济水一中2015-2016学年下期中考试七年级 语文试卷

…………………………………………………答……………………………题……………………………线…………………………………………………

学校 班级 准考证号 考场 座号

…………………………………………………装……………………………订……………………………线…………………………………………………

时间 120 分钟 分值 120 分

1. 积累与运用（共24分）

1．下列词语中加点字的注音全对的一项是（ ）（2分）

  A.炽痛（zhì）  阻抑（yì）   亘古（gèng）  回环曲折（qǔ）

  B.嗥鸣（háo）  污秽（huì）  默契（qì）   锲而不舍（qiè）

  C.祈祷（qǐ）   迭起（dié）  仰慕（mù）   鲜为人知（xiǎn）

  D.磐石（pán）  踌躇（chóu）  重荷（hé）   义愤填膺（yīng）

2．下列各组词语中，汉字书写完全正确的一组是（ ）（2分）

A.泛烂 怪诞 躁动不安 一拍即合

B.险峻 祈祷 燕然勒功 可歌可泣

C.彷徨 幽寂 义奋填膺 警报迭起

D.狂澜 磐石 妇儒皆知 一泄万里

3．下列句子中有错别字的一项是（ ）（2分）

A．四川成都的杜甫草堂，古木参天，竹林掩映，环境十分清幽静谧。

B．素有“天下第一行书”美誉的《兰亭序》是学习行书的首选字帖。

C．面对圆明园的断壁残垣，我们坚定了勿忘国耻、振兴中华的信念。

D．垃圾分类既能回收可再利用资源，又有利于环保，可谓两全齐美。

4．下列句子中加点成语或俗语使用有误的一项是（ ）（2分）

A．重庆合川区三汇天然石体，虽不及云南石林壮观奇绝，也不及湘西红石林 古朴秀雅，却也形态万千，别具匠心。

B．他出身于书画世家，自幼便随研究敦煌艺术的父亲出入莫高窟，耳濡目染，最终选择了用线条和色彩演绎人生。

C．玉不琢不成器，一个运动员天赋再好，如果没有教练的悉心指导和严格训练，也难以超越自我，取得优异成绩。

D．柳敬亭拜说书艺人莫后光为师，虚心学习，说书技艺炉火纯青，成为扬州评话的一代宗师，真可谓青出于蓝而胜于蓝。

5.下列句子，排列顺序正确的一项是（ ）（2分）

①南方水乡，我在湖上荡舟。

②这时，我恍然悟到，船就是渔民的家。

③当船靠近时，我闻到了饭菜的香味，听到了孩子的嘻笑声。

④迎面驶来一只渔船，船工炊烟袅袅。

A．④③①② B．①②④③

C．②①④③ D．①④③②

6.下列各句中，没有语病的一项是（ ）（2分）

A.营造健康文明的网络文化环境，清除不健康信息已成为新时期精神文明建设的迫切需要。

B.在阅读文学名著的过程中，常常能够使我们明白许多做人的道理，悟出人生的真谛。

C.会不会用心观察，能不能重视积累，是提高写作水平的基础。

D.他上课认真听讲，下课一有工夫不是看语文、数学等书，就是看报纸，全班同学没有一个不说他学习不积极。

7. 古诗文默写。（8分）

(1)山际见来烟，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（吴均《山中杂诗》）

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，何人不起故园情。（李白《春夜洛城闻笛》）

(3)独坐幽篁里，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王维《竹里馆》）

  (4)峨眉山月半轮秋，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李白《峨眉山月歌》）

(5)故园东望路漫漫，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（岑参《逢入京使》）

(6)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，对镜帖花黄。（《木兰诗》）

(7)古诗词中有不少描写春天的名句，请写出前后相连的两句：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

8.某班正在组织《童年》的阅读交流活动，请完成下列交流内容：（4分）

《童年》的作者是\_\_\_\_\_\_（国家）的\_\_\_\_\_\_。主人公名叫\_\_\_\_\_\_。这是作者以自身经历为原型创作的\_\_\_\_\_体三部曲之一。

二、现代文阅读（共31分）

（一）阅读下文，完成9～13题。（共15分）

谁能让我忘记

侯德云

说起来，已经是很多年前的事了。

怎么忘得了呢？

高考结束了，我闲在家里，苦苦地等待。我在等待大学的录取通知。哪个大学无所谓，只要肯录取我，它就是中国最好的大学。

我很焦急。比焦急更让人闹心的，是无聊。那可真叫无聊，连小说也读不下去，心里有事嘛。

那个命根子一样的录取通知终于来了。

①我心里悬着的石头落地了。我踏实了，舒服了，不知道自己姓啥了。我是早晨八九点钟的太阳了，我将光芒万丈悬挂在刘家庄的上空了。

我没有急着回家。没有。②我知道，我的父母也都在心急火燎地盼着这个好消息。我的想法是，反正他们已经盼了很久，再多盼一会儿也没关系。

……

好消息传到家里，家里的气氛立刻就变了。

爹放下饭碗，怔怔地看着他的儿子。那不是一般的看，是发了狠的，是用目光在拧。

爹的目光把我的脸拧红了。爹自己的脸也红了，红烧肉一样闪着油光。③他忘记了午睡的习惯，背着手，身子一挺一挺地出了家门。

妈也放下了饭碗。她坐在炕沿上，一会儿撩起衣襟擦擦眼，一会儿又撩起衣襟擦擦眼。她说：“我的沙眼病又犯了。”

