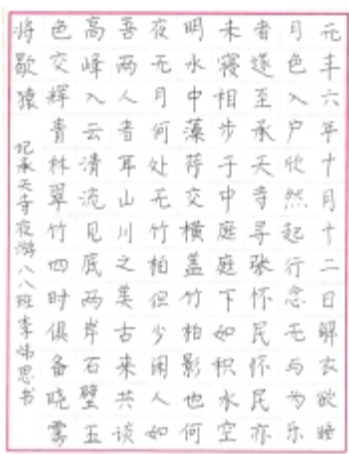
E-mail: jsyzbgs@126.com

学校网址：http://www.jysyz.com

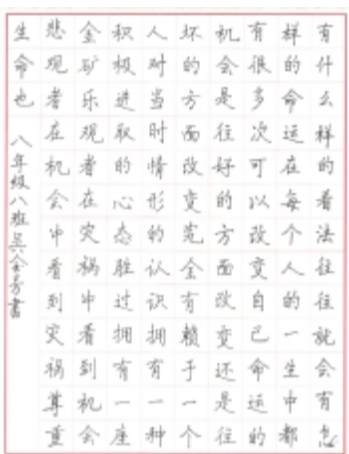
2013 级硬笔书法作品



2013 级 3 班 赵志慧



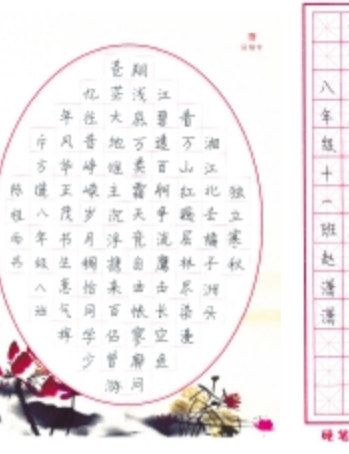
2013 级 8 班 李奇逸



2013 级 8 班 吴金芳



2013 级 5 班 陈思好



2013 级 8 班 陈桂雨



2013 级 11 班 赵满满



2013 级 9 班 聂子茵



2013 级 8 班 杨淑婷



2013 级 8 班 李一书

小小编的话

我是九年级10班的程新瑜，很高兴又跟大家见面了！小伙伴们，还记得刚刚过去的期中考试吗？这可是我校第一次进行电脑阅卷，啊，有的同学的试卷经电脑扫描后脏乱不堪，甚至惨不忍睹，唉，都不忍心再说下去了，还是认真倾听老师给我们的建议吧！

好消息，好消息！我校元旦书画展马上就要跟大家见面了！为了给全校师生一次视觉盛宴，同学们可是费了不少的功夫呢！你看，那一篇篇秀美隽丽的钢笔字，好赞有木有？我和我的小伙伴们都惊呆了，让他们为我们呱呱叫好好不好？

(辅导教师：葛二霞)

网上阅卷对考生答题的要求及注意事项？

网上阅卷要扫描学生的答题纸，因此要求考生答题均须用黑色水笔在指定位置规范书写。书写不得超过答题纸的边框，否则，要么扫描错位，要么无法扫描，从而造成严重失分。

试卷中字形端正清楚很重要，书写时最好是笔尖不粗不细，颜色不深不浅，字体不大不小，全篇的字要一笔一画写清楚。尽量不要中途换笔，尤其不能换不同颜色的笔。卷面要整洁美观，不要随意划刻，或者用胶带纸粘贴。

请牢记：漂亮字是高分试卷（作文）的通行证，难看字是低分试卷（作文）的墓志铭。

初中生硬笔练字方法

练字的方法：

不少同学练过书法，许多运笔的规则都忘了，结果写出来的字拖拉累赘。介绍几种常用笔画的写法和大多数同学在书写这些笔画时容易出现的毛病：①点，由左上方向右下方运笔，有一个运笔过程。注意“点”也是有长度的，不能写成圆点。②横，由左至右平等运笔。关键是“横要平”，不能一头高一头低，或顿笔顿成波浪形。根据方块字的字形需要控制长短，不要太短或太长。③竖，从上往下垂直运笔。关键是“竖要直”，不能左右歪斜，更不能写成竖钩。根据方块字的字形需要控制长短，不要太短或太长。④撇，从右上方往左下方运笔，不要写成点撇或横撇。⑤折，写折笔时，折角宜方不宜圆。不要在转角处大肆顿笔，写成脱肩的两个钝角，要写成一个直角。

