

# 新荷

XIN HE

2016年12月23日

星期五

农历丙申年十一月廿五

总第 27 期

共 8 版

□主 办：济源市济水一中语文组

□学校网址：[www.jyjsyz.com](http://www.jyjsyz.com)

## 黄 昏

◇季羨林

黄昏是神秘的，只要人们能多活下去一天，在这一天的末尾，他们便有个黄昏。但是，年滚着年，月滚着月，他们活下去有数不清的天，也就有数不清的黄昏。我要问：有几个人觉到这黄昏的存在呢？

早晨，当残梦从枕边飞去的时候，他们醒过来，开始去走一天的路。他们走着，走着，走到正午，路陡然转了下去。仿佛只一溜，就溜到一天的末尾，当他们看到远处弥漫着白茫茫的烟，树梢上淡淡涂上了一层金黄色，一群群的暮鸦驮着日色飞回来的时候，仿佛有什么东西轻轻地压在他们的心头。他们知道：夜来了。他们渴望着静息；渴望着梦的来临。不久，薄冥的夜色糊了他们的眼，也糊了他们的心。他们在低隘的小屋里忙乱着，把黄昏关在门外，倘若有人问：你看到黄昏了没有？黄昏真美啊，他们却茫然了。

他们怎能不茫然呢？当他们再从崖里探出头来寻找黄昏的时候，黄昏早随了白茫茫的烟的消失，树梢上金色的消失，鸦背上日色的消失而消失了。只剩下朦胧的夜。这黄昏，像一个春夜的轻梦，不知在什么时候漫了来，在他们心上一掠，又不知在什么时候去了。

黄昏走了。走到哪里去了呢？——不，我先问：黄昏从哪里来的呢？这我说不清。又有谁说得清呢？我不能够抓住一把黄昏，问它到底。从东方么？东方是太阳出的地方。从西方么？西方不正亮着红霞么？从南方么？南方只充满了光和热，看来只有说从北方来的最适宜了。倘若我们想了开去，想到北方的极端，是北冰洋，我们可以在想象里描画出：白



茫茫的天地，白茫茫的雪原，和白茫茫的冰山。再往北，在白茫茫的天边上，分不清哪是天，是地，是冰，是雪，只是朦胧的一片灰白。朦胧灰白的黄昏不应当从这里蜕化出来么？

然而，蜕化出来了，却又扩散开去。漫过了大平原，大草原，留下了一层阴影；漫过了大森林，留下了一片阴郁的黑暗，漫过了小溪，把深灰色的暮色溶入淙的水声里，水面在阴郁里透着微明；漫过了山顶，留给它们星的光和月的光；漫过了小村，留下了苍茫的暮烟……给每个墙角扯下了一片，给每个蜘蛛网网住了一把。以后，又漫过了寂寞的沙漠，来到我们的国土里。我能想象：倘若我迎着黄昏站在沙漠里，我一定能看着黄昏从辽远的天边上跑了来，像一像什么呢？是不是应当像一阵灰蒙的白雾？或者像一片扩散的云影？跑了来，仍然只是留下一片阴影，又跑了去，来到我们的国土里，随了弥漫在远处的白茫茫的烟，随了树梢上的淡淡的金黄色，也随了暮鸦背上的日色，轻轻地落在人们的心头，又被人们

关在门外了。

但是，在门外，它却不管人们关心不关心，寂寞地，冷落地，替他们安排好了一个幻变的又充满了诗意的童话般的世界，朦胧微明，正像反射在镜子里的影子，它给一切东西涂上银灰的梦的色彩。牛乳色的空气仿佛真牛乳似的凝结起来。但似乎又在软软地粘粘地浓地流动里。它带来了阴郁，你听：一切静静的，像下着大雪的中夜。但是死寂么？却并不，再比现在沉默一点，也会变成坟墓般地死寂。仿佛一点也不多，一点也不少，幽美的轻适的阴郁软软地粘粘地浓地压在人们的心头。灰的天空象一张薄幕；树木，房屋，烟纹，云缕，都像一张张的剪影，静静地贴在这幕上。这里，那里，点缀着晚霞的紫暝和小星的冷光。黄昏真像一首诗，一支歌，一篇童话；像一片月明楼上悠扬的笛声，一声缭绕在长空里亮映的鹤鸣；像陈了几十年的绍酒；像一切美到说不出的东西。说不出来，只能去看；看之不足，只能意会；意会之不足，只能赞叹。——然而却终于给人们关在门外了。



## 青春余梦

◇孙犁

我住的大杂院里，有一棵大杨树，树龄至少有七十年了。

它有两围粗，枝叶茂密。经过动乱、地震，院里的花草树木，都破坏了，唯独它仍然矗立着。这样高大的树木，在这个繁华的大城市，确实少见了。

我幼年时，我家的北边，也有一棵这样大的杨树。我的童年，有很多时光是在它的下面、它的周围度过的。我不只在秋风起后，在那里拣过杨叶，用长长的柳枝穿起来，像一条条的大蜈蚣；在春天度荒年的时候，我还吃过杨树飘落的花，那可以说是最苦最难以下咽的野菜了。

现在我已经老了，蛰居在这个大院里，不能再向远的地方走去，高的地方飞去。每年冬季，我要升火炉，劈柴是宝贵的，这棵大杨树帮了我不少忙。霜冻以后，它要脱落很多干枝，这种干枝，稍稍晒干，就可以升火，很有油性，很容易点着。每听到风声，我就到它下面去拣拾这种干枝，堆在门外，然后把它们折断晒干。

在这些干枝的表皮上，还留有绿的颜色，在表皮下面，还有水分。我想：它也是有过青春的呀！正像我也有过青春一样。然而它现在干枯了，脱落了，它不是还可以帮助别人升起火炉取暖吗？