④爹把他的唾沫星子喷遍了刘家庄的每一个角落，然后又兴高采烈地接受着每一个角落里喷向他的唾沫星子。爹的得意忘形，让我觉得有点不自在。也不能全怪爹。刘家庄到地球上定居了上百年，什么时候长出过大学生？

⑤好在，两天以后，爹就清醒过来了。

爹频频地到集市上卖西瓜。爹看西瓜的眼神很慈祥，很博爱，也很无耻。那是他儿子的路费、学费和生活费，不好好看看，行么？

我跟着爹，到集市上去卖过一次西瓜。

那天很热，我的手指甲都冒汗了。集市上的人，却很少有来买西瓜的，好像吃了西瓜就会着凉似的。太可恨了。

我脸上的沮丧像汗水一样欢快地流淌着。爹看见了。他皱了皱眉头，弯下腰，从筐里挑出一只最小的西瓜，一拳砸开，递给我。

我说：“爹，你也吃。”

爹说：“我不吃。我吃这东西拉肚子。你吃你吃。叫你吃你就吃，哈。”

西瓜有点生。不甜，有一股尿臊味。我吃得很潦草，匆匆忙忙就打发了。扔掉的瓜皮上带着厚薄不均的一层浅粉色的瓜瓤。

爹狠狠地扎了我一眼，走过去，将瓜皮一块一块捡起来。他用手指头弹弹瓜皮上的沙土，又轮流把它们压到嘴巴上，像刨子一样刨那些残留的瓜瓤。

我的眼圈红了。

那些日子，妈换了一个人似的。她很少说话，她喜欢盯着鸡屁股看。不光看，还经常去抠，抠得一丝不苟。好像我要去的地方，不是大学，而是鸡屁股。 爹说：“别理她，你妈跟鸡屁股有仇。”

妈的确跟鸡屁股有仇。那一天，她又去抠芦花鸡的屁股。按她的说法，这个挨千刀的货，屁股里夹了一只蛋，两天了，还没生下来。是锈住了么？妈很生气。她把自己的手指头变成了挖掘机，在芦花鸡的屁股上开工了。她成功地从芦花鸡的屁股里挖出了一泡黄水和几小片鸡蛋皮。

我走出家门的那一天，可怜的芦花鸡死掉了。

公共汽车开出很远了。我回过头。我没有看见爹妈。也没有看见刘家庄。我看见的，只是几块西瓜皮和一只死去的芦花鸡。 （有删节）

9.下列说法有误的一项是（ ）（2分）

A.文章画线句子②中“心急火燎”写出了父母等待录取通知书时焦急难耐的心情。

B.文章画线句子③中“背着手”、“一挺一挺”等动作写出了父亲的自豪与得意。

C.文章画线句子①主要运用了神态描写，文章画线句子④运用的修辞手法是夸张。

D.文章画线句子⑤中“清醒过来”的意思是：不能光想着高兴，要为儿子筹措学费。这一句在结构上的作用是承上启下。

1. 文中有两处描写父亲看我的眼神，请找出来，结合重点动词体味父亲当时的内心世界。（4分）

①

②

1. 母亲为我筹措学费抠鸡屁股一段，幽默调侃，请分析作者当时的家庭经济状况和母亲这一举动的深刻内涵。（4分）

①

②

1. 作者在结尾说“我没有看见爹妈。也没有看见刘家庄。我看见的，只是几块西瓜皮和一只死去的芦花鸡”，你是怎样理解这句话的内涵与作用的？（3分）

13.在我们的人生历程中，一定会遇上许多让人感动、令人难以忘怀的人和事，他们伴随着我们健康成长。“感恩亲人，感恩社会”应该成为当今社会的主旋律，请拟一条相关的公益广告。（字数在10字左右）（2分）

