新荷

XIN HE

2015年11月23日

星期一

农历乙未 年十月十二

总第 17 期

共8版

□主　办：济源市济水一中语文组　　□学校网址：www.jyjsyz.com

秋夜

◇鲁　迅

在我的后园，可以看见墙外有两株树，一株是枣树，还有一株也是枣树。这上面的夜的天空，奇怪而高，我生平没有见过这样的奇怪而高的天空。他仿佛要离开人间而去，使人们仰面不再看见。然而现在却非常之蓝，闪闪地眨着几十个星星的眼，冷眼。他的口角上现出微笑，似乎自以为大有深意，而将繁霜洒在我的园里的野花草上。

我不知道那些花草真叫什么名字，人们叫他们什么名字。我记得有一种开过极细小的粉红花，现在还开着，但是更极细小了，她在冷的夜气中，瑟缩地做梦，梦见春的到来，梦见秋的到来，梦见瘦的诗人将眼泪擦在她最末的花瓣上，告诉她秋虽然来，冬虽然来，而此后接着还是春，胡蝶乱飞，蜜蜂都唱起春词来了。她于是一笑，虽然颜色冻得红惨惨地，仍然瑟缩着。

枣树，他们简直落尽了叶子。先前，还有一两个孩子来了他们别人打剩的枣子，现在是一个也不剩了，连叶子也落尽了，他知道小粉红花的梦，秋后要有春；他也知道落叶的梦，春后还是秋。他简直落尽叶子，单剩干子，然而脱了当初满树是果实和叶子时候的弧形，欠伸得很舒服。但是，有几枝还低亚着，护定他从打枣的竿梢所得的皮伤，而最直最长的几枝，却已默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，使天空闪闪地鬼陕眼；直刺着天空中圆满的月亮，使月亮窘得发白。

鬼陕眼的天空越加非常之蓝，不安了，仿佛想离去人间，避开枣树，只将月亮剩下。然而月亮也暗暗地躲到东边去了。而一无所有的干子，却仍然默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，一意要制他的死命，不管他各式各样地 1 着许多蛊惑的眼睛。

哇的一声，夜游的恶鸟飞过了。

我忽而听到夜半的笑声，吃吃地，似乎不愿意惊动睡着的人，然而四围的空气都应和着笑。夜半，没有别的人，我即刻听出这声音就在我嘴里，我也立即被这笑声所驱逐，回进自己的房。灯火的带子也即刻被我旋高了。

后窗的玻璃上下丁地响，还有许多小飞虫乱撞。不多久，几个进来了，许是从窗纸的破孔进来的。他们一进个又在玻璃的灯罩上撞得了丁丁地响。一个从上面撞进去了，他于是遇到火，而且我以为这火是真的。两三个却休息在灯的纸罩上喘气。那罩是昨晚新换的罩，雪白的纸，折出波浪纹的叠痕，一角还画出一枝猩红色的栀子。

猩红的栀子开花时，枣树又要做小粉红花的梦，青葱地弯成弧形了……。我又听到夜半的笑声；我赶紧砍断我的心绪，看那老在白纸罩上的小青虫，头大尾小，向日葵子似的，只有半粒小麦那么大，遍身的颜色苍翠得可爱，可怜。我打一个呵欠，点起一支纸烟，喷出烟来，对着灯默默地敬奠这些苍翠精致的英雄们。

一九二四年九月十五日

名家写景散文

秋色赋

◇峻　青

时序刚刚过了秋分，就觉得突然增加了一些凉意。早晨到海边去散步，仿佛觉得那蔚蓝的大海，比前更加蓝了一些；天，也比前更加高远了一些。

回头向古陌岭上望去，哦，秋色更浓了。多么可爱的秋色啊！我真不明白，为什么欧阳修作《秋声赋》时，把秋天描写得那么肃杀可怕，凄凉阴沉？在我看来，花木灿烂的春天固然可爱，然而，瓜果遍地的秋色却更加使人欣喜。

秋天，比春天更富有欣欣向荣的景象。

秋天，比春天更富有灿烂绚丽的色彩。

你瞧，西面山洼里那一片柿树，红得是多么好看。简直像一片火似的，红得耀眼。古今多少诗人画家都称道枫叶的颜色，然而，比起柿树来，那枫叶却不知要逊色多少呢。

还有苹果，那驰名中外的红香蕉苹果，也是那么红，那么鲜艳，那么逗人喜爱；大金帅苹果则金光闪闪，闪烁着一片黄橙橙的颜色；山楂树上缀满了一颗颗红玛瑙似的红果；葡萄呢，就更加绚丽多彩，那种叫“水晶”的，长得长长的，绿绿的，晶莹透明，真象是用水晶和玉石雕刻出来似的；而那种叫做红玫瑰的，则紫中带亮，圆润可爱，活象一串串紫色的珍珠。……

哦！好一派迷人的秋色啊！

我喜欢这绚丽灿烂的秋色，因为它表示着成熟、昌盛和繁荣，也意味着愉快、欢乐和富强。

啊，多么使人心醉的绚丽灿烂的秋色，多么令人兴奋的欣欣向荣的景象啊！在这里，我们根本看不到欧阳修所描写的那种“其色惨淡，烟霏云敛……其意萧条，山川寂寥”的凄凉景色，更看不到那种“渥然丹者为槁木，黟然黑者为星星”的悲秋情绪。

看到的只是万紫千红的丰收景色和奋发蓬勃的繁荣气象。因为在这里，秋天不是人生易老的象征，而是繁荣昌盛的标志。写到这里，我忽然明白了为什么欧阳修把秋天描写得那么肃杀悲伤，因为他写的不只是时令上的秋天，而且是那个时代，那个社会在作者思想上的反映。我可以大胆地说，如果欧阳修生活在今天的话，那他的《秋声赋》一定会是另外一种内容，另外一种色泽。

我爱秋天。

我爱我们这个时代的秋天。

爱晚亭

◇谢冰莹

萧索的微风，吹动沙沙的树叶，潺潺的溪水，和着婉转的鸟声。这是一曲多么美的自然音乐呵！

枝头的鸣蝉，大概有点疲倦了？不然，何以它们的声音这样断续而凄楚呢？

溪水总是这样穿过沙石，流过小草轻软地响着，它大概是日夜不停的吧？

翩翩的蝶儿已停止了它们底工作躺在丛丛的草间去了。惟有无数的蚊儿还在绕着树枝一去一来地乱飞。

浅蓝的云里映出从东方刚射出来的半边新月，她好似在凝视着我，睁着眼睛紧紧地盯望着我——望着在这溪水之前，绿树之下，爱晚亭旁之我——我的狂态。

我乘着风起时大声呼啸，有时也蓬头乱发地跳跃着。哦哦，多么有趣哟！当我左手提着绸裙，右臂举起轻舞时，那一副天真娇戆而又惹人笑的狂态完全照在清澄的水里。于是我对着溪水中舞着的影儿笑了，她也笑了！我笑得更厉害，她也越笑得起劲。于是我又望着她哭，她也皱着眉张开口向我哭。我真的流起泪来了，然而她也掉了泪。她的泪和我的泪竟一样多，一样地快慢掉在水里。

有时我跟着虾蟆跳，它跳入草里，我也跳入草里，它跳在石上蹲着，我也蹲在石的上面，可是它洞然一声跳进溪水里，我只得怅惘地痴望着它很自由地游行罢了。

更有时鸟唱歌，我也唱歌；但是我的嗓子干了，声音嘶了。它还在很得意很快活似的唱着。

最后，我这样用了左手撑持着全身，两眼斜视着衬在蔚蓝的云里的那几片白絮似的柔云，和向我微笑的淡月。

我望久了，眼帘中像有无限的针刺着一般，我倦极了，倒在绿茸茸的嫩草上悠悠地睡了。和煦的春风，婉转的鸟声，一阵阵地，一声声地竟送我入了沉睡之乡。

梦中看见了两年前死去的祖母，和去腊刚亡的两个表弟妹。祖母很和蔼地在微笑着抱住我亲吻，弟妹则牵着我的衣要求我讲《红毛野人的故事》，我似醒非醒地在觉伤心，叹了一声深长的冷气。

清醒了，清醒了，完全清醒了；打开眼睛，满眼春色 *，于是我又忘掉了刚才的梦。

然而当我斜倚石栏，倾听枫声，睨视流水，回忆过去一切甜蜜而幸福的生活时，不觉又是“清泪斑斑襟上垂”了。

但是，清风吹干了泪痕，散发罩住着面庞的时候，我又拾起头来望着行云和流水，青山和飞鸟微微地苦笑了一声。

唉！

我愿以我这死灰、黯淡、枯燥、无聊的人生，换条欣欣向荣，生气蓬勃的新生命，我愿以我这烦闷而急躁的心灵，变成和月姊那样恬淡，那样幽闲，我愿所有的过去和未来的泪珠，都付之流水！

我愿将满腔的忧愤，诉之于春风！

我愿将凄切的悲歌，给与林间鸣鸟！

我愿以绵绵的情丝，挂之于树梢！

我愿以热烈的一颗赤心，浮之于太空！

我愿我所有的一切，都化归乌有，化归乌有呵！

淡淡的阳光，穿过丛密的树林，穿过天顶，渐渐地往西边的角上移去，归鸦掠过我的头顶，呜呀呜呀地叫了几声；蝉声也嘈杂起来，流水的声音似乎也宏大了，林间的晚风也开始了它们的工作，我忽而打了一个寒噤，觉得有些凉意了，站起来整理了衣裙，低头望望我坐着的青草，已被我蹂躏得烘热而稀软了。

“春风吹来，露珠润了之后，它该能恢复原状吧？”我很悲伤地叹息着说。

我提起裙子，走下亭来，一个正在锄土的农夫，忽然伸了伸腰，回转头来目不转睛地望着我——一直到我拐弯之后，他才收了视线。

一九二六年春于麓山之昆涛亭

《励志故事大全》

有很多人去听一位哲学家讲授人生成功的秘诀，结果那位哲学家给每位听众一本小册子，上面有 10 个寓言故事，人们看了以后，都觉得受益匪浅。

◇相信自己是一只雄鹰　一个人在高山之巅的鹰巢里，抓到了一只幼鹰，他把幼鹰带回家，养在鸡笼里。这只幼鹰和鸡一起啄食、嬉闹和休息。它以为自己是一只鸡。这只鹰渐渐长大，羽翼丰满了，主人想把它训练成猎鹰，可是由于终日和鸡混在一起，它已经变得和鸡完全一样，根本没有飞的愿望了。主人试了各种办法，都毫无效果，最后把它带到山顶上，一把将它扔了出去。这只鹰像块石头似的，直掉下去，慌乱之中它拼命地扑打翅膀，就这样，它终于飞了起来！秘诀 1：磨练召唤成功的力量。

◇五枚金币　有个叫阿巴格的人生活在内蒙古草原上。有一次，年少的阿巴格和他爸爸在草原上迷了路，阿巴格又累又怕，到最后快走不动了。爸爸就从兜里掏出 5 枚硬币，把一枚硬币埋在草地里，把其余 4 枚放在阿巴格的手上，说：“人生有 5 枚金币，童年、少年、青年、中年、老年各有一枚，你现在才用了一枚，就是埋在草地里的那一枚，你不能把 5 枚都扔在草原里，你要一点点地用，每一次都用出不同来，这样才不枉人生一世。今天我们一定要走出草原，你将来也一定要走出草原。世界很大，人活着，就要多走些地方，多看看，不要让你的金币没有用就扔掉。”在父亲的鼓励下，那天阿巴格走出了草原。长大后，阿巴格离开了家乡，成了一名优秀的船长。秘诀 2：珍惜生命，就能走出挫折的沼泽地。