我的青春的最早阶段，是在保定育德中学度过的。保定是一座古老的城市，荒凉的城市，但也是很便于读书的城市。

在这个城市，我呆了六年时间。在课堂上，我念英语，演算术。在课外，我在学校的图书馆，领了一个小木牌，把要借的书名写在上面，交给在小窗口等待的管理员，就可以拿到要看的书。图书管理员都是博学之士。星期天，我到天华市场去看书，那里有一家卖文具的小铺子，代卖各种新书。我可以站在那里翻看整整半天，主人不会干涉我。我在他那里看过很多种新书，只买过一本。这本书，我现在还保存着。我不大到商务印书馆去，它的门半掩着，柜台很高，望不见它摆的书籍。

读书的兴趣是多变的，忽然想看古书了；又忽然想看外国文学了；又忽然想研究社会科学了，这都没有关系。尽量去看吧，每一种学科，都多读几本吧。

后来，我又流浪到北平去了。除了买书看书，我还好看电影，好听京戏，迷恋着一些电影明星，一些科班名角。我住在东单牌楼，晚上，一个人走着到西单牌楼去看电影，到鲜鱼口去听京戏。那时长安大街多么荒凉、多么安静啊！一路上，很少遇到行人。

各种艺术都要去接触。饥饿了，就掏出剩下的几个铜板，坐在露天的小饭摊上，吃碗适口的杂菜烩饼吧。

有一阵子，我还好歌曲，因为民族的苦难太深重了，我们要呼喊。

无论保定和北平，都曾使我失望过，痛苦过。但也都给过我安慰和鼓舞，留下的印象是深刻的。我在那里得到过朋友们的帮助，也爱过人，同情过人。写过诗，写过小说，都没有成功。我又回到农村来了，又听到杨树叶子，哗哗的响着。

后来，我参加了抗日战争，关于这，我写得已经很多了。

战争，充实了我的青春，也结束了我的青春。

我的青春，价值如何？是欢乐多，还是痛苦多？是安逸享受多，还是颠沛流离多？是虚度，还是有所作为，都不必去总结了。时代有总的结论，总的评价。个人是一滴水，如果滴落在江河，流向大海，大海是不会涸竭的。正像杨树虽有脱落的枝叶，它的本身是长存的。我祝愿它长存！

温馨是初春河上飘过的一丛草茎；是暮晚天际掠过的飞鸿；是月光如水漫漫的庭院；是满坡黄花间衣袖盈风的少女笑靥；是令你怦然心动的温暖和温柔。

杨槐花宛若漠漠飞雪般散落在人家庭院；青石砌成的古井里，小铁桶在井壁碰出的清悠回响；雨丝中袅袅撑起的红油红伞；小酒店里怀抱一管大烟杆，半翕着眼品味的老农人，这些我们熟悉而又亲切的，不也是温馨？

温馨是一道风景，你若以一种闲逸散淡的心情漫步其中时，便也成了一道温馨的风景。

温馨是重阳登高，与另一位



## 温 馨

◇唐 敏

登临者不约而同吟：“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”时彼此微笑颌首的心仪；是情绪低沉时，坐在朋友的书房里，手捧刚沏的热茶，迎着关切的目光的释然。

冬夜和学友从城南走到城东吃“麻辣烫”归来，正遇上洒水车突袭，无处可避，背转身准备洗一次冷水浴，水车已过，却仍是一身干爽，才发现有个男孩正

挡在身前，浑身透湿……之后的日子，谁也没提这件事，也不再接受他的关怀，存于心中那份感念，却是那样的深厚。

温馨是灯影昏黄的小客棧，时断时续的吉他声；是谁推开门，几个老朋友忽然大叫：“看剑”

刺身，剑刺来，却是长长的一根甘蔗，于是嚼出的一大堆的渣滓和笑声。

几年前离开异乡回故乡，第二天便收到封泪迹斑驳的信，依稀写着：“你走后的下午，忽然下起大雪，山下那片梅林红了一片，小店又新到好多好吃的馅饼，回来吧……”当时就想重回小镇，不为看雪中梅花，也不为惯吃的馅饼，只为那份深深的、

酸酸的人情味。

温馨是种人情味，总在心中悄悄弥漫开感动和开心，你可知否？

温馨是走在边城小街，高声唱着歌，引得行人窃议：“是搞艺术的？”是边招手边向已缓缓启动的末班车跑去，司机停车启开门，回头仁爱的笑脸。

一生的时光，该会有多少温馨串织？那些虽然一纵即逝却潮湿我眼眸的份份感念，那些纵然久远亦不能淡忘的阕阕故事，都会在心中，渐渐累积，渐渐沉淤成一份最凝重、最美丽、最隽永的温馨，任岁月侵蚀、心境变迁，永不会漠视，永远地珍惜。

# 你是我心中的歌

八(2)班 宋嘉林



几缕清歌，拂过素笺，游弋在荒烟蔓草中的斑驳往事，穿透回忆，飘然而来。

## 南山下，一首高洁的歌

他捧着一把菊花走来，带来一阵天人合一的哲学清香。背离庙堂之高，他选择江湖之远，选择了自然的恬适和舒畅。他，不为五斗米折腰，不愿与黑暗的官场同流合污；于是，他毅然辞官离去，归隐山林。他向往“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适，他宁愿“晨兴理荒秽，带月荷锄归”，也不愿“为不斗米折腰”，他追求“阡陌交通，落英缤纷”的理想。他，绽放了发自内心的那份自然，那份闲适，并且馨香久远。

南山之下，我听到了一首歌，一首高洁的歌。

## 承天寺，一首豁达的歌

他站在承天寺的院里，望着那如积水清澈透明的月光，不禁感慨万分。是啊，“何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。”贬谪的悲凉，人生的感慨；知音稀少的憾意和淡淡低沉的喟叹，访友的急切和同好相知的愉悦，赏月的欣欣然，漫步的悠悠然，以及思绪的恬然——种种微妙，复杂的感受尽在期间。他自比“闲人”，为自己的行为感到自豪，但又包含了他郁郁不得志的悲凉心

境。他在政治上有远大的抱负，但是被一贬再贬，流落黄州，在内心深处，他又何尝愿意做一个“闲人”呢？赏月“闲人”的自得只不过是贬“闲人”的自慰罢了。他如此豁达，尽管在派遣内心深处苦闷，但消极情绪还是无可奈何地流露出来。