练字的注意事项：

第一个问题是书写工具的选择。“工欲善其事，必先利其器。”无论是钢笔还是圆珠笔都要选用书写流畅，线条粗细均匀的好笔。蓝太浅，难以辨认，在考试时往往会因此影响阅卷老师的心情，造成不必要的失分，所以笔迹的墨色以黑色为最好。

第二个问题：练字应注意写字的姿势和执笔的方法。写字要采用的坐姿，做到“头正、身直、臂开、足安”。一般右手执笔，笔的位置要略偏右侧。眼睛距纸面约30厘米，胸部距桌边约10厘米。两臂自然伸展，小臂平枕桌面。以拇指和食指的指肚分别按住笔

杆的左右两侧，中指第一节左侧抵住笔杆的下方，无名指和小指依次贴靠中指自然弯曲成半握拳状，起直辖手控制作用。拇指与笔杆接触点到笔尖的距离约4厘米。笔杆斜靠在虎口上，与纸面成45-60度角，字越小，角度越大。如用钢笔写字还应注意笔尖在外，笔舌在里，让笔尖的中缝接触纸面，以保证出水均匀，线条流畅。

第三个问题：练字要心平气和，善始善终，不能心浮气躁，敷衍了事。写字的时候要做到一笔不苟，每一笔都要写得实实在在。

第四个问题：不要轻易变换字体。练字要有恒心，有毅力，要练好扎实基本功。练字要坚持经常，不能一曝十寒，三天打渔，两天晒网。须知：一日练功一日功，一日不练十日空。在掌握了字体结构的基础上，可以选择自己喜欢的字体坚持不懈的练下去，轻易不要变换字体。因为一旦变换字体，又得从头练起。

第五个问题：要学用结合，练写合一，有的同学练字的时候写得很好，但写作业的时候又瞎写一气，他们是永远练不好字的。练过的字平时用到了，应该写的像练时那样好，练一个用一个，在用中学，在学中用，学用结合才能练好字。

第六个问题：各科教师要齐抓共管密切配合。首先教师要写规范字，其次还要鼓励学生练字。对作业书写潦草的学生要批评教育，让其改正。督促学生练字不只是语文教师的责任，每个教师都有责任。



2014 级 14 班 牛洪霖



2014 级 3 班 常定涛

2014 级硬笔书法作品



2014 级 6 班 侯雨晴



2014 级 11 班 孔凯鑫



2014 级 3 班 张羽洁



2014 级 6 班 余澧潼



2014 级 6 班 李淑慧



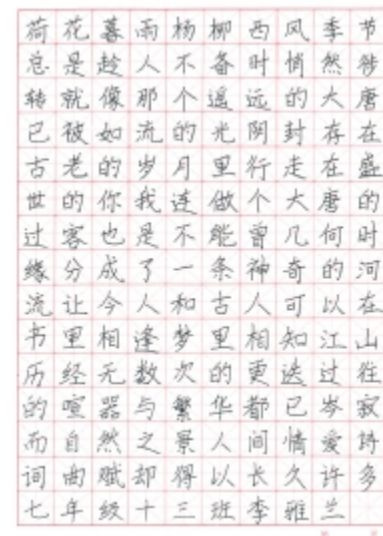
2014 级 14 班 钱洁乾



2014 级 14 班 牛骏鹏



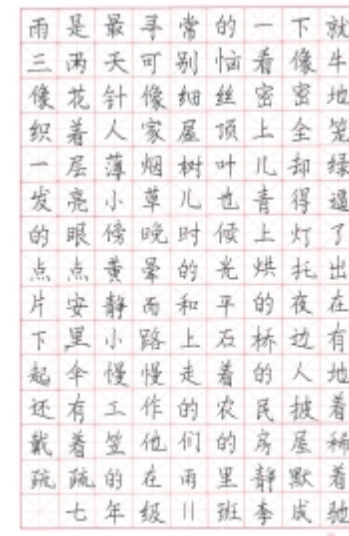
2014 级 14 班 卓若麒



2014 级 13 班 李雅兰



2014 级 9 班 卫雨桐



2014 级 11 班 李成驰



2014 级 9 班 安泽楷



2014 级 16 班 刘子璇



2014 级 9 班 张杉杉