◇扫阳光　有兄弟二人，年龄不过四、五岁，由于卧室的窗户整天都是密闭着，他们认为屋内太阴暗，看见外面灿烂的阳光，觉得十分羡慕。兄弟俩就商量说：“我们可以一起把外面的阳光扫一点进来。”于是，兄弟两人拿着扫帚和畚箕，到阳台上去扫阳光。等到他们把畚箕搬到房间里的时候，里面的阳光就没有了。这样一而再再而三地扫了许多次，屋内还是一点阳光都没有。正在厨房忙碌的妈妈看见他们奇怪的举动，问道：“你们在做什么？”他们回答说：“房间太暗了，我们要扫点阳光进来。”妈妈笑道：“只要把窗户打开，阳光自然会进来，何必去扫呢？”秘诀 3：把封闭的心门敞开，成功的阳光就能驱散失败的阴暗。

◇一只蜘蛛和三个人　雨后，一只蜘蛛艰难地向墙上已经支离破碎的网爬去，由于墙壁潮湿，它爬到一定的高度，就会掉下来，它一次次地向上爬，一次次地又掉下来……第一个人看到了，他叹了一口气，自言自语：“我的一生不正如这只蜘蛛吗？忙忙碌碌而无所得。”于是，他日渐消沉。第二个人看到了，他说：这只蜘蛛真愚蠢，为什么不从旁边干燥的地方绕一下爬上去？我以后可不能像它那样愚蠢。于是，他变得聪明起来。第三个人看到了，他立刻被蜘蛛屡败屡战的精神感动了。于是，他变得坚强起来。秘诀 4：有成功心态者处处都能发觉成功的力量。

◇自己救自己　某人在屋檐下躲雨，看见观音正撑伞走过。这人说：“观音菩萨，普度一下众生吧，带我一段如何？”观音说：“我在雨里，你在檐下，而檐下无雨，你不需要我度。”这人立刻跳出檐下，站在雨中：“现在我也在雨中了，该度我了吧？”观音说：“你在雨中，我也在雨中，我不被淋，因为有伞；你被雨淋，因为无伞。所以不是我度自己，而是伞度我。你要想度，不必找我，请自找伞去！”说完便走了。第二天，这人遇到了难事，便去寺庙里求观音。走进庙里，才发现观音的像前也有一个人在拜，那个人长得和观音一模一样，丝毫不差。这人问：“你是观音吗？”那人答道：“我正是观音。”这人又问：“那你为何还拜自己？”观音笑道：“我也遇到了难事，但我知道，求人不如求己。”秘诀 5：成功者自救。

一路走来，感谢有你

八(5)班 郭婷婷

人生长路漫漫，我有幸与您成为亲人。

——题记

比起“母亲”、“妈妈”之类的称呼，我更爱称呼“你”，我与你，像一对血脉相连的姐妹，在林荫下漫步；像一对亲密无间的朋友，在公园里玩乐。唯有那个时候，你才把母亲的含义诠释地淋漓尽致。

初晨

朦胧的晨曦弥漫在熟睡人儿的面庞上，合欢花香在空气中浮动，窗外的鸟鸣声清脆明亮，忙碌的人儿却早已起身。

屡屡烟雾中伴随的是诱人的香味，颜色交错相应，精致无比的米粥，在餐桌上绽放它的美颜。一个美好的早晨就这样在享受美味中开始了。临走的时候，你总不忘提醒我注意安全，唠唠叨叨的，好像永远没有结束似的。我读懂了你的眼中流露出来的担忧，那是母亲对孩子无尽的关怀啊。

我的母亲，您的孩子期望您，能少些白发，多点青丝。

晌午

烈日笼罩大地，来来往往的人们带动着燥热的气流，这样的天气却有这样的一位女子，虽汗流满面却安静沉稳的站于树下。

当我与你四目相接的时候，我可以清晰地看到，那双眼睛霎时绽放了光芒，你拉起我的手，握了又握，似乎是在确定着什么，转眼间，便满眼笑意的领着我走向车边。你的眼中，是满满的爱意和温暖。

我的母亲，您的孩子期望您，能多些快乐，少些烦恼。

夜半

月色清凉如水，华灯初上，街道静谧。

我与你并肩走在路上，说着班中的趣事，你微笑点头。偶尔，我会问些问题，你会轻声细语的回答，心与心的交流，是那样亲密。偶尔有些时候，我会与你一起沉默，我们俩只静静的牵着手，走在路上，相互传递着彼此的温暖。你的眼中，洋溢着幸福。

我的母亲，您的孩子期望您，能多些幸福，少些担忧。

我知道，你不爱鬓角的白丝，总想让我拔去，我却不愿，因为我从白丝中看到的，是你我共度的时光。人生的长河中，谢谢你能够陪我走过幼稚的孩提时代和懵懂的青葱年月，你的呵护，我永记在心。

我的母亲，我的亲人，一路走来，感谢有您陪伴。



都是时间的错，让你我分别。光阴，逝去的是岁月，剩下的是眷恋。回眸那段岁月，怀念有你的日子。

——题记

窗外烟雨朦胧，瑟瑟的秋风夹杂着丝丝秋雨袭卷而来，我不禁打了个寒颤。呆呆地望着窗外，耳畔响起你的歌声，怀念有你的日子……

记得刚入班，我还是一个稚气未脱的顽孩儿，你来到我的身边。在你的多次训斥、“洗脑”后，我逐渐改变，学习成绩也一天天有所提升。你告诉我：学习是一件很严肃的事情，容不得半点马虎，只有认真、踏实怀着一颗努力向上的心来学习才有效果。于是我一天天在改变，变得踏实、稳重。成长路上有你真好。

成长路上，你将积极、拼搏打包呈现给我。

夕阳努力向前攀爬，不愿沦为夜的黑。你如夕阳，默默地挂在天空的一角，无私地奉献最美的一抹彩霞。拔河比赛现场，你摇身一变，成了无所不知的太上老君，教给我们一系列的套路和策略，教我们团结才能取胜，一路节节顺利，获得第一名的好成绩。长跑比赛时，是你给予我勇气和力量，在最后一刻为我加油呐喊。你那涨红得脸，让我明白了坚持就是胜利，明白了你不愿放弃任何一个学生。虽然成绩不是太好，但是你知道我尽力了。

成长路上，你用歌声令我醉。

怀念有你的日子

八(9)班 赵森浩

音乐考试迫在眉睫，每个同学都希望多得一分，离目标更近一步。你看着我们漫无目的地唱着几乎要睡着的跑调歌，百感交集，无奈之下你只好来当我们的临时音乐老师。

歌声犹如春风唤醒了沉睡着的小草，那么温柔、甘甜，一一改正我们跑调的音。忽快，忽慢；时而刚劲有力，时而温柔似水；时而高亢，时而轻浅……我们崇拜你的歌喉，更羡慕你的多才多艺。在您的指导下，最终音乐考试我们取得了理想的成绩。

但这美好的事情，总是不能长久，或许只有这样才能引起人们对过往的怀念、留恋。

迄今，我依稀记得你熟悉的面孔，任时间流逝，你永远在我心中。怀念有你的日子。

一路走来，感谢有您

八(6)班 魏妍

感谢一路有你，在我孤独无助时；感谢一路有你，在我开心快乐时！

——题记

“慈母手中线，游子身上衣”，母亲，一个普通而又伟大的人物，你是我的第一任老师，也是我的“心灵鸡汤”。

妈妈，你总是给我最明媚的微笑。你的笑像一艘小船，载满希望和爱的暖意。在我跌倒时，给予我希望；在我难过时，给予我关心。

上幼儿园时，天天都缠着你，不让你离开。

上小学时，你怕我书包太重，怕累坏我，每天来接我，无论刮风下雨。

上了初中，你每天陪我写作业，我性格焦躁，一遇到难题就心烦意躁，而你总是耐心开导我。

不知不觉，你已陪我走过了13个年头，在你的陪伴下，我每天都在健康成长，我开心，快乐，而你的脸上却被岁月之刀刻上了深深浅浅的皱纹。我不曾想过，我的成长会带走你年轻的容颜，我很惭愧，虽然你总说：“你好好的，妈妈做什么都值得。”我知道，妈妈，那是你对我无言的爱啊。

你是否还记得那个假期？我发高烧，吃什么吐什么，你心疼我，每天想办法给我做我喜欢吃的零食，你悉心地照顾我。甚至于每天晚上我睡觉时，你总躺在我身旁，每隔一会，总会起来给我盖盖被子，摸摸我的头，



几日下来，你面色变的有点苍白，很憔悴，而我却一天天康复。你的一举一动，你对我付出的点点滴滴，让我时时刻刻感恩在心，记挂在心。

成长的路上，因为有你，我才信心满满；因为有你，我才能战胜挫折；因为有你，我才茁壮成长。

在我懵懂无知时，是你教我牙牙学语。

在我叛逆时，是你无怨无悔地开导我。

感谢你，无私付出，不求回报。

感谢你，默默关心，从不言表。

你是清晨的第一缕阳光，温暖我的心房；你是我生命中的第一眼甘泉，浇灌我的梦想……

那天，我读懂了你对我的爱

八(10)班 李坤夏

爱，一个简单而又饱含深意的字，每个人都有不同的表现方式，或许这种方式不能被你接受，但终有一天，你会读懂身边的爱。

——题记

每每从我家门前经过，总会听到从小院里传来的咆哮，那咆哮的源头，就是我的爷爷。

在我印象中，你向来都是一个脾气暴躁的人，动不动就会发火，训斥别人，老年人的慈祥和平静在你身上找不出一点来。你总是一丝不苟地做着每一件事，平时的写字、背书，但凡有一点差错，你也会大声训斥我，让我改正。那是我并不能理解你，只是不耐烦地听着你对我的训斥，心中却不以为意。



那天，我带着好成绩回家，正要向你炫耀，却见你正教育着弟弟让他写字，看到我回来后就连带着我一起教训了：

“回来这么晚，是不是去外面玩了！”

刚刚还满是欢喜的我现在犹如被泼了一身水的落汤鸡。我默默背起书包，向书房走去。

一夜无话。

第二天早晨，淡淡的薄雾弥漫在空中，泥土特有的香气夹杂着青草的香气扑面而来。我走在小路上，听到一个熟悉的声音在远处传来“我告诉你，我孙女考了全校第九的好成绩呢！”

原来，你不知从哪儿得知我的成绩，正一脸得意地向门口的老大爷炫耀着。看着你扬着笑意的脸，不禁鼻头一酸，心中有些东西，正在慢慢消融……

对，就在那一天，我读懂了你对我的爱。

我明白“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。”你对我的严厉训斥，都是为了我能更好地成长。从那天起，你的大声训斥在我耳中变得动听起来，你的严肃脸庞在我眼里变得慈祥起来，因为我知道——你是爱我的！