“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”这是他被贬至天涯海角的岭南所作的诗。他用荔枝的甘美洗去了官场的污秽。他甘愿一辈子做一个普通的岭南人，每天尝尽甜美的荔枝。你看，这是一种何等豁达的心情，官场的风雨，生活的风雨无法阻挡他心灵的前行。

苏轼，风雨一生，坎坷一生，豁达一生。

承天寺里，我听到了一首歌，一首豁达的歌。

## 湖心亭，一首脱俗的歌

他，早年过着精舍骏马、锦衣美食、斗鸡放鹰的贵公子生活，一生未曾仕宦。可这一切，都在明亡之后烟消云散，于是，他隐居山林，缅怀往昔风月繁华，追忆前尘往事，所流露的，满是沧桑。

那夜，湖中人鸟声俱绝，他独自划着一叶扁舟，来到湖心亭赏雪景。“雾凇沆沆，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕湖心亭一点，与余舟一芥，舟中人两三粒而已。”让人不禁感受到天地的辽阔，宇宙的无穷，个人的渺小。此时，此地，此景，竟能遇上游人，不能不说是奇迹，可说是“酒逢知己千杯少”。舟子说他“痴”，可又何尝不是这样，他痴迷于天人合一的山水之乐，他痴迷于世俗之外的闲情雅致，更抒发了对故园和家园的无限怀念。湖上雪夜奇观固然值得回忆，而画面背后他的超脱尘俗和巧遇知音的狂喜更值得怀念。

湖心亭上，我听到了一首歌，一首脱俗的歌。

那几首清歌，穿过历史的舞台，悠悠而来，拨动了我的心弦。

# 你是我心中的歌

八(2)班 郝刘畅

品一口香茗，采一朵野菊，听一首古曲，捧一卷诗书看花开花落，任云卷云舒。忘却世俗，任心中的歌，尽情流淌。

——题记

## 山河破碎 何处易安

晓风疏雨，更兼梧桐，乍暖还寒时，你争渡入我的遥盼锦书的西楼。从此，庭院深深，踏雪没心情，却把青梅嗅遍。

“素月寄孤舟，只影随水流，家国破，一盏残酒。酒淡怎敌晚风疾，梧桐雨，点点愁。晚来独登楼，恨字锁眉头，黄花瘦，雁声断秋，一夕落花漫汀洲，流离苦几时休？”这样一首词淋漓尽致的道出了你——李易安生活的艰辛。不禁感慨：易安易安，何易何安啊？多想回到北宋，握着你的手，随你走过那段曾经开心而后凄苦的岁月。

“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。”你在一个又一个梧桐

夜雨之时，无法安息。你看着满地黄花堆积，你泪千行；你看着吹箫人已去，玉楼也成空，你断肠无人可依；折得一枝梅花，你却天上人间，无人堪寄。

“昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。”李清照，你是我心中一首婉约的歌。

## 悠悠哉哉 种豆南山

弃彭泽微官，松翠菊黄，琴书而外醉三斗；开田园诗派，韵真辞朴，千百年第一人。

回到桃花源的你是快乐的，你归心似箭，“舟遥遥以轻飏，风飘飘而吹衣。问征夫以前路，恨晨光之熹微。”你兴奋异常，“乃瞻衡宇，载欣载奔。”

那里朝有晨钟，暮有鼓，漫山遍野碧草幽幽，四季风景如画，又山水环抱，该是个很好的去处。

你的一生，平淡无奇，色彩缤纷。你虽在政治上没有什么大的成就，但却留下了无数传颂千古

的诗句。你笔下所出，都包含了你对大自然的喜爱。

东篱采菊，南山种豆，陶渊明，你是我心中一首隐逸的歌。

## 一为词帝 千古咏叹

春花秋月何时了？往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。

一代君王，万民唾骂。一为词帝，千古咏叹。

不知是愁苦，悔恨，还是悲伤，给你的词撒上一层无形的阴冷，也使你有了异乎常人的感受。看到一江水，李白说：“天门中断楚江开，碧水东流至此回。”苏轼说：“大江东去浪淘尽，千古风流人物。”毛泽东说：“钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。”而独有你说：“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。”几分凄婉，几分哀怨，几分消沉，几分无奈，铸成了你独有的词。

酒冷，诗残，梦断。李后主，你是我心中一首凄美的歌。

当历史的清音奏响，那些哀愁，那些悲伤，如墨在宣纸上晕开来，色彩一点点浓重，沉下去千年的歌，在我的心中，又浮了上来。

# 藏在诗词里的精彩

八(5)班 郭欣杰

## 甲光向日金鳞开

乌云压阵，天空中风萧萧，城楼十分危险，似乎要被摧垮。阳光照在鱼鳞般的铠甲上，金光闪闪。号角的声音在这秋色里响彻天空，塞上泥土犹如胭脂凝成，在夕阳的掩映下浓艳得如紫色。寒风卷动着红旗，部队悄悄临近易水。凝重的霜湿透了鼓皮，鼓声低沉。为了自己的一片爱国之心，国君的赏赐，甘愿在战场，血战到底。

“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。”我发现了你一心为国的拳拳之心。我捡起这一碎片，放于心中，将这精彩永存心田。

## 烟波江上使人愁

传说中的仙人已驾着黄鹤飞走

了，这里只留下空荡荡的黄鹤楼。飞去的黄鹤再也没有回来，千百年来，只有白云在天空中飘荡，像是在等待着黄鹤的回归。天色已晚，烟霞沉沉，你站在黄鹤楼，极目远眺，眼中一片惆怅，似是在想：我的家乡在何处？面对浩渺广袤无边的大江，你眼中的惆怅，更深了。

“日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。”我发现了你一心念家，却又无可奈何的思家之心。我捡起这一碎片，放于袋中，将精彩藏于衣间。

我抬头看向窗外，雨依旧下着，纷纷扬扬，似我心中的思绪，我又重新低下头，继续徜徉在精彩的诗词长河中，品味，咀嚼……

(辅导教师：葛二霞)