（二）阅读下文，完成14～18题。（共16分）

**桥在水上**

这是一座美丽的城市，有许多座桥，桥总是架在水上。

星期天清晨，一片宁静。我站在一座桥上看风景。

桥上没有行人，桥中央的栏杆旁躺着个男子。这几天，我每天从桥上走过，总能看见他蜷缩在这里。

…………………………………………………答……………………………题……………………………线…………………………………………………

学校 班级 准考证号 考场 座号

…………………………………………………装……………………………订……………………………线…………………………………………………

一辆红色小桥车出现在桥头边。车门开了，两个孩子从车里跑了出来，后面是一位中年妇女。男孩六岁模样，女孩小一些。孩子们朝桥上跑来，女人站在桥头观望。

两个孩子各抱一个纸袋，奔到男子身旁站住。早上好！男孩女孩异口同声说。

早上好！男子翻了个身，坐了起来，靠在桥栏上。他头发蓬松，胡子拉碴，深色的夹克衫满是污迹。

这是你的早餐！男孩把手里的纸包递过去。这是你的苹果！女孩把手里的纸包也递了过去。

女孩双手撑在膝盖上，你吃吧，这是我妈妈做的三明治。

男子疲惫地说，对不起，昨天晚上我发烧了，还不想吃，谢谢你妈妈，我一定会吃的。女孩说，哦，我发烧的时候，也不想吃饭。

我克制不住自己的好奇，站在桥栏边，装作欣赏河上的风景，一字不漏地听着他们的对话。

先生，男孩问，你为什么睡在这里呢？

我没有房子。

女孩马上说，你可以住到我们家去，我们家有房子。

谢谢你，可我不能去你家。

为什么呢？女孩很惊奇。

那不是我的家，每个人都应该住自己的家。

你的家在哪里？男孩问。

我的家在外地，房子被大水冲掉了，我没有家。

两个孩子沉默了。过了一会儿，女孩问，先生，我能不能抱抱你呢？不，不不，男子惊慌地缩了缩身子，低头看看肮脏的衣服，我很久没有洗澡了……话还没说完，女孩伸出细小的胳膊，绕住男子的脖子，男子犹豫了一下，紧紧地抱住了女孩。随即，男孩也扑过去，三个人拥抱在一起。

我的眼睛湿润了。我一动也不敢动，怕扰了桥上这无比温馨的一幕。我问自己，我会让自己的孩子去拥抱一个肮脏的发着烧的乞讨者吗？我知道，我是宁愿给钱给物也不

愿让孩子这样做的。我遥望对面桥头的母亲，她依然站在那里，粉红的围巾飘动。

我能和你玩一会儿吗？一转眼，女孩已经坐到男子的膝盖上，像自家亲人一样。男子激动得声音发颤，我怕是感冒了，会传染给你的。女孩说，不要紧的，我打过感冒预防针。男子说，可是，我没有什么可以给你玩的呀。

…………………………………………………答……………………………题……………………………线…………………………………………………

学校 班级 准考证号 考场 座号

…………………………………………………装……………………………订……………………………线…………………………………………………

…………………………………………………答……………………………题……………………………线…………………………………………………

学校 班级 准考证号 考场 座号

…………………………………………………装……………………………订……………………………线…………………………………………………

我有玩具！男孩从口袋里掏出一辆掌心大小的玩具汽车，递给男子。男子接过去，看了看，往地上一收一放，小汽车呼啦一下滑了出去。三个人趴在桥上一起玩了起来。咯咯咯的笑声在空气里震荡，传得很远。

座号:

太阳升高了。桥头的母亲抬手看了看表，喊道，孩子们，时间到了，该走啦！两个孩子依依不舍地站起来，和男子挥手说再见。可是不一会儿，两个孩子再次飞奔而来，每人给男子手里放了一张纸币。女孩说，妈妈说了，谢谢你陪我们玩得那么开心！男孩说，谢谢你让我们有这样快乐的早晨！

谢谢你们，我也非常快乐。坐在地上的男子扒着栏杆摇晃着站起来，他低楼着身子，不停地挥手，谢谢，谢谢，告诉你妈妈，这是我来到这个城市最快乐的一天！

桥上这感人的一幕，让我怎么也平静不下来。良久，我缓过神来，走过去，给了男子一些钱。男子正在流泪，他说他的孩子们寄养在亲戚家，等他赚钱寄回去。可是他病了，没钱医治，又不能打工，只能暂时在桥上乞讨度日，这几天发烧了，头痛欲裂。他曾想从桥上一跃而下，可是今天，上帝派这两个孩子带信来，让他一定要活下去！

（作者：王周生。有删改）

14．请简要概括故事情节。(3分）

15．结合全文，说说题目“桥在水上”的作用。(3分）

16．从画线句中找出几个体现细节的词语，结合具体内容进行赏析。(3分）

17．文中那个中年妇女的形象耐人寻味。请结合全文探究她是个什么样的人。(4分）

18．依据本文的主题和意境，写几句描写景物的话作为本文的结尾。(3分）

**三、古诗文阅读（共15分）**

**孙权劝学**

初,权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

19.本文选自               ，这是一部由司马光主持编篡的                通史。（2分）

20.解释下面加点词语在句中的意识。（2分）

（1）士别三日，即更刮目相待 更\_\_\_\_\_\_\_

（2）及鲁肃过寻阳 过\_\_\_\_\_\_\_

 21.翻译句子。 （2分）

孤岂欲卿治经为博士邪！

 22.文中哪句话表明吕蒙才略的惊人长进？  （2分）

23.鲁肃与吕蒙结友正面表现出什么？侧面又表现出什么？（4分）

24.读完后你得到什么启发？（3分）

四、作文（50分）

25.任选一题作文（50分）

（1）题目： \_\_\_\_\_\_\_，我的最爱

 要求：

①先在横线上填上合适的词语，把题目补充完整，然后作文。

②写你最熟悉的内容，表达你的真情实感，不少于500字。

（2）生活中，总有些人或物牵动着我们的心，让我们时常想念。请以“想念”为话题，自拟题目，写一篇作文，不少于500字。