成长路上的阳光

八(11)班 魏心怡

纵使黑暗的长夜吞没了身躯，也要用笑容创造破晓的光明。

——题记

飘香的热气

夜。无情地笼罩着这世界。偶尔有鸟儿鸣叫，只觉无比惊心。

屋内，台灯散发出无数丝光芒，终于会聚在一点。那正是我要做的功课。

笔尖仍在沙沙作响，如果可以，它能绘成有旋律、有固定的音高的奏鸣曲，而我早已失去了那份闲情逸致。

一丝白气飘过。

大概是幻觉吧！

而循着这源头，竟发现一杯热水，夹杂着我喜欢的蜂蜜，品尝一口，略高的温度贯穿了我的血液。

早已说不清是而水的温度亦或心中的感动……

最美的声音

手指在黑白键上自如的穿梭，不禁奏起最美的音乐。

那日，你，也就是我的钢琴老师，把一份高难度乐曲放在我面前。交错的音符，凌乱的连线，黑或白，交织在一起，变成我心中的一团乱麻。

我想打退堂鼓。

你却说：“你可以的。”

于是，勤加练习的我没有辜负你的期望，优雅的旋律不时响起，回荡在耳畔。

最美的声音——是灵动跳跃的音符？还是那句鼓励？

久违的笑容

回到家，碰见一个熟悉的面孔。

我仿佛打开了一道匣门，堆积的苦闷如洪水般倾泻而出，向你诉说着。

“没关系，姐姐，这些烦恼没什么。”

是啊，真的没什么。激励的话语、上扬的嘴角，好似升起一轮希望的红日。

这一刻，仿佛世界都在微笑。

曾经的我，在黑暗中迷失了自己，却未曾发现——

原来阳光就在我心中。

凝视生活

八(1)班　华道通

只要细心观察，生活无处不精彩。

一个暮春，去朋友家串门，离开的时候，我却被角落那个不起眼的植物吸引住了。

因为它唤起了我的回忆：农村的人会享受生活，农忙过后就会改善一下，吃一些新奇的玩意儿——榆钱、槐花和我最钟爱的葛花。

它的苏醒在春天显得很早，每当它周围的植物都开始长出绿叶的时候，它已经开出了花苞，待开的花苞如同迫不及待了一样，急着开放，但人们却不着急，直到它们开的正灿烂的时候才会去。

他基本都生长在大山里，野生野长的十分开放，因为它的茎是软的，所以它的生长总是依靠旁边的小树，把小树缠的奄奄一息。当旁边的植物还在冬眠的时候，它已经全绿了，绿的那么清晰、那么自然而又那么的清新，使人心情舒放。

全开的花十分美丽，总是散散的一串一串的，每一串都是一个个淡紫色的小花组成。每一串的小花的花萼是白色的，然后越往下越深，最后变成了紫色的铃铛，一串串的，仿佛遇到了风就可以响。

它虽没有槐花那样的多、香、艳，但是它却是一个隐逸者，在大山中隐藏，它也同样是位“老者”，不高不低却受到人们的青睐，虽不怎么密，没有太多的花，也不怎么香，但它却是最朴实的——它的藤，刚而柔，软而结实，是人们最好的捆柴绳;它的根还是一种药材——葛根，叶也是很好的牛草，它牺牲自己却永远让人类收益，多么伟大又默默无闻的植物呀!

再看眼前这一株，花虽有，但不香不盛不艳，绿叶没有那种

勃勃生机的感觉，好像垂危的老人，没有人会关注它，但它依然成长……

生活无处不精彩，只要你用心去观察。

怀念阳光下的日子

八(14)班　牛滢霖

瀑布自下逆流而上，秋叶又重新泛绿回到枝头上，黑夜又回到前一天的拂晓，我又变成小孩子坐在板登上啃你做的蒸糕，那时候，你还在我身旁，我还在阳光下天真地呆望。

那时候的家，是一个超大的院子，阳光总能透过来把房间照得通亮，你的微笑亦如阳光永刻在我心间。厨房中，总能看到你在那大得有半个厨房面积的案板上和面，然后又用最原始的方式-烧柴火去蒸糕。这种糕也很特别，如同蛋糕一般上面点缀着红枣，里面还有豆沙馅，外形也是圆的。我那时就坐在院子里，呆望着你忙碌的身影，直到厨房里的水汽遮挡住你的身影，直到你系着围裙慢慢地出来时，我才知道，这糕是蒸好了。便调皮地一蹦一跳地来到厨房里，想偷拿一个尝尝。那时候的你总是微笑地看着我，什么都没说，只是笑着。所以若干年以后，我只记得你的笑，是那样的灿烂，带给我的是一种异样的感动与力量。

那时的我们也不富裕，我后来听妈妈说你常常早出晚归地在外卖菜，而且不提价，也不用假称，冬天的时候总是在傍晚你才回家吃顿晚饭，手冻得通红却什么也不说。

还有一次你一个人跑到观音堂那里去卖红薯，冒着雪推着三轮车只为了几元钱。可你仍旧什么也没说，甚至在这样的情况下看着我们娘俩消瘦的脸哭了，只是那时，我却什么都不懂。我甚至不知道你给我的爱有多深，也不知道那时我替你擦泪了没有。那时候，你穷困潦倒，却朴实得在这样情况下帮助其他许多的陌生人。每每忆起，我都觉得我亏欠你太多。

再后来，我三岁时你与世长辞，那时的我天真到不知死是什么，总以为人死了以后就飘在天上，生者仍能看到。

今天，我才明白，你-----我亲爱的姥姥，你如太阳般，持续不断地发出光热，直到生命了结时，夕阳西下，然而，当他轰轰烈烈地落下去时，却也是他新生命的开始。

是的，阳光下的日子你已不在我身旁。但是，那太阳的余热，那新生命的开始，将不断激励着我，如阳光般。而我也终将有一天，如你一般发出光和热。



成长路上的阳光

八(1)班　李扬帆

在我的成长过程中，有过许多撩拨心弦的记忆，刻石那件事，让我的记忆最深刻，是因为爸爸的话就如同长大路上的阳光，滋养了我心灵的成长和心智的成熟。

那段时间，我发疯般的爱上了小说，爱上了写作，总有一天我会成为一名优秀的小说家，我曾一直这样想。终于在一个夜黑风高的夜晚，我完成了我的第一部“小说”。第二天一早，我便迫不及待的把它拿到学校炫耀，得到了些许的赞许后，我便有些飘飘然了，曾一度拿这本“书”，当做我骄傲的资本。可是，在一个阳光灼人的午后，我被老师“华丽”地请到了办公室。

“啪!”我的那本“书”被老师摔在了办公桌上，料想中的“暴风雨”没有来到，老师却给了我一通挖苦:“这是不学好的表现，退步明显，叫家长……”这几句话在我的耳边炸响，我呆立在那里，没有缓过神，直到父亲走进办公室。

“退步明显，越到小升初阶段怎么越退步啊……”老师对父亲说的话我都听在耳里，可是当时处在青春期叛逆心理的我，感到无动于衷，父亲和老师做了些交流后，便带我走出了办公室。

走了几步，父亲微笑着对我说：“要不要试着投稿?”

无论我此时多么愤怒，可我也知道父亲的提议意味着什么，我不敢相信自己的耳朵，站定了。

父亲拍了拍我的头：“走”。

“要是被退稿了，你会哭吗?”

“不会，可是爸爸你不会怪我吗，刚才……”

“不会怪你的。”

11岁那年，我收到了人生第一封退稿信，我拿着信嚎啕大哭。人们总是夸大自己的刚强，无论在多长时间建立起的心理防线，崩塌或许只在一瞬间。

父亲看着两眼通红的我，什么也没说，便离开了家门。我不知道我是什么时候睡着的，醒来后，多么希望退稿只是一场梦，可是眼睛的酸痛却打破了幻想，翻身一下，脸上碰到了一个凉凉的东西，拿开一看，发现是一张字条和一本《朱自清散文集》，字条上写着：孩子，想要成为一名优秀的小说家，就要先用自己丰富的知识来武装自己的大脑，加油!爸爸相信你!

爸爸的话就像阳光一样温暖了我，瞬间感到全身都充满了力量。爸爸，我知道我该怎么做了。爸爸，谢谢您!

凝视生活

八(1)班　卫星光

生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。不错的生活中美的东西有很多，可是真正能发现它们的,又有多少人呢?因此,从现在开始,用心去感受生活的美。

我常常这样告诫自己,并且把它作为我生活的一个准则:只要你天性能够感受,只要你尚有一颗未因年龄增长而泯灭的承受启示的心，你就应当经常到大自然中去走走。

每次去同学家的时候,都要去后院玩耍，而每当每年的五月，都会闻到一阵阵沁人心脾的香气，那是一棵棵槐花散发出来的,不过,现在花期提早了,四月就开花了。

四月,槐花如雪,阵阵幽香让人陶醉!槐花含羞待放,一朵朵,一串串,一簇簇,在一片片嫩绿的叶子中。我和朋友在那条小路上漫步，一阵阵清香随风荡漾,令人觉得格外清爽。

槐花的花朵很特别，小小的白色花朵在还未开放时扁扁的,一串串的,像白色的葡萄挂在树上，槐花中心的花蕊是淡黄色的，很不起眼的点缀在里面，不知道谁给它讲了一个笑话,它笑的裂开了口时,花蕊就露了出来，浅黄色的花蕊搭配上雪白的槐花,显得格外漂亮。

当槐花开满枝头，你会有一种这样的感觉：槐树绿中透着白,白中透着绿,很奇妙。槐花进入盛开的时候不仅花香四溢,还可以自己采摘,我也和朋友一起摘过,很好玩,但是槐花开到一定时候,没人采摘,它自己就飘飘悠悠的落下来。

槐花在槐树叶中间轻轻地随风飘动,更加惹人喜爱,我亟不可待地伸手去摘。我发现粗糙的槐树却孕育了这么美的槐花。我不由的对槐树顿生敬意。我拉了一个树枝，感到手被什么东西扎了一下,仔细一看,槐树的枝上竟然长了很多坚硬的刺,这也许是槐树防御敌人,自我保护的一种手段吧!