# 阳光里的背影

八(2)班 程田

岁月静好，不是时光无心，只是泪太多情。

——题记

那年的夏天，格外炎热。印象中的太阳，格外地明亮而毒辣。

那天午间，我在教室里注意，忽然有人跟我说：“你的母亲在外面，她来看你了！”

我半信半疑地从窗外探头望去，果然，我的母亲正背对着我站着。炫目的阳光下，她的背影，显得有些脆弱。

边上有一棵大树，可是母亲却没有躲到树荫下去，她就那么直挺地站在太阳底下，没有戴帽子，也没有撑伞。

母亲的身体可是向来不太好，怎么可以在这么毒辣的太阳下站着呢？

我马上奔了下去。跑到她旁边时，我发现她的脸上渗出了细密的汗珠，白皙的皮肤也在阳光下曝晒得有着微微发红。几天不见，母亲的脸上似乎又多了一些皱纹。

我看着她，她用手抚摸着我的头，温柔的说：“走吧！”

我和母亲来到教室。我怪她：“刚刚为什么不到阴凉处等着呢？”

“怕你看不到啊。”母亲只是淡淡的说着。

她从包里拿出许多我爱吃的东西，眨眼间，我的课桌都被它们所淹没。看着它们，我又一次怪起了母亲：“以后不要带这么多，多累啊！”母亲只是笑了笑，我看到她眼角的皱纹和浓重的黑眼圈，鼻子一酸，往事如电影般回放在眼前：

总是看着母亲忙碌的背影，忙工作，忙家庭。每一次一家人团聚的时候总有一个空缺的位置。一直到深夜，才拖着沉重的步伐一脸疲倦的倒在床上入睡。第二天又早早地起来为我准备早餐。做的一切的一切，都是为了我。忍耐着一切的一切，都是为了我。从我来到这个世界，吵着闹着让母亲讲故事，到冲着母亲大吼，摔东西，反抗与母亲有关的所有。看着岁月的痕迹，我终于明白了母爱。“梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴。”猛然醒悟，在一次次坎坷荆棘中，母爱是那样的沁人心脾，那一丝丝爱虽不浓，却处处温暖。

她蹒跚地走到楼梯边，慢慢的走了下去，融入了炫目的阳光里。我看着她阳光下的背影，我的泪很快地落了下来。

时光匆匆，往事随风而逝。只有母亲的背影，印在岁月的长廊里，熠熠生辉。

细雨纷纷，纯净的白色光晕在桌子上投映，落下一片阴影。手捧一杯浓茶，衬着细雨，独自一人在桌前欣赏一本历史沉淀的诗词。有它，生活才精彩。

## 何人不起故园情

一曲悠扬的笛声在寂静的夜晚荡漾。与黑夜相衬，更添几分凄凉。明月皎洁，耳边回荡那曲《折杨柳》，你叹息一声，想来是念家之人所奏。可听了这首凄婉的曲子，又有什么人不想家？随春风，花又开了。这个夜晚，在洛阳城内，你沉寂下去的对故乡的思念又再次涌现。你辗转反侧，久久不能入睡。思绪远远地飘回那遥远的故乡。

“何人不起故园情？”你对故乡的怀念，抒发的如此精彩。

## 闲敲棋子落灯花

静谧的雨夜，雨水顺着屋檐而下。遍布青葱绿色的小草的池边，蛙鸣阵阵。一切都生机盎然。烛光下，你独倚窗前，看雨落，听蛙声。表情悠闲自得。小桌上已摆好一盘棋，你手拈一枚棋子不住地敲着，“嗒嗒……”时光缓缓流逝。你皱着眉，心中早已从悠闲化为了不耐烦。“唉……”，你叹了口气，起身将明明灭灭的烛芯剪下。不久，烛光熄了，那满腔欣喜化作遗憾，叹息声在黑夜中飘荡。

气，起身将明明灭灭的烛芯剪下。不久，烛光熄了，那满腔欣喜化作遗憾，叹息声在黑夜中飘荡。

“闲敲棋子落灯花。”你将满腔的失望，抒发的如此精彩。

## 衣沾不足惜，但使愿无违

南山之下，有一小屋。早晨，红日初升，你去除草、耕地；夜晚，你顶着皎洁的月光，满头大汗的归来。你很疲惫，但脸上却挂着心满意足的笑。在夕阳的照耀下，露珠从翠色的小草上滚落，调皮地落在你的衣摆上。你数着天边的繁星，看着弯弯的新月，日复一日，日子过的辛勤而充实。谁都能感受到你的快乐啊。那充实的田园生活，正是为你这清正廉洁、高洁傲岸的人所渴望。

“衣沾不足惜，但使愿无违。”你的愿、你的享受，抒发的如此精彩。

合上那满是墨香的古籍，那精彩的诗词在我的脑海在我的脑海挥之不去。轻吐一口长气，想想那美妙的意境，我按耐不住蠢蠢欲动的心，重新翻开，再次沉浸在那精彩之中。

(辅导教师：葛二霞)

# 藏在诗词里的精彩

八(5)班 许杨凡



## 藏在诗词里的精彩

八(5)班 张驰



独倚轩窗，窗外细雨纷纷，独自一人静思、遐想，与文人墨客在这停滞的时光中进行着一次又一次的邂逅……

### 对酒当歌，人生几何

夜已是浓黑，营中稀稀疏疏的火星在风中摇曳闪动。你正坐于帐中，向着帐外这黑漆漆的夜，一人独酌。几盅过后，面已微酡，喃喃呓语，然放歌于营中，酒且歌，醉且梦。此时，一轮皓月已高悬于天幕正中，一阵略带寒意的风袭入帐中，吹灭了灯火，也消了几分醉意。脑中不禁又浮现起临碣石、观沧海时的凌云壮志，而后又想起自己孤军剿董、力破黄巾时的豪迈气概，心中不禁荡起涟漪……而豪情后的你又开始怅惘起了这苦短的人生，又拎起酒壶，一饮而尽……