凝视生活，生活也在凝视你，所有的竞争对手都在平等的氛围里重新谈判，所有的生命都在不同的命运里重新洗牌，所有的一切都在蓝天白云下重新开始。



成长路上的阳光

八(3)班　杨承龙

在我成长的过程中，有过许多撩拨心弦的记忆，这些记忆如同阳光一般，照亮我前行，滋养着我心灵的成长。

——题记

那天放学后，我像往常一样背着书包向公交车站走去。十月底的天气说变就变，上午还是阳光灿烂，下午时分突然变得狂风大作，枯黄的树叶伴着沙尘漫天飞舞，像发疯了的大蝴蝶。街上的人们都行色匆匆，我也缩着脖子加快了脚步。



刚转过路口，只见一辆205路公交车正要开动，我顾不了那么多，冒着闯红灯的危险向公交车飞奔而去，却没有注意脚下，被一个台阶绊倒了，胳膊肘也摔破了，我管不了那么多，赶紧爬起来一个箭步冲上公交车，找了个位置坐下来，心终于放了下来。

可是，就在这时，我听见后面好像有人在叫我，可那声音很快就被车门关闭的声音“咣郎”淹没了。这时，司机催促我赶紧投币，我这才想起来，一摸口袋，“咦，我的钱呢?”莫非刚才的声音……我不敢想了，这时。司机又催促道“快投币啊，小伙子。”我的脸一下子红了起来。“我，我的钱丢了。”我吞吞吐吐地蹦出了这几个字，司机说：“钱丢了，那还坐什么车。”我当时恨不得找个地缝钻进去，车上的目光都投向我。

这时，一个叔叔站出来帮我解了围，叔叔问我，“怎么了，小伙子，钱丢了?”我点点头，叔叔说“没事，别怕，叔叔帮你垫上。”说着，就走向投币箱，然后拿出一元钱帮我投了进去。叔叔对我说：“这下没事了。”我愣住了，不知道应该说些什么，只是一个劲儿的说：“谢谢，谢谢。”叔叔说：“没事儿，别客气，应该的。别人遇到困难帮一把，不过是举手之劳，再说又不是什么大忙。”叔叔说完后就下车了。临下车前，又嘱咐我：“以后多帮助别人，能帮的忙，帮一把”

望着叔叔那远去的背影，回味着叔叔那朴实无华的话语，一股暖流涌遍了我的全身。同时，一颗帮助别人的种子，也在我的内心深处深深地扎下了根，而那位叔叔，就是温暖的阳光，滋养着它茁壮成长……

那一段怀梦前行的时光

九（4）班 石芮源

有人的梦，似玻璃，晶莹透亮却又不堪一击。而有人的梦，宛如钻石，经历了千百年的地球深部的高压和高温后却依旧光彩夺目，璀璨耀眼。

那么，你是玻璃，还是钻石？或者是说，你想做玻璃，还是钻石？

无论你是玻璃还是钻石，或是想做玻璃还是钻石。那么现在，请你稍稍的酝酿一下情绪，准备好了听一个拥有着钻石般梦想的少女的自述吗？

炎夏，一个不开空调的小房间里却并不显得闷热。或许是连续下了几天的小雨，人们也更珍惜太阳女神的莞尔一笑。三张纸随随便便的被丢在书桌上，被暖黄色的阳光渲染出了一种优雅高贵却并不张扬的清新的鹅黄色。窗户半开着，微风时不时的吹动着我的发梢。我坐在椅子上，一边翻动着手机里的资料，一边在纸上记录下资料的内容：“首尔大学，仁川大学，釜山大学，高丽大学，庆熙大学，延世大学……”韩国的一个又一个大学的名字被我用潦草的字体记录在了这个被阳光用魔笔渲染的十分暖心的纸上。其实我也蛮好奇，我这个连初中都没上完的杞人忧天的少女，干嘛去思考大学要在哪里上。可能是从小几乎就没什么选择权，一切的路都是靠家长安排出来再走的我，想趁着家长的“闲暇时间”，真真正正的自己做一次决定，走一次人生。

最终，我选择了仁川，不为什么，像你们说的一样，只凭感觉。我只是很喜欢仁川这座城市，甚至超越了喜欢一座城的那种喜欢，就像是喜欢一个人一样。就在那个晚上，我梦见了仁川。我梦见我来到了仁川，来到了这座面向黄海坐拥一世繁华的城市。我静静的坐在仁川的海滩上，任凭海风吹乱头发，吹乱衣角。只是静静的坐着，听海鸥鸣叫，看它们用力震动翅膀使海面被拍击出层层的波纹；看着太阳像是娇羞的姑娘般从海平线上逐渐露出俊秀的脸庞，然后温暖整个大地；闻着花朵的清新的香味，感受着仁川每一个生灵被上帝所给予的生命的美好。

我醒了，有一个声音一直在我的耳边环绕着：“去吧，女孩。拥有梦想的你会更加的无懈可击。去拼搏，去闯荡，仁川在等你，请你不要放弃，用一个胜利者的姿态踏进这片令你骄傲的土地。”

当我受了一点小委屈而止步不前时，仁川用它所承载的二百多万的生命以及无数的生灵对我说：“请你坚持。”，当我想自由散漫不想按照自己的要求生活时，仁川用它千百年来屹立于韩国中心的位置对我说：“请你坚持。”，当我承受不住外界的舆论想要一蹶不起时，仁川用它受尽风侵雨袭却依旧能够微笑着面对世界的精神对我说：“请你坚持。”是的，我会坚持。

无论你是中国语里的仁川，还是英语中的Incheon，还是韩国语里的，你永远都是那个地方，你承载的永远都是我在人的一生中最美的青春年华里所有的希望与梦想。

因为，你是我爱的仁川啊！

笑，从逆境中崛起

九（11）班 李苏当

微笑，是黑暗中的圣光。

——题记

在我认为，微笑是坚强的绽放，乐观的果实。只有坚强与乐观一起，才能克服困难。

人们常说“笑一笑；十年少”。这句话也不是无道理的。微笑，是赏心悦目的，在我们微笑的同时，也会感染周围的人，我们也会快乐，而快乐的源泉就是乐观。

李白说：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”这句诗寓意着希望总会到来，这种乐观点态度让他拥有豪放的胸襟，让他看清繁世，洒脱不羁。

然而，《红楼梦》中的林黛玉却与之南辕北辙。林黛玉整日哀愁不断眉宇间尽是愁苦，没有一丝的精神，所以她在听说宝玉与宝钗成亲后香消玉殒。

由此可以看来，乐观是生活中必须的。但仅仅有乐观是不够的，我们还必须有坚强的品质。

汉使苏武在出使西域时受难，被流放到北海无人处放牧。没有粮食，便挖野鼠去草实而食之；没有水喝，便啮雪止渴；冷了，便靠着羊相互取暖；累了，便抚摸着旌节。他不相信眼泪，他是坚强的。

只有坚强，我们才能站在成功的巅峰。就好比雨后茁壮生长的竹笋，只有在逆境中接受坚强的洗礼，才能点亮微笑的曙光。

我们将知道生活中不可缺少乐观与坚强。在我们遇到困难时，乐观的面对，一如文天祥的“人生自古谁无死，留取丹青照汗青。”乐观的人就像夏日里的一缕清风带给人们舒爽与快乐，而自怨自艾的人犹如夏日里嗡嗡作响的蚊蝇带给人们烦恼与不悦。我们要做一个乐观的人，就要调整好我们的心态，微笑待人，并以欣赏的眼光看每件事。

我们要坚强，就要有坚持不懈的精神与积极向上的心态。只要我们做到这些，就将绽放微笑的坚强之花，使之在逆境中微笑崛起。

笑对人生

九(12)班 郝紫莹

生活就像一场电影，没有彩排，每天都是现场直播。成长亦是如此，会有猝不及防，会有手足无措，要时刻保持微笑，笑对人生。

捷克·伏契克说过这样一句话：“应该笑着去面对生活，不管一切如何。”人的一生终究不是一帆风顺的，像天边云卷云舒，海边潮起潮落一样起起伏伏，但保持乐观积极的心态最为重要，态度端正了，积极乐观了，大大小小的磨难也许就迎刃而解了，阳光总在风雨后，我们要像迎接阳光一样去对待生活，笑着面对一切，笑对人生。

海伦·凯勒是杰出的教育家，她的《假如给我三天光明》使多少人振奋，她双目失明但她放弃了吗？没有。她比我们普通人过得更有价值，更有意义。当世界一片黑暗时，她或许恐慌，或许害怕、无助，可能她也埋怨过上天的不公，但她完全颓废了吗？没有。眼泪在大多数时间里都是无用的，磨难发生时，可以勇敢的笑啊，为什么要被生活打败呢？巴尔扎克说：“苦难是人生的老师。”为什么不笑着面对呢，像海伦·凯勒那样，不向命运屈服，笑对人生。

奶奶家常常坐着一个坐轮椅的阿姨，无论春夏秋冬都戴着一顶帽子，坐在院子里晒太阳，终日里只看得见她合不拢的嘴和浅浅的梨涡，无意间知道她其实有癌症，头发因为化疗早已掉光，心中不由得一惊。高尔基说：“我们来到世界上就是为了不妥协。”她做到了，没有向病魔低头，她在笑，用笑脸迎接悲惨的厄运，用百倍勇气来应付一切不幸，患病的她是不幸的，没有被幸运之神眷顾，但充满笑容的她是幸运的，不曾折服，依旧勇敢的笑，笑对人生。

人的一生应该是快乐的，要时刻微笑着，去唱生活的歌谣，人的一生很长也很短，但酸甜苦辣样样具备，不管逆境还是顺境，风雨还是阳光，我们都要笑对人生，保持希望，使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美！

笑对人生，唱属于青春的歌谣。

生活需要你的笑

九(12)班 冯雅琨

别吝啬了你的笑，生活多娇，处处都有美好。考场上一次失利又怎样？收拾残局，重新备战，莫叹息，该加倍努力。被老师一次训斥又怎样？仔细反思，承认错误，别生气，要注重细节。与朋友一次吵架又怎样？品味心灵，回忆曾经，相信吧，破镜未必不能重圆。

别吝啬了你的笑，看古代名贤笑对生活。“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”，他，李白，他走出去的门是皇宫的大门，别了高官厚禄的官仕生涯，去面对祖国的大好河山，他笑对生活，以远离尘俗的乐观之心坚持自我。“采菊东篱下，悠然见南山”，他，陶渊明，他悠然自得的生活，嘲讽了黑暗的官场后，决意归田，独自享受田园生活的快乐，他笑对生活，以自由放荡的浪漫之心享受美好。

别吝啬了你的笑，看中外成功人士笑对生活。“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸”，中华民族伟大的领袖毛泽东，万里长征的千辛万苦，在他笔下却找到了另外一番滋味。如果他失去了乐观与自信，有什么能使他完成红军的长征呢？成功属于力量，亦属于微笑。“苦难是人生的老师”，德国著名的音乐家贝多芬，历尽了人生的重重苦难，他没有破罐破摔，没有自我消沉，没有走入歧途，他钻研自己热爱的音乐，以微笑面对自己苦难的人生，以乐观面对自己悲惨的命运。

生活就像是一面镜子，你对他笑，何愁不能得到同样的微笑？以力量取得的快乐不是真正的快乐，以微笑、以乐观的姿态战胜挫折才是真正的魅力。为什么不让自己快乐呢？快乐吧！

走过那一个拐角



九(8)班 李炜思

时光，消磨你的意志，逼你驶入绝境，擅自将你感兴趣的事物扭曲成一个足足吞噬掉自己的怪物。如果可以走过这个拐角，放弃转身逃离的念头，你将会发现走过这个拐角所流下的泪与汗水已经被酿成一个全新的灵魂，它足以为你的世界扩充另一片天空。

沉溺

初二那年，我爱上了音乐。迫切地想要诠释它的美，我抱起了吉他。陌生的指法、谱子、调音器，那一刻我认为拿在手中的并不是吉他，而是一件无法用金钱衡量的宝贝。六根弦，记不清拂动了它们多少次，一根一根的，拨动，再拨动。从起初简单的单手弹到后来双手合作，我始终注视着日渐累积起的简谱和粗细不一的琴弦，甚至在这个社团，一个朋友也没有。

那个时候我只是想，一定要把吉他练会、练好，练到使我满意。

逃避

时光一点一点流过。我停滞于时间的边缘，只期望眼前表上的指针能走得快一点，再快一点。谱子已不似从前那般简单了，“和弦”“大横按”一个个新名词的出现让我缓不过来。按弦，按不紧；扫弦，没节奏……看到左手手指上被磨干开的皮，每按一次便是痛，痛到想要把手中的吉他狠狠地摔向地面，看到绷断的琴弦才满意。我开始不想弹琴，和新结识的同伴们有说有笑，趁着老师不注意打开手机能玩一节课。繁重的作业并没有解决完，在社团里抱着吉他玩着手机，不时摩擦着手指上的死皮。窗外阴沉的天气，如同我的心情一般。在没有人的孤岛上苟延残喘。