曹操，你的豪情壮志，澎湃激昂化作笔下的诗词，使之永存于世，振奋人心。

### 无边落木萧萧下

“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。”你只身站在无尽奔腾的长江边，看着它滚滚东流，一去不返，终消失在水天相接的远方，心中不禁一阵感慨。而你身旁的一株孤零零的枯木也似人耄耋之期，凄怆萧条、憔悴枯槁，枝上叶寥若晨星，仅剩的几片也在随萧瑟的风凋零着。近年来的诸多不顺郁积于心，而此景恰如一根导火索，引爆了你的泪泉，而在朦胧的泪目中，这萧瑟凄凉的万物极似自己此时的境遇。自己被奸臣所陷，那长安城的生活似昙花一现，似不曾有过，又似一场梦……梦碎之后的你只剩下愤懑与无奈于心，这种苦痛你只是留给了自己……

杜甫，你化心中的愤懑与无奈于笔下的诗词，使之永存于世，留待后人品析。

### 采菊东篱下

“采菊东篱下，悠然见南山。”你隐居于人烟稀少，远离尘世的深林当中，整日日出而作，日落而归。而即使是这般劳累杂草的树木甚至盖过了禾苗。可条件即便这般艰苦，你却依旧不愿回到污浊的“为五斗米折腰”的官场之中，反而安于隐居躬耕之中。有人说，你这是避世的消极行为。殊不知，当时的“众人皆醉我独醒”的情形之下，你那出自淤泥而不受沾染的清廉是如何的超然。“采菊东篱下，悠然见南山”即是你心态最好的印证。

陶渊明，你的清廉正直，高洁傲岸的情操化作笔下的千古名句，使之永存于世，为之思索、称扬。

从古至今，历代文人雅士皆为你停思，其精妙之处，皆蕴于你——中华诗词！

(辅导教师：葛二霞)

## 藏在诗词里的精彩

八(5)班 李雨涵

翻开泛黄的书页，向尘封的过往望去，在历史的一隅，我细细品读那句句千古绝唱，任凭思绪飘向远方，任凭感动在心中荡漾……

“白头搔更短，浑欲不胜簪。”我因你而感动，杜甫。烽烟冉冉升起直上云霄，将袅袅炊烟驱散，炮鸣打斗声打破以往安宁气氛，偌大的都城只剩破瓦残砾。你倚在窗边，凝望着都城内的景象，回想着曾经的盛世唐朝，愤恨的泪水早已在你心中堆积成河，可你又无可奈何，只是任凭白色渐渐染上发梢，一缕缕的银丝又纷纷断落，正如你对亡国的情思纷纷破灭。

反复吟诵，我品味到你的那番悲己、伤世之情怀，那份感情在心中氤氲，让我领略到藏在诗词中的那份精彩。

“征蓬出汉塞，归雁入胡天。”我因你而感动，王维。满地黄沙堆砌，遥望是一片荒凉无边的大漠，不见一丝故乡的踪迹。那几匹枯瘦的马零星散落在大漠上，缓缓走向背离故乡的荒凉之地，耳边再无熟悉的呼唤，只回响着空旷的马蹄声。远处那天漠相接之处，几个小点缓慢靠近，它们划破空旷的天空，留下几丝落寞的背影，你独自凝望，心中泛着无限的凄凉，那几只归雁似落了队伍，正如你被众臣排挤与朝廷之外。

反复翻阅，我品味到你的那番幽微难言之情，那份感情在心中氤氲，让我领略到藏在诗词中的那份精彩。

“十年生死两茫茫，不思量，自难忘。”我因你而感动，苏轼。夜已入半，凄厉的寒风吹动门窗，发出咯吱的响声，你只身倚在窗前，望向窗外，目光透过昏黄的烛火，显得黯然空洞。风儿带着你目光中的情思飘向万里之外的坟前，夫妻二人的心似在此地相会，但实是你的一番空想。你暗暗叹息，可是谁又能理解你心中的凄凉？时间流逝，天边似泛起一缕青色，而你的目光仍望着那个方向，不曾有丝毫偏移。

反复咀嚼，我品味到你的那番痴情与专一，那份感情在心中氤氲，让我领略到藏在诗词中的那份精彩。

细细品味诗词中的精华，我仿佛与古人邂逅在朦胧烟雨中，感悟到的那一份份情怀，似一杯香茗在心中慢慢升温，散发着无尽的香味……

(辅导教师：葛二霞)

## 记忆中的银杏树

屋后歪斜的银杏树，在多少个春夏秋冬里，陪伴着我生长，生长……

老家的房子后有棵银杏，不知道长了多少年。自从记事起，便一直在银杏树旁度过的。

### 春

树上的水珠滴滴答答落下，一把把嫩绿的扇子不知何时冒出尖来，可爱的很。那时候，最喜欢的事就是在扇子凑成团时，摘下一个比一个绿的叶子，

扎在稀疏的头发里。伙伴几个堆在一起，一个跳的比一个高，却总摘不住那小东西。姐姐哥哥们嗔斥着我们的调皮，却又无可奈何的拉下柔软的枝条供我们嬉戏。

回忆中的银杏啊，悄声暖意，伴我们几个年头的，是你。

### 夏

上学了，嬉笑的日子还在那里，人不变，可场景变了。树下不再是打闹的声音，变成了一阵沙沙的写字声。小小的

手拿着小小的笔，在纸上留下稚嫩的痕迹，不漂亮，却显得那么可爱啊。打开书遮住刺眼的太阳，留下几丝斑驳身影。老人们坐在石椅上，闲聊几句家常，劳累了一天，现在，脸上确实有说不尽的惬意……

回忆中的银杏啊，遮阳庇荫，伴我们几个年头的，是你。

### 秋

越来越忙碌，不知不觉，是秋。银杏再也没有那般青翠，瑟风吹过，被卷起的秋叶竟显得那么凄凉。秋夜，朋友们相约树下。惊喜发现，树周围竟然铺满了落叶。坐在金黄的地毯上，和朋友畅谈，虽不能像古人那般小酌调情，但月色清冷，天幕上满是星辰，好意境！

寂寞的夜怎挡得住这般美丽？

回忆中的银杏啊，月下美丽，伴我们几个年头的，是你。

### 冬

一夜醒来，外面已是银装素裹。小孩子的欢呼声打破了清晨的寂静。依旧树下，我们相约在一起打雪仗。枝丫上的白雪是我们的武器，树干是我们的盾，哪怕双手冻得通红，也不愿离开这美丽的战场。

回忆中的银杏啊，银装素裹，伴我们几个年头的，是你。人长大了，可童年依旧还在，还在那棵树下，还在那记忆深处。

愿你长青不老，愿我们笑颜依旧。

## 秋的魅力

八(10)班 黄一诺

我读不懂了，也许我永远都无法读懂你。

秋啊，我读不懂你为何满心的忧伤。你瞧，你已经哭了那么久，感受到的都是你冰冷的泪水，是因为夏没有与你告别就把推上了人生舞台吗？是因为讨厌被忽视的感觉吗？你的泪水落在了树叶儿上，连树叶儿都感受到你的悲伤而变黄了呢！你的泪水

落在了花瓣上，连花瓣都凋残了呢！不要再悲伤了吧，至少还有菊花在为你开放。

秋啊，我读不懂你为何又给人收获的喜悦，你瞧地里的庄稼长熟了，农民们都在忙着收割呢！

读不懂你，这也是你的魅力所在吧，秋！

## 感谢那个为我提灯的人

八(8)班 杨滨涵

如今我们的生活已经离不开各种各样的灯，我不敢想象，没有灯的世界将会多么黑暗。随着社会的进步，灯也得到了创新，人们发明出更多更加美丽实用的灯，但是万变不离其宗，每个灯带给我们的光明和温暖却没有改变。父母如灯，给我温暖与照顾；老师如灯，给我指明前进的方向；朋友如灯，和我们一起分享喜悦与哀乐。

### 灯光暖心房

父母是为我们付出所有而又不图回报的人，用恩重如山来形容一点也不为过。这个时候这个季节又想起了这首歌“爸爸妈妈给我的不少不多，足够我在这年代奔波足够我生活。”爸爸妈妈是我们最应该感谢而又忘记感谢的人。

在学校奋斗了一天的我疲惫不堪的拎着沉甸甸的书包回到家中，推开门的一瞬间，一股暖意顿时涌上心头，爸妈坐在沙发上看书看电视，专门等我放学回家，似乎已经等了许久，客厅里灯火通明，那温暖的橙黄的灯光把寒冷严严实实阻挡在门外，那柔和的灯光把爸爸妈妈的心照亮，也把我的心照亮。整个屋子里充满了浓浓的爱的味道，充满了爸爸妈妈对我的关心与照顾的味道。

### 灯光指方向

老师是春蚕，为我们编织成功之路；老师是蜡烛，燃烧自己照亮我们；老师是春雨，为我们驱赶黑暗的阴霾，带来一丝清凉。这个时候这个季节又想起了这首歌：“你给我一句话，就打开我一扇窗；你给我一个微笑，我就浑身是力量；你给我一个眼神，我就找到了方向；你放开双手让我遨游知识的海洋。”老师为我们奉献自己最美好的青春，只为培养出国家的栋梁，是我们应该感谢的人。

“这次考试为什么退步这么多！是不是态度出了问题！是不是思想出了问题！你自己好好想想吧，你是为什么而学习！”

老师声色俱厉地说。我呆呆地站在老师的办公室，一个人，好像顷刻间周围一切都是模糊的，只隐隐约约的看见头顶的电棒还亮着，我站了许久，回想这几个月自己对学习的态度，自己的所作所为，明白学习如逆水行舟，不进则退，不能虚度这大好的青春年华。

可谓一语惊醒梦中人，是老师的话语把我从颓废之中拉起，像一个灯塔，一个标杆，给我指明前方的路，前进的方向，让我不再迷茫。

### 灯光共分享

朋友就像手和眼睛那样，手受伤了眼睛会流泪，而眼睛流泪了手也会去拭泪，那些年我们一起哭、一起笑、一起疯、一起闹，这个时候这个季节又想起了这首歌“朋友 一生一起走，那些日子不再有，一句话 一辈子 一生情 一杯酒；朋友不曾孤单过，一声朋友你会懂，还有伤还有痛 还要走 还要有我。”朋友就是在你伤心时和你一起分担，开心时和你一起分享的人，感谢他们的陪伴。

今天我们几个死党一起去甜品店里聊天，临近考试我们的压力都特别大，特别是我刚从韩国回来，需要补的作业很多，这样我有些喘不过气，心里很烦闷。于是她们就千方百计的想帮助我缓解压力，这个给我讲笑话，那个陪我玩游戏，这个给我讲我不会的题，那个给我推荐更好的学习方法，一下子，我心里的压力全部烟消云散了。心情好了，看着店铺里五颜六色的灯也显得格外漂亮。

我众里寻你千百度日出到迟暮，蓦然回首，你仍在灯火阑珊处。人的一生中遇见形形色色的人有很多，也许是一次回眸，也许是一次擦肩，都在我们的脑海中留下或多或少的记忆，但是正如万绿丛中一点红一般，总有那么几个人几件事印在心里，那年那灯那情，让我无论何时何地都深深的回味思念感谢着它。

秋，你有一头飘逸的秀发，一如漆黑的夜空，显得诡异；秋，你有一双深邃的眼睛，一如望不见底的湖水，让人难以捉摸；秋，你有一张宁静的脸庞，显得妩媚动人，却带着难以抹去的忧伤，一如你的内心。