“已经足够了”！

恰好

一阵突出、悦耳的琴声打破了片刻的沉寂。顷刻，我仿佛置身于花海之中，阵阵微风接连不断，四顾无边际，静却欢乐。老师真正的爱吉他，用心在弹奏，几年如一日，而我却忘了初衷。这首曲子没有那么的感人，也没有那么的令人称赞不绝，但是恰好弹进了我的心里。回到现实，心里早有自己选择与放弃的答案。我无暇去悔恨荒度过的时间，因为我只记得“什么时候放下自己的浮躁，都不会为时太晚”。

我重新慎重地拿起了吉他。

当我越来越熟悉吉他时，我很开心但并不惊喜，在那时我可以绕过那些迷惑时光，不变初衷，我是深信自己能够完成所期望的一切的。即使前方并不一帆风顺，可能还布满荆棘，但是能绕过那个坎儿，走过那一个拐角，所到之地定是比自己的期望还要好的充满鲜花的世界。

（辅导老师：郭玉珍）

付出才有收获



九(8)班　李一

蝴蝶经历了破茧而出的痛苦，才收获了美丽动人的双翅；太阳，给予万物光明和温暖，才收获了万人敬仰；天空包容了一切美丽和丑恶，才收获了它的宽广无边。想要有收获，必须先有所付出。

你的一生本有享不完的荣华富贵，平静安稳，却毅然决然地选择了献身和平。你放弃了熟悉繁荣的京城皇宫，来到陌生荒凉的大漠孤城。你放弃了期待已久的爱情，选择了素未蒙面的松赞干布。千古年来，很少有人目睹你的容貌，却从未有人怀疑过你的美丽。

你付出了自己的青春，换来唐蕃的友好往来，你是开在大漠深处的一朵奇葩——文成公主。

你聪明，美丽，在本该绚丽绽放的年纪，却选择把自己的青春定格在简陋艰苦的实验室中。于是，小小的角落里，常常见到你身着一袭黑衣，洗尽铅华的身影，一次次的实验，是你生命的碎片。青春，等待，无怨，无悔。你的付出终于有了回音，成为世界上第一位获得过两次诺贝尔奖的人。然而你并没有就此自满，而是把自己的奖章送给自己的女儿当玩具。你始终稳稳地走好自己的每一步，在世人背后默默的付出，不慌不忙地坚强。

你付出了无价的青春时光，来换取科学界的又一里程碑——居里夫人。

人们惊讶于你精湛纯熟的球技，却不知道那是无数魔鬼训练的结果；人们热衷于计算你的各种个人记录，却忘了你全身上下只有左手和左脚腕没受伤；人们习惯了你镜头前淡然自如的表情，却不曾发现上一秒你忍痛把受伤倾斜45度的手指扳回原位。你说，谁不是带伤在战斗。你说，我不是第二个乔丹，而是第一个科比。你说，也许有天我会停下脚步休息，而那就是生命终结的那一刻。当有记者问："科比，你为什么能成功？"你只是一笑："你知道洛杉矶凌晨四点的样子吗？我知道洛杉矶每天凌晨的模样。"你的强，你的狂，你的伤，都将是深深烙印在人们心上。

你的字典里没有妥协，你付出常人难以忍受的努力，你是当今当之无愧的飞人——科比。

没有努力，何来史铁生轮椅上诞生的文学论坛著作？没有努力，何来李娜笑傲网球球坛的荣耀？没有努力，何来周杰伦十余年流行音乐小天王的光环？没有努力，何来俞敏洪新东方的传奇？在历史长河中，无数名人印证着这句话：付出才有收获。

有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。上帝是公平的，唯有付出，才有收获。正少年，当拼搏，让我们珍惜少年时，一路拼博一路歌！



岁月是一首慢歌

九(16)班　卢乃榛

岁月夹杂着落花，洒满我们的路。
——题记

人们总是把一生比喻为一场单程的旅行，我们都是这条路上的旅者，但稍有不同的是每个人都行色匆匆地在这条路上疾驰，希望自己快一点，再快一点，寻找到那个只属于自己最美好的风景，以免人老迟暮，时光东逝之时再也没有精力和时间去追寻。路上的我们总是眺望远方天那头的风景，却总因这场匆忙而又不知终点的旅程感到无力，累到彷徨。

其实，当你疲惫时，不妨慢慢行走，在最好的时光年华里浅笑安然，不急促，不慌张，因为远处的美景始终在那里，不会改变，不会消逝。

曾几何时，从书中看到的一句话："一口井的深沉也许就在于井边斑斑点点的绳索；一座塔的风度也许就在于被风雨岁月洗礼后不适时的倾斜；一个人的魅力也许就在于他们行走在路上永远那么从容俊雅，风采卓然。"

人的一生总会经历四个阶段，童年坐在爷爷肩膀上追求刺激；少年骑着车满大街飞驰追求速度；青年每天的忙忙碌碌追求效率；老年总盼望时间快一些以便看到自己儿孙满堂之时。可谁又曾想：童年是奶奶的担心；少年是母亲的叮嘱；青年是与朋友的渐行渐远；老年是自己迟暮的代价。我们总是在追求速度而忽略了路边的风景，"人生之最美，当是一边走，一边拣拾散落在路边的花朵，那么整个人生都将芬芳美丽。"路上的我们可以放慢自己的脚步，抬头看看路边的风景，你会发现，它，其实也很美。

诗人海子说"从明天开始，做一个幸福的人。"他大概就是那种不骄不躁的人吧，毕竟以梦为马的他珍惜了生命的每一秒，静待彼岸岁月花开，虽奈何没有走到最后，但他，也不虚走这一遭了。

就这样在岁月堤岸慢慢走，在我们最美好的年华，墨守清欢，从容生活，用岁月研磨出心灵淡香一朵，不曾疾驰，不曾喧哗，也不曾落寞，恬谧优雅，简宁淡薄，眉间眼前，让岁月静刻上一首悠扬的慢歌。



琴音里的微感动

九(6)班　张可心

或是婉转清丽，或是凄美幽然吗，都伴着琴韵，飘落在心间。
——题记

冗长的夏日，聒噪的蝉鸣，闷热的空气让我的思绪凝固在头脑里，整个人仿佛被蝉鸣震碎了魂魄，无精打采地在练琴室里打转。在这种浑浊的空气下，我没有一点练琴的心思，散乱的谱架上随意扔着的，是我下一个要练习的曲目，被誉为东方小提琴乐谱之首的名曲——《梁祝》。

在别人看来优美动听的谱子，现在在我眼里则像是一堆杂乱游动的蝌蚪让我没有一点儿头绪。是因为太久没有碰琴了吗？我摇了摇头，想把脑袋里的胡思乱想甩掉。老师看着我一筹莫展的样子，轻声对我说："你可以先听听范曲。"我点了点头，在手机上找到《梁祝》的范曲，点开播放器后，一阵悠扬的琴声传入我的耳畔。

像是一位诉说着自己故事的美丽女子，一身百色绸缎羽衣上不加任何装饰，如出水白莲般洁净，她对我悄悄袒露自己的心事，对面的男子望向她时，她便放下了一切，只愿追随他一人。渐渐的琴声变得越来越凄厉，我的心揪紧般的难受，无法挣脱的封建礼教，让他们的命运愈来愈凄苦。只因为内心的执念，便让最终的结局那样惨淡却又那样美丽。双双化蝶，终成归宿。

一下颤音后，乐曲停了下来。我的内心一阵触动，是多么凄美的故事才能谱成这样神妙的曲子啊！多少的无奈构成了多少的悲凉，无尽的束缚下是不畏世俗的勇敢脱出。心中再也没有因夏日的闷热留下的混沌，只有一声声秀美的琴音在不断的回响。

琴音外是悠悠的感动，琴音内是漫漫的韵味。谱间谱下，带给我的是悄悄的静思，微微的感动。

把握自己的节奏

九(5)班　郭英田

一支丫，一棵树，按着自己的节奏，缓慢发芽，缓慢生长，当夏日将至，它也为过路行人投下一片浓荫，此时又有谁想起它曾经的落后呢？

我们，又何尝不是如此。

还记得曾经的一次体育考试，阳光很刺眼，照得这儿一片都火辣辣的。空气中翻滚着层层的热浪，还未进行测试的我们，早已汗流浃背。

真正地站在跑道上，内心却如空气般的翻涌。

冷不丁一声，"嘭"，在耳边炸开，容不得片刻思考，立马向前奔跑，但我并没有全力地奔跑，反而被落在队伍的后面，但我并没有气馁，而是在心中默默念起口号。

眼前又浮现出比赛之前练习的画面，老师一次又一次强调："无论怎么样，就算对手都比你快一截，你也要把握好自己的节奏，再慢慢追上去，最后一定能走在队伍的前列。"

果然，跑到一半的时候，有些人就开始体力不支，速度慢慢降下来，我依然保持着当初那般速度，轻轻松松越过跑在我前面的人，心中沾沾自喜。同时也在不断调整着呼吸的节奏，三步一吸，三步一呼……就这样坚持着……

到最后一百米的冲刺了，深深吸一口气，让浑身的细胞都充斥着活力。增大步子的跨度与步伐的频率，努力向着身前的身影追赶……

前边的人也不肯松懈，鼓足了劲向着终点飞奔，我们之间的距离也变得可望而不可即。

"第三名！"

终于，裁判报出了我的成绩，全身的细胞已无力再支撑我站起来，躺倒在赛场上。阳光已不再是那么刺眼，变得柔和而热情。

这次成绩已超过了心中的预料，因为我战胜了自己！

山泉不随波逐流，而另辟蹊径，是为了做自己的一潭清水；细石也不做他山之石，而另搭石丘，是为了他日成为巍峨的大山。

而我做我自己，把握自己的节奏，做不一样的烟火！

时光，需细细品味

九(16)班　程博寒

一个素雅的小杯，杯内茶叶静静的睡在其中。热气腾腾的水流从高处倾泻而下，茶叶在杯中翻滚涌动，似一颗火热的心。然冗长的时光终是滤除了心中的杂质，抚平了心中的躁动。

茶叶漾在水面，被热气所包裹着。

那时候，我很爱奶奶，奶奶也很爱我。

"别玩了，该回家了。"提着书包的奶奶在远处吆喝，我却似没有听到一般仍在远处和小朋友们嬉戏。奶奶也不急，就站在那儿等我，直到了要做饭的时间才叮嘱我小心后回了家。幼时的奶奶是那么慈祥。

品茶，不应太急。

转眼我到了初中，叛逆也随之来到。总是因一些小事跟奶奶闹得不可开交，有时回家比平常晚点，于是奶奶一句"怎么回来晚了"的问候也成了"战争"的"导火线。"