秋啊，我敢打赌，你自己都不知道自己有多么美丽，而见到你的人都会被你迷住，包括我在内，迷住我的不只是你的美丽，还有你那带着一丝一缕忧伤的气质。

世间有那么缤纷的色彩，可我却找不出一一种最适合你的颜色。

绿色，是充满希望的颜色，它应该属于春，春来时候，万

物都会苏醒，不再沉睡。

红色，充满着热情，夏应该是和它最匹配的吧，夏是狂热的，它最富激情。

白色，是雪的颜色，不用说你也该知道，那是冬的专用色，雪只在北方的冬季看到。

以你的性格是不屑和他们争抢的吧，你太过于平静，平静得让人以为你孤傲。

让我再想想吧，是黄色？是蓝色？确实，你来了，庄稼成熟了，是黄黄的，可是，黄色是贵族的专用色，而你却天生是个平凡人的命，它是不适合你的。你忧伤的外表确实有代表着忧伤的气息，可是，从你身上读懂的，又并非都是忧伤。



# 十五岁，我多了一份坚毅

九(二)班 刘馨泽

凉风习习，送来寒冬，送来考验，也送来坚毅。

——题记

冬日的暖阳像是被毛笔晕染开来一般，淡淡的铺洒在院中，地面上的残花败叶贪婪的吮吮着空气中珍贵的热分子，但怎么也抢不到。

我双手插在暖手宝中，站在楼上的窗户旁静静的观看着这场争夺战，忽然间，我发现一处的枯叶并没有参与——南边的老树。

“终于变得坚毅些了，不再像以前那样，连一片枯叶都没有。”我不由得咂嘴感叹。

以前的时候，这老树弱不经风，才刮了几阵风，树上的叶子就纷纷掉落下来，枝干上没有一片叶，光秃秃的，萧条极了。

每次在树旁跳绳，都会以树叶太多绊到为跳坏的借口来偷懒，结果每次跳绳都草草了事。

到了体育考试的时候，一开始跳的很快，可才跳了半百就有些力不从心，手臂的酸痛在我小声的埋怨中被放大，促使我不得不放慢速度，结果可想而知，只是差强人意。

想到这，我不禁为自己当时的不坚持而可惜。“要是当时不放慢速度，会不会好一点？”不由得轻笑出声。

一阵凉风袭来，吹散我的思绪，条件反射的缩了缩脖子，向后退了几步。倏地，我发现这棵树多像我啊！从前那么懦弱，如今那么坚毅。

我愣住了，思绪又开始飘散，飘到了几天前的跳绳训练中，我看到我酸痛的双臂尽力的挥着；我看到我用牙齿紧咬下唇时坚毅的样子；我看到时间到对我满分的成绩；我看到……

我就是这棵树，这棵树就是我。不知不觉间，学会了坚持，学到了毅力。

我终于明白，这颗树上的枯叶为何不争了，因为那暖暖的热气在向上走啊！挂在树上的它们因为毅然的坚持可以轻松尝到暖阳，而轻言放弃的那一部分苦苦争夺，却只能得到那少得可怜的一点点。

就像我坚持下来，得到的就是尽如人意，问心无愧。而我的放弃，换来的却是不尽人意，使我后悔莫及。

此时，我多么庆幸，我在十五岁多的那份坚毅，让我收获了一个无声的自己和一份完美的成果。

十五岁，我多了一份坚毅啊，真好！

# 他们的时代，并没有结束

九(1)班 胡宇涵

历史随着时间流逝而逐渐沉淀，但他们的时代，并没有结束。

——题记

多情江山，千百年如一日地遵循着相同的规则。而这片土地上，风云变幻了多少人，演绎着他们的时代，他们的辉煌。

孙权

三国，他的时代。

东汉末，狼烟不休，常侍乱，朝野陷，阿瞒助天子令诸侯。他踞江东志九洲，紫发髯碧眼眸，继祖业承父兄，纵天下几变春秋，镇赤壁雄风起。他选贤任能，御天下半百之久；射猛虎倚黄龙，胆识过人无敌手。他热血肝胆逆乾坤万象，跃马扬鞭斗天地几丈，只叹乱世何时有，天下归一统没其咎。试问古今兴亡事几人能

耀青史芳名留？纵然他孙权固江河立国家终归于乱，光阴逝，千载过，功成者不过付笑谈间。

孙权的时代并没有结束，他的时代里映衬着金戈铁马。

嬴政

秦朝，他的时代。

江寒归路，剑指苍茫，有暗红滚烫，甲冑冰凉。他手上的剑挽了个剑花收起，目光如炬。他胸怀壮志，心犹烈火，行如千钧，一扫六合。他坑儒焚书，建起长城，一统霸业，大杀四方。他凭借他的魄力，建起了一个属于他的时代。纵使有千万种寂寞和孤单相伴，既受终冠帝冕龙椅上成败也笑看。他嬴政，一如其名，成为千古间第一个帝王。

嬴政的时代没有结束，他的时代

里凝聚着不朽的风发。

武则天

大周，她的时代。

当她的存在成为耻辱，她反而沉稳下来。别人嘲笑她痴人说梦，她却不信命运的摆布。她用她的坚强，成就一番天下。她推法治创殿试，开武举抗蕃邦。她上承贞观，下启开元，无人不钦佩她身为女子却铁血手腕。付出千万心血，功过任人评说，她武则天，能与命运分庭抗争。

武则天的时代并没有结束，她的时代里倒映着她的铁血铿锵。

秦朝、大周、三国都随着时间的闪逝而落幕，但他们的时代，没有人忘记，也并没有结束，它们将随着历史的积淀而更加醇厚，更加闪耀。

# 感谢那个为我提灯的人

九(11)班 魏心怡

深蓝的天空中云朵的层次渐趋分明，星星点缀了夜空，前方一片光明，蓦然回首，你的身影清晰可见，手里提着一盏明灯，一脸笑意。

——题记

忆·幼年之时

那年，静谧的夜空只有星星相伴。

稚嫩的童音和可爱的脸庞仍伴随着我，挥之不去。这让你——我的母亲，顿生几分关爱之情，依稀记得，你温暖的怀抱给我带来无尽美好。

即使如此，当我学习走路时，你也“毫不留情”。平日里的温存“荡然无存”，只剩下我和我的身体进行一场至关重要的较量。

我使出吃奶的劲儿费力迈出一小步，正当为自己的“成就”感到欢欣鼓舞时，一场突如其来的意外彻底打破了我唯一的一份欢愉。那份痛苦，对幼小的我来说无疑是个莫大的打击。然而，并没有温柔的怀抱和暖心的话语，取而代之的是冰冷冷的话：“跌倒了，就要自己站起来！”黑夜的笼罩加深了我对困难的恐惧，可那不服输的劲头支撑着我重新站起。