忽然觉得奶奶变了，变得唠叨了。什么都爱管，整天问这问那的，令人心烦。她不像以前那么慈祥可亲了。

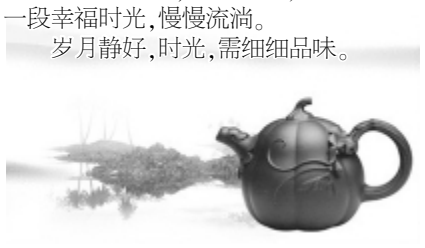
我端起茶杯，轻轻地饮了一口，苦涩的味道从舌尖涌向四肢百骸，那苦到心中的味道，使我清醒了许多。看来，也只有苦涩方能使人醒悟，不至于迷失了。

苦涩过后，茶的甘甜适时地涌了上来。

现在已经长大了，叛逆够了，就回归本性吧！我不是没有为奶奶想过，可每次听到她的唠叨，那种想法便被心中的烦躁所掩埋。我又一次深深的反思自己，奶奶如今已慢慢老去，耳朵和眼睛都不太好使了。终有一日，她会离我远去。难道非要等到无力挽回的时候，再去后悔吗？难道非要给她一段伤心的记忆吗？何不静下心来，与他一起听听戏、说说话呢？为何不在有限的时光里，给她无限的幸福呢！

品茶亦是品人生，在漫漫岁月长路中，不应太急，应如品茶般，慢慢的饮尽、细细的品味。而不是一口吞下，却全然不知滋味；也不是虚伪的装着样子，去应付他人。在时光飞逝的岁月中，应放慢脚步，细嗅生命的美好；放慢思绪，静静的地采一段幸福时光，慢慢流淌。

岁月静好，时光，需细细品味。





感 恩

七(17)班 张佳熠

感恩是妈妈生病时的一杯热水，感恩是教师节时亲手制作的一件礼物，感恩是朋友有困难时倾尽全力的帮助。人的一生，有太多太多的人值得我们感恩。

清晨，温晴的阳光斜斜地射进小屋，形成一道明黄的光束。

我从睡梦中醒来，懒懒地伸了个腰，起了床。厨房里飘出饭菜的香味。我悄悄来到厨房，看到妈妈的背影。饭菜已经盛好，慢悠悠地吃完，我还坐在饭桌前发呆，妈妈已经开始忙碌起来，拖地，整理房间，开动洗衣机。我站起身，拿起一块抹布，擦起了桌子。

我知道了，感恩是默默扛起自己的责任。

细雨绵绵地下着，空气清新起来了，树叶花草亮起来了，远处的山峦缥缈起来了。

来到学校，窗外的雨透着丝丝凉意。上课时听到老师低低的咳嗽和微哑的嗓音。我们能做到的，只是保持好安静的课堂秩序，避免老师大声说话。

我知道了，感恩是做自己力所能及的事。

阳光火辣辣地照射到每个人的身上。运动场上，少年们挥洒着汗水，展示着青春活力。

“哎呦！”奔跑着的我忽然扭了脚，疼的蹲了下来。同学们立刻拥过来扶住我，把我搀到台阶上。那一张张紧张的面孔，一声声焦急的问候，温暖了我，脚腕好像也不那么疼了。这就是友谊的力量吗？

我知道了，感恩是别人送来关爱时报之以会心的一丝微笑。

夜色降临，月光微胧。书桌前的我若有所思：感恩是什么？我想，我已经懂得了。

（辅导教师：张杜娟）

擦鞋记

七(18)班 张孜欣



一天，我在翻动着鞋柜，找我的运动鞋。我猛的发现，爸爸穿了一天的皮鞋竟脏到了那副模样，还有一些地方磨脱了皮。想着看着，爸爸为了工作天天在外面奔波。我决定：给爸爸擦皮鞋。

首先，我准备了：擦鞋刷，鞋油和毛巾。我稍稍挤了一点鞋油，觉得少了一点，于是我又挤了一点，真是太完美了，恰到好处。

当我擦到一半时，我忘记了最重要的一件事，就是——戴手套。当我察觉到这一点时，已经晚了。我慌忙去照镜子，发现我的脸已经变成了一只小花猫。

可是擦着擦着，这双鞋才没擦多久，又一个“拦路虎”出现了，鞋面上的尘土好擦，可是鞋缝里细小的脏东西就成了“顽固派”。我想：“管它什么派，今天，我一定要把它给灭绝了。”但是，我擦了好久都没有干净，我仿佛听到它们在一齐嘲笑我，这让我充满了斗志。我找来了一个废弃的牙刷，对着细缝使劲地刷，汗珠从我的头顶流到后背……，好不容易这“拦路虎”被我消灭掉了。我喘了一口气，开始把皮鞋进行最后的处理——磨光。我用毛巾来回使劲地擦拭鞋面，让它变得更有光泽，更好看。

擦皮鞋看似一件很简单的事情，要把做好可真不容易。虽然我脸上染满了鞋油，小手又困又酸，但是看着焕然一新的鞋子，我心里依然美滋滋的，因为我尽了一个做女儿的义务！

（辅导教师：张杜娟）

难忘的相识

七(11)班 王子涵

一场秋雨过后，天空一片晴朗，朵朵洁白的云在碧蓝的天空上自由地嬉戏；小草上还挂着颗颗晶莹的露珠，空气中散发着泥土的芬芳。在这个单单呼吸都让人感到快乐的一天，我认识了杨老师。

升入初中后，我被分到了七年级（11）班。我带着紧张和激动的心情打量着周围陌生的人和陌生的环境。正在这时，我听见一个声音从我的前方传来：“欢迎大家加入2015级11班的大家庭！”这个声音洋溢着热情，但却丝毫不缺乏气势。我想：“是谁有这样的气魄，把话说的这样富有感情？”随即，我抬头向声音的来源望去。那是一个简单朴素的女老师。扎着马尾辫，留着齐刘海的她显得落落大方。她虽未说话，但她的眉梢、眼角、鼻孔、嘴巴、耳朵、可以说，她脸上的每一个器官，甚至每一根头发都散发着严厉。

我对这位既严厉又慈爱；既简单朴素又落落大方的老师产生了深深的敬意。我想：“一定要好好了解这位老师。”随后，那位女老师告诉我们她姓杨，是我们的语文老师兼班主任。这时，阳光穿过树梢，透过窗，在课桌上倒映出斑斑点点的光。树上的蝉鸣也动听了起来，为初秋平添了一份韵味，给还未散去的炎热带来了一丝清凉。

在随后的日子里，我对杨老师的了解越来越多。清晨，杨老师总会早早地来到学校，在黑板上写下激励我们前进的句子。杨老师总是很认真。有一次，杨老师穿过并不宽敞的走廊，走到一张课桌旁，在桌腿旁捡起一片极小的纸片扔到了垃圾桶里。随后，交代我们打扫卫生时，一定要把角角落落也打扫干净。这使我对老师的敬意又添了一分。

还有一次，班长因上课说话被老师发现，我本以为老师不会过多的批评班长。这时，我的心情不禁有些烦闷，我望向窗外，一阵风吹过，外面的树叶开始“唰啦唰啦”地往下掉，树上的蝉悲鸣，正是应了那句“寒蝉凄切”。但是，老师所做出的举动让我有了新的认识。老师并没有包庇班长，而是比其他同学更重的批评了班长。这时，我再次看向窗外，树叶还在落，但是在我看来，却像蝴蝶在翩翩起舞；蝉还在鸣，但是在我听来却像是在歌颂秋天。

经过这一段时间的相处，杨老师教会了我做事要仔细认真，做人要大公无私，并要为集体着想。

杨老师，您是指路标，指明我们前行的路；您是一盏明灯，照亮我们的未来；您是一场及时雨，滋润了我们的心田。

杨老师，谢谢您！

（辅导教师：杨彩虹）

学会感恩

七 (13) 班 贾雨娇

鸟儿感谢广阔的天空，花朵感谢绿叶的呵护，万物感谢大自然的美好。

——题记

清晨，微风吹过山谷，蒲公英翩翩起舞，等待下刻重生。宝贝当你降生，谁捧你在手中，从此世上就有了感恩。

寂静，谁为我打开一扇窗，孤独声音耳边回想。

“怎么办”我今天心情十分不好，考试时，我自认为全部都做对了，写完不好好检查，在那里东张西望。考试卷子发下后，我一看傻眼了，考的十分不好，被老师说了一顿，还被班里的同学取笑，我无地自容。回到家，没事干，随手拿了一本书看了起来，里面惊险、刺激、搞笑的故事瞬间把我带入其中，让我忘记了烦恼。

感谢书，让我找回了自己。

校外传来朗朗读书声让我心潮澎湃。

是谁教给我们知识？是谁教我们做人？是谁呵护我们成长？

是老师。

记得那一次，窗外下着大雨，我没有带雨具，被雨水无情地打湿了衣物，在寒风中冻得直发抖，此时班门已经关闭，我无处躲避。您在楼上看见了，把我叫了上来，把您回家用的唯一的伞给了我，我不要你硬塞给我，还把我推出门外，我只好打着伞走了，心里却放不下您。您对我们多好呀，有时同学受伤了，您还帮他们包扎伤口，照顾他们……

感谢老师，让我懂得了助人为乐。

灯光闪耀，热情在发酵，在热闹的街角，谁帮助我？我懂得了什么是感恩。

中午，我怀着好心情在街上蹦蹦跳跳的走着，忽然一个人急急忙忙从我身边跑过，把我撞倒，我伤到了脚一时站不起来，来来往往的人都视而不见，我孤独的坐在地上，不争气的眼泪顺着脸颊流了下来。就在我非常无助的时候，一个温柔的声音在我耳边响起，“小姑娘，你摔伤了吗？我扶你起来”。我抬头一看，一位阿姨伸着双手向我扶来，顿时一股暖流涌上心头……

感谢阿姨，对我的帮助，让我在无助时感到温暖。

感恩老师，感恩阿姨，感恩书，感恩所有帮助我的人。如果我们每个人都怀着一颗感恩的心，世界将会变得更加美好！

（辅导教师：张则军）



难忘的相识瞬间

七(11)班 杨佳烨

虽然已到了九月，但秋季的凉爽依然看不见踪影。太阳炙烤着大地，知了在树上无力地叫着，微风每每吹来都残留着太阳的余温。夏季迟迟不肯离去。

就是在这样的天气中，我们与云教官相识。

在军训场上，远远就看见一个身穿绿色迷彩服的身影朝着我们班级的方向跑来。当他气喘吁吁地跑到时，我们才知道，原来他就是我们的军训教官。他看见我们，不好意思地 笑了，用略显紧张的语气介绍自己；“同学们好，我是你们的军训教官，姓云，在接下来的几天，我将带领你们进行训练。”他的声音很小，仿佛面对我们就像在领导面前讲话那样紧张。我们不禁被他逗笑了。看到我们这样笑，他也笑了，可即使在笑，他的面孔及眼神都带着军人的威严及刚毅。

我们开始在炎炎烈日下站军姿。天空的云变幻莫测又来去自如，可我的身体却不能如他那样自由，紧紧地被“军姿”二字束缚。我有些沉不住气了，欲要活动一下身体。一抬眼便看见同样在烈日下站得笔直的云教官，当看到他的眼睛时，我竟从中读到“坚持”。看着他那坚定有力的目光，和不折不扣的信念，我被他所感染，重新坚定了信心，站的更直了。

“想动打报告!”耳边传来云教官的声音，他一定是在提醒某位同学。虽然他的声音并不是那么地铿锵有力，掷地有声，却可以从中听出他那坚定的语气和克服困难的精神。

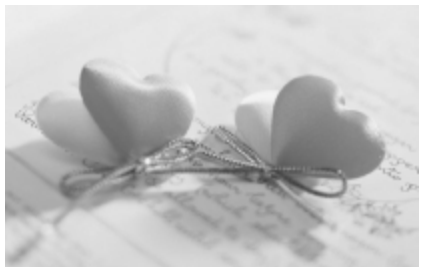
汗珠顺着我的脸颊一滴滴地留下来，从下巴处低落，我不再去管它，任凭它肆意地流淌，既然云教官和千千万万的军人都可以承受无数考验，我们又为什么不可以呢？

回想与云教官相识的一幕幕，我觉得从他身上学到了来自军人的刚毅和可以克服任何困难的精神。这一切告诉我，没有什么不可能，只要相信自己，就一定可以成功！

（辅导教师：杨彩虹）

学会感恩

七(14)班　刘彦希



草儿感恩风雨对它的考验，苍鹰感谢天空让它勇敢的展翅飞翔，鲜花感恩雨露滋润着它的成长。

——题记

感恩，对我来说，是这样的……

窗外，雷声作响，像断了线的珠子一样的大雨，不停地向下落。

这天气，犹如我的心情一样暴燥无比，因为我的考试成绩，让我有点失望。在我的绝望之时，我的闺蜜安慰我说："没关系，这只是一次小的测验，是检验你这几周的知识，让你找出问题，慢慢改正它，再说啦，你不是还有我吗？我可以帮助你呀，谁让我们是好哥们呢！哪里不会，尽管问我！"那时，我真是无比崇拜她，每次有不会的去找她，她都会耐心地都我，直到我把弄懂为止。

感恩，是风雨过后的一道美丽彩虹。

放眼望去，天地之间白茫茫的一片，雪花纷纷扬扬，仿佛天女散花一般，世间的每个生物都银装素裹。

还记得三年级时，那也是一个寒冷的冬天，天上飘着鹅毛大雪，快要上学了，可不巧的是爸爸的汽车发动机有了问题，不能送我上学。着急的奶奶赶紧跑到邻居家，请求一同在西关上学的同学家长捎我一程，邻居一口答应了。可是20分钟过去了，邻居竟然没有过来，奶奶急得团团转，不知所措。随后，没有办法奶奶竟然走到大街上，看有没有顺路车，还好碰到村里一个好心人将我按时送到学校，奶奶看到我上车的那一瞬间，着实松了一口气。

感恩，是寒冬里的一缕阳光。

夕阳西下，天边出现了红色的晚霞。

重新翻起通讯录，看到了一张慈祥而熟悉的面孔，她是我的老师。这让我想起了一件令人难忘的事，老师陪我过生日，当时，老师送给我一个笔记本，上面写着：废铁可以成钢，铁棒可以磨成针，相信你一定会发光发亮。这句话我时刻铭记在心，永远忘不了老师的谆谆教诲……

感恩，是黑暗中的一盏明灯。

我们时常要怀着一颗感恩的心去回报帮助过你的人。

（辅导教师：张则军）

与桂树的相遇

七(12)班　杨芷菡

成长是一条艰辛的路，沿途布满荆棘，充满挫折与磨难，当你走的疲惫了，回头望望，或许会收获不一样的感动。

七月的风暖暖的，吹得人心都热热的。旅行中，人们都期盼着能有个好天气，在天气最好的七月我来到了桂林，但不巧，我偏偏碰到了坏天气……

风，像愤怒的狮子，朝着人们大吼大叫，将天都吼得漆黑一片。不一会儿，整个桂林城都接受着来自天空的挑战。城市里不再是桂花飘香、桂树成林了。雨，像开了闸的水龙头，将一股一股的雨水倾倒在地上，行人慌慌张张地跑回家。豆大的雨点从空中落下来，打得窗户"啪啪""啪啪"直响。

就这样，不久以后，天空恢复了原本的平静。一朵朵云若无其事地躺在空中，悠闲自在；看地上，掺着桂花的雨水在地上流淌，大街上空无一人。远处，树木一棵棵倒在地上，小草倾倒在泥土中，一片狼藉。

我的心被这街上的一番景象抓紧了，我怀着不好的感觉继续前行，想寻找一丝安慰。那边一抹新鲜的绿色，吸引了我的目光，连同我的心，一齐抓了去。

那是一颗笔直的桂树，桂花都被雨打落了，但叶子经过雨水的冲刷更加绿意盎然。树边的小花一片凌乱，倒伏在路上，与它同排的树都倒下了。这棵树是刚栽上去的，还很小，但它勇敢地战胜了暴雨，战胜了成长中的困难，努力地活了下来。春季里它还弱小，但它努力地汲取养分，不惧怕风雨的袭击，挺直自己的身体，成功的活了下来，我抚摸着这棵桂树，想到了自己……



这棵树，还有诺大的挫折，就像人一样，成长的路上会面临许多挫折和风雨，但只要挺直腰板，不低头，不放弃，幸运女神总会眷顾到你。

我一路小跑，回到了酒店。

（辅导教师：杨彩虹）

雨夜

七(16)班　齐宁宁



一个风雨交加的深夜。

我一个人走在路上，恐惧与黑暗如浪潮一般一次次向我袭来，平息了我心头的怒火。我迷茫地望向四周，空无一人。只有雨声、风声伴随着我的脚步声在耳边回响。

孤独而漫长的深夜啊

我开始后悔自己因和妈妈们赌气而离家的决定。在这风雨漂摇的夜晚，能在安逸舒适的避风港中享受温暖，是多么惬意的事啊……

回家吗？不！绝不！此刻浮现在我脑海的，是妈妈！是那张愠怒的脸。我开始尽力打消自己产生回家的念头。

十分钟过去了，二十分钟过去了……我在痛苦中煎熬。我反悔了，我要回家！我要回家！在我即将改变行走方向时，一个念头又跳出来扼制了我的想法：不，还是让她继续焦急地反思自己的错误吧！让她为自己所做的一切付出代价吧！

我继续徘徊在午夜，徘徊在这风雨飘摇的午夜的街头。时间，就在我理智与情感的抗争中一点一点地消逝……

回？不回？一个艰难的选择。

经过剧烈地思想斗争后，理智在我临近崩溃时占了上风，我艰难地向家的方向移出了第一步。

我多么渴望光明的莅临啊！哪怕只是一线微光啊！

我带着失望者的不安，一步一步向前挪动。四周，除了风雨，没有什么能让我感到一丝慰籍。

离家不远了。我抬着沉重的脚步继续向前走。隐隐约约，不远处有一束光在移动，我的心立马悬了起来，不会是坏人吧？不安的情绪顷刻席卷了我的全身。

我站住了。那个人也站住了！

我们彼此看不清对方的脸。

等等，这略显肥胖的身躯，稍显迟疑的身影，为何如此熟悉？……

那不正是我的母亲吗？

此时再也顾不上那可鄙的成见了，我向着母亲扑去，泪水与雨水打湿了我的脸颊，母亲展开双臂紧紧地抱住了我，没有责骂，没有怨言。

在黑暗中，我仿佛看清了母亲脸上浸染着悠悠岁月的皱纹，里面包含着母亲对我博大而深沉的爱，沉甸甸的爱啊。

难忘那黑暗的雨夜，难忘那雨夜的灯火。

原来，妈妈爱我

七(15)班　吕晶晶

妈妈生下妹妹时，我两岁。由于太忙，无法照顾两个孩子，便无情地抱着我，回到老家，放在奶奶的怀抱里，走了。

在老家，我上了幼儿园，上了中班，上了大班。而我，每天思考着一个问题：妈妈什么时候接我回家？我太笨了，那时的我，每天蹲在大门口，望着门口长长的小路，妄想着有一天，那个拐角处会走出一个妈妈，抱着我回家。

终于，那个拐弯处走出一个阿姨，她，是我的妈妈。而我却感到那么陌生，不敢叫妈妈。

回到家中，妹妹讨厌我，妈妈对于我来说，依然那么陌生。我觉得她不爱我。

接下来的生活中，我上了一年级，二年级，三年级，四年级，但我始终不叫她妈妈。

时间久了，我却发现：当我睡觉时，她和爸爸还在说着怎样补偿我五年的孤单。他们也许不知道，那时的我，只想多拥有份爱。他们每次谈话，我都在听，听着听着，我哭了，原来，妈妈是爱我的。

每次快考试时，妈妈总是陪着我写作业、复习，很晚才睡。有一天夜里做完作业，看着妈妈快睁不开的眼，我哭了。原来，妈妈是爱我的。

每当有好吃的，妈妈从来不吃，先是让我吃。那时，我知道了，原来，母亲是爱我的。

我想明白了。

感恩节，老师布置感恩作业，走在回家的路上，脑子一片混乱。送什么礼物？两旁的草丛绿意盎然，头顶鸟儿喳喳的说着什么，似乎是在给我出主意。

哦！我知道送什么了。

走到家门口，我深吸了一口气，走进门，看到了妈妈。她正在翻相册，一张一张的看着，还不住叹气。这时，我突然发现，妈妈的两鬓有了白发，特别显眼。

"妈----"我大喊了一声，她抬起头，眼泪在眼眶里不停地打转，我的眼泪也流了下来。

妈妈是爱我的。我恨我自己，恨自己发现的太晚，恨自己以前傻傻的想法……

现在的我，只想去好好爱她。



早餐风波

七(10)班　韩翔宇

我这个人身上有许多的坏毛病，不爱吃早餐就是其中之一。虽然，老人们经常说："早餐要吃的像皇帝"。但我就是改不过来。

妈妈为了治我这个坏毛病，可是下了不少功夫。一大早起来，我眼还没睁开，我老妈就拿着勺子往我嘴里塞"不明物体"。我嘴有模有样地品了几口，直接把吐了出来。"什么玩意儿，这么难吃？"我对老妈发出了强烈地不满。"我让你吃东西，还不落儿好了？""你以后别让我吃这吃那，弄得什么玩意儿。"妈妈没再说话，我也觉得话有些重了。

第二天一早，我发现餐桌上摆的早餐变了样，足足有六七种。但我依旧是没有食欲。这时候妈妈从外面买牛奶回来，我不敢看他的眼睛，觉得有些对不起他。今天我只是喝了点牛奶，吃了点面包就去学校了。

直到有一天，我发现了妈妈的秘密。

正在睡梦中的我，听到"啪嗒"一声，我迷迷糊糊地醒了。转头看向窗外，天刚蒙蒙亮，我悄悄地走向客厅，我躲在墙的后面，发现妈妈这时候就开始给我做早餐了，我的心里像打翻了的五味瓶，鼻子酸酸的，那种感觉真不是滋味。那天的早餐，我一改往常的没有胃口，开始"大吃大喝"起来。妈妈脸上有疑惑的神情，但这疑惑的神情难以掩盖妈妈洋溢在眉眼之间的高兴。

母爱很渺小，母爱也很伟大。母爱就像太阳，无论时间多久，无论走到哪里，都会感受到他的照耀和温热；母爱是迷惘时苦口婆心的规劝；母爱是远行时一声殷切的叮咛；母爱是孤苦无助时慈祥的微笑，母爱时能够美化心灵的彩虹……

（辅导教师：张杜娟）

感恩常在

海，给了鱼儿一片蔚蓝的天空，鱼儿，给了海一片生机；大地，给了树木成长润土，树，也反馈给大地一片阴凉；天空，给了鸟儿们自由翱翔的天堂，鸟儿，也赋予天空一片快乐。天地万物，心怀感恩在自然中互相给予，而我们人类更要懂得感恩。

在上周星期四下午，学校举行了一场“感恩励志”报告会。那时烈日高照，同学个个抱怨，恨不得飞回教室乘凉。但没过多久，同学们就被杨老师的精彩演讲所折服，沉浸在感恩的气氛当中，早已忘却炎热。

座谈主角杨华永老师，他给我的第一印象是洪亮的声音和饱满的激情，给我的第一惊喜是那极强的说服力。

杨老师在音乐的渲染下，围绕“感恩”主题讲了一幕幕触动人心的场面，说了无数催人泪下的故事。他问我们父母的生日是哪一天，我哑口无言；他问我们是否知道父母每天在做什么，我仍是沉默；他问我们曾经是否与父母争吵，不理解父母，我满脸愧色。他说，父母对子女的爱是难以分轻重的，天底下最无私的爱是母爱，母亲爱护自己的儿女，从未考虑过任何回报。母亲为孩子的牙牙学语而开颜，为儿女的成功而微笑。可在生活中往往被忽略的是如山的父亲。父亲总扮演着一个严厉的角色，但谁能体会严厉也是一种催人奋起，促人前行的爱呢？父爱往往含蓄，极少母爱的细雨柔声，溢于言表。母爱把爱写进柔和的眼波，父亲却吧爱深沉埋在心里。而我们的第二任父母——老师，他们传道授业解惑，撒下了自己的心血，我们能不尊师吗？试问万物对我们的恩泽，我们怎能不加以回报呢？

杨老师的演讲太精彩，太有感染力了，说到了我们的心坎里去了，让我们泪流满面，精神得以新的洗礼。此时的我们不在被烈日所扰，沉浸在这感人至极的氛围内。杨老师让许多同学拿出勇气，走向舞台，吐露心声，但我很懦弱，我没有勇气，只能任泪水顺颊而下。虽没上台，但我内心也懂得感恩的重要性。

生命的整体相互依存，每一样东西都依赖其他每一样东西。无论是父母的养育，师长的教诲，他人的服务，大自然的慷慨赐予……人自从有了自己的生命，便沉浸在恩惠的海洋中，我们要感恩大自然的庇佑，感恩父母亲的养育，感恩社会的安定，感恩食之香甜，感恩衣之温暖，感恩花草鱼虫；感恩苦难逆境。

小草心存感恩，开出艳丽的花儿回报阳光雨露；小鸟心存感恩，用婉转动听的歌儿回报大树；大树心存感恩，以郁郁葱葱的枝叶回报大地……

朋友，让我们怀着感恩之心成长吧！让我们永远沐浴在爱的阳光中，恩惠的海洋中吧！

回望来时的路

点燃了第16根生日蜡烛，跳动的烛光恍惚诉说着成长的古书，曾经发生的一切，陌生而遥远。

蓦然回首，走过了16个春秋。凝眸回望来时的路，曾经留下的足迹也如沙滩上的脚印，在潮涨潮落中变得模糊不清。

当我试着以幼时的心情寻找那逝去的光阴时，却已没有当初的感觉，也许真的是往事如风？

难道只有亘古不变的日月，没有恒久如一的感受吗？不是古人今人若流水，共看明月皆如此吗？我苦苦思索着。

或许是我错了，过去的时光早已随风飘逝，而我仍痴迷与寻求，最终只留下复杂的心情和一些苦涩的回忆。

望着镜中渐失稚气的脸庞，已经隐藏着一丝忧郁与沉重。究竟是生活改变了我，还是我适应了生活？镜中的面部表情依旧茫然。

儿时的我渴望快快长大，那时，未来对我来说是一片神奇的宇宙，如今长大了，却时常怀念儿时的生活，无忧无虑，单纯快乐。也许，人就是这样，总是在失去后才懂得珍惜。

或许成长就是这样，在得失之间放逐希望，放飞梦想。

有人曾经说过：“没有太阳，我们还有星星；没有星星，我们还有梦想。”

梦想一旦失去了，我们还拥有什么？

无数次的跌到，无数次的站起来，如沙漠中的旅人，跌跌撞撞寻找自己的路。在一次次的生活磨砺中，我已经懂得：生活中有风也有雨，只要我们坚定自己的信念，每一次的站立都是生活中的彩虹。

走过了一段人生的路，我渐渐明白：超脱，并非逃避，它是超越自我、谨慎处事的一种境界。

远方的路尽管漫长，我却不再迷茫，背起行囊，也就背起无数的希望。

走出烦乱的心境，积蓄所有的力量，如一只伤愈的雄鹰，怀着对天空的渴望，重新展翅飞翔。我没有理由轻言放弃，既然选择了前方，向前就是我唯一的方向。

燃起生命的火焰，我的天空里回荡着男子汉的宣言：扬帆——远航！

成长，因承担而精彩

承担是爱，溶化了严冬的积雪；承担是生，让幼苗抽出了新芽。承担既是一份责任，更是一种勇气。它会助你走向成功的彼岸。成长需要承担。

曾经看过一则报道：在武汉的一条街上，曾多次发生盗窃案。起初嫌疑犯锁定为三名年轻人，最大的29岁，最小的不过19岁。警方通过各种手段劝说嫌疑犯说出实情，但还是没能成功，最后终于通过录像带找到证据。

这三名犯人就是不敢为自己的行为负责，不懂得承担自己的过错。

我读完这篇报道后，心里有一个疑问：为什么他们不去承担自己的过错呢？

也许，他们还小，这是第一次犯罪。因为承担是需要勇气，但成长也同样需要承担。小学时，在最后一堂自习课时，全班同学都在安静地写作业，班主任则满足地看着这个安详的教室。突然，一团白色的指团像针一般扎在同学们的眼球之中。

是谁？到底是谁？本来打扫的一尘不染的教室顿时显得十分肮脏。老师快要闭紧的双眼顿时睁得雪亮雪亮的，严厉的目光扫视着我们。“是谁扔的纸团，请那位同学捡起来。”本来就十分安静的教室显得更加鸦雀无声。但仍是没有谁去拣纸团。

“是谁扔的纸团，请那位同学拣起来。”老师又说了一遍，声音提高了几分。终于，有一位同学拣起了那团纸，抬手一扔，纸团在空中漂亮的一个回旋，进了垃圾桶。定睛一看，天哪！竟然是班里出了名的老实人吴！没想到是她扔的！

同学们也用复杂的眼光看着她。那目光有惊讶，有愤怒，有惋惜……“吴同学，你为什么随便扔垃圾呢？”老师望着她的双眼说。“老师……不……不是我。”一直低着头的吴突然抬头，她的眼睛红红的。“什么嘛！明明就是你！”琳生气地大叫。“老师，对不起，纸团是我扔的……”我终于勇敢的站起来，承认错误。当我看到吴伤心的表情时，我突然想到一句话：自己犯下的错就要自己承担。

或许老师会对我失望，父母也会责备我，但我明白了只有勇于承担自己的行为，才能在人生的大海里扬帆勇进！

成长因勇于承担而更精彩。

人生需要自信

人生需要目标，有了目标才有奋斗的方向，而当你为目标而奋斗时，你会有一种乐趣，一种充实，每当做成一件事，你就会富有成就感，而强烈的成就感也就更加奠定了你的自信心。

人生并非一帆风顺，有顺心，必然也有逆境，在人生的道路上越向上走，你越会发现它是一条充满艰辛坎坷，而又充满挑战和挫折的路。当面对挫折时，就需要自信。自信反过来就是“信自”——相信自己。不论何时不论何地都要相信自己的能力！

著名的天文学家、自然科学的先驱哥白尼，第一个对地心说提出怀疑，当时的地心说已在人们的心目中根深蒂固了。而他一直相信自己，不轻易放弃，经40年潜心观测与研究首次系统地提出了日心体系，最终被证实了。他成功了！即使面对被天主教活活烧死的血腥镇压，他也义无反顾。

哥白尼的自信是科学的，并非盲目的任性。是的，自信并不是一意孤行，听不进别人的意见。诚然，当真理掌握在少数人手里时，我们要相信自己，不要盲从，而当别人诚恳的想你提出异议时，我们也要虚心的听取或接受。

每当太阳升起，新的一天拉开帷幕的时候，你是否已做好准备，以充实、自信面对新的困难？每当机会来临的时候，你是否已有充分的把握迎接新的挑战？生活中的一切都需要自信，只有充满自信的人才能体会到人生的真谛。一个自信的人一定是快乐的，因为在困难面前，他会以积极乐观的态度去对待，想方设法去解决。而不自信的人会咳声叹气、低落消沉。比如很渴的人看到桌上有一杯水，乐观自信者会说：“真好，还有一杯水。”而不自信乐观者则会说：“咳，才有一杯。”从中我们可以看出自信是多么重要啊！

记得一位伟人说过：一个人是否能够成功，只要看他是否具有自尊心和自信心这两个条件。可见自信的重要。相信我们只有拥有自信，就会战胜恐惧和畏缩，迎来成功的曙光。

人生的航船要靠我们自己掌舵，只有高高扬起自信的风帆，乘风破浪，勇敢前行，穿越层层险滩暗礁，才会抵达成功的彼岸。让我们一路高歌：我要飞得更高，飞得更高——以满怀的信心，用智慧和汗水，去开创我们辉煌的人生。

窗外有蓝天

瞧，窗外是一片蓝天，几朵白云在唠着家常，几只小鸟在空中嬉戏，还有一只雄鹰在练习飞行，他们是多么快乐啊。哦，原来这就是我渴望的快乐。

回想往事，很多事情是快乐的，例如，帮助他人是快乐的，结识很多朋友是快乐的，与朋友一起玩是快乐的，考试考得好成绩是快乐的……可我总是心中隐约有点难过。

今天，我的英语考试成绩出来了，我考得很差——94分，我心里难过极了。“以前我考试绝不低于90分，可是现在……”我现在很自卑。我静静地坐在窗前，默默的思考着。

今天班里公布英语考试分数了，班里总体成绩考得很差，最高的才97，最低的都无法想象是多少。今天上英语课时，我简直不敢相信我手中的试卷是我考的。“为什么会那么低，一定比她们差多了，老师一定会尅我的……我还培尖班呢……怎么跟父母说……他们一定会训我的……随便吧，还要补考呢，要看平均分吧……”我心里很矛盾。

回家的路上，我一直在想：“是给他们看还是……没脸见人了……”回到家，我一直静静地坐在桌子前，回想着今天发生的事：同学们问我分数，老师问我分数，简直所有人都在问我分数……我一直在找借口搪塞他们——我不敢说出来，怕说出来会被人比下去。

这时，妈妈敲了敲门，说：“干什么呢？”我看到妈妈，心里更加慌张了，我无法骗过我妈妈，我还是一五一十地告诉她了。她对我说：“向窗外望去，你可以看到什么？不要把成绩与快乐连起来，当你失败时，你可以一笑而过，不用害怕失败。瞧，那只小鸟就像你一样，它失败了，但它不像你，闷闷不乐，它还不是一笑而过。“

噢，窗外是一片蓝天，几朵白云在唠着家常，几只小鸟在空中嬉戏，还有一只雄鹰在练习飞行失败了还是一笑而过，他们是多么快乐啊。哦，原来这就是我渴望的快乐。