感谢你，点亮我“自强”的灯。

思·童年之际

那年，空旷的蓝天又有白云相随。

梳着碎花辫子的我比儿时平添了一份秀气，却总免不了对你的依赖。在我心里，你几乎无所不能，总会为我摆平一切烦心事。

可你知道，“依靠”转为“依赖”，“溺爱”取代“疼爱”，必会酿成大祸。一向心肠软的你不再为我解决所有困难，即使我心有不甘，也无可奈何。直到那个会照顾自己，打理自己的学习和日常的小女孩真实地显示出来时，我明白了你的用意，读懂你沉默中的关怀。

感谢你，点亮我“自立”的灯。

惜·少年之情

如今，窗外明媚，阳光正好。

栀子花香透过窗缝隙悄然入室，一窗之外的花香竟能如此沁人心脾。沉浸在花香中的我，仍旧挂念着我那繁多的功课。你总会用自己的方式默默鼓励我，激励我，你的话语似乎不复存在，唯有真情实意仍萦绕在脑海中，升华成我的信念。

感谢你，点亮我“自信”的灯。

窗外黑夜已褪，阴霾已散。感谢你——提灯照亮我的成长之路！

我该怎样描绘你——我的家乡济源。你是一幅画，美丽又清新；你是一首诗，隽永而动人；抑或是场梦，永远，刻在我心里。

小巷深深

漫步于济源城镇曲折的小巷间，一种典雅恬静之美将我紧紧包围。

青石巷，白莲花，远远望去，如同一幅清新的水墨画。小巷两旁伫立着古老的房屋，庄严而肃穆。低檐燕瓦，展示着济源建筑文化的悠长，然而它所承载的文化内涵却未曾减少。

而最美的是那雨巷。雨丝洋洋洒洒地飘下，温柔缠绵，百媚丛生。它轻柔地抚摸着小路，于是，苔藓愈青翠，鲜花愈娇美。它缓缓地飘落古屋，于是，屋上尘埃被轻轻带走，古屋便多了几分生机。而这雨，在这般幽静寂寥的小巷中，也落得那样凄美。仿佛那位摘桂花的姑娘一个回眸，巷中、雨中、油纸伞下，如梦幻般迷离。

河水悠悠

整齐的河堤，像是严整的士兵，固守在河畔，保卫着济源。河岸，一排上了年纪的柳树静默地矗立着，欣赏着自己脚下芬芳吐艳的繁花。

河面上涌动着几处暗流，它们在为下一次涨潮蓄势待发。河水携着浪花迈着轻快的步伐前进，又恰似个赌气的孩子般旋即扭头走向远方。腥甜的风拂过我的发梢，惬意的藤蔓便在我心中滋长。

青山葱葱

王屋山是历代济源人民的骄傲与自豪。从不老泉上山，沿着级级台阶，尽享山林之趣。一棵棵苍天大树像一把把撑开的绿伞，鸟儿就在其间嬉戏歌唱。到了秋天，秋风就染红了山脊，冬天便是漫天的雪白。在满山满眼纯粹的颜色中，忽又闯进一抹迷幻的紫色。那路边不知名的小花，连成一片，仿佛仙女肩上的彩带，绵延直向天边，引得人思绪悠长。

当我凝神注视，一幅画在我面前徐徐展现。

当我闭目沉思，一首诗在我脑中缓缓书写。

当我静静观想，一场梦在我心里慢慢萌芽。

济源之景，领略不尽。济源之美，永存我心。

# 十五岁，我多了一份执着

九(9)班 张彬彬

成长之路上，慢慢感悟，渐渐收获。

——题记

岩石间的小草，不惧风雨，执着生存；寒冬中的腊梅，不畏霜雪，执着开放；15岁的我，不怕困难，执着向前。成长路上，困难如山，一座接着一座，我跨过十五座大山，于是，我又多了一份收获——执着。

“艰难困苦，玉汝于成。”15岁的我不过同一般初三的孩子一样，整日遨游在书的海洋中。正所谓“学校奋斗，回家题海。”这样的生活，我总觉苦不堪言。可那天，我找到了执着后的快乐。一节

自习课，同学们都在做题，我也不例外，可做着做着，我就开始烦躁了，这道题不会，那道题也不会，可我没有像以前那样放弃，而是调整好心情，一遍又一遍地读题，果然一番执着后，我尝到了破解难题的快乐。我始终相信贝壳忍受的煎熬，定是为了造就珍珠的美丽。面对困难，执着向前，15岁，我又收获了一份执着。

“野火烧不尽，春风吹又生。”烈烈火焰，小草仍倔强生长，生机勃勃，小草亦是如此。无论成长的道路上有多少艰难险阻，“执着”永远是取得成功的秘诀

之一。我从小就酷爱美术，四岁时，在我的几番唠叨下，妈妈答应送我去学习美术。九岁那年，一次，我把自己最满意的一幅画拿给老师看，却被老师一口否决，我伤心极了，但是我并没有放弃去学习，终于，功夫不负有心人，我现在参加美术比赛，获得的奖项大大小小也有很多了。我不知道一位画家要怎样努力才会成功，但我知道，只要执着，一切皆有可能。15岁我又收获了一份执着。

执着到底是什么？执着就是坚持，就是对想做的事不离不弃。我不知道未来还会有多少挫折，但我会执着下去，为了我的爱好，为了我的学习，好好努力，纵使失败，我也不会后悔，因为我努力过。

15岁我多了一份执着。



九(5)班 赵宸

# 你在我心里



九(7)班 刘艺楠

阳光透过窗户照射到我的眼球，我随着光线去寻找光源，看到的居然是我日思夜想的微笑。

小时候每到假期，妈妈总喜欢把我送到您的家中玩上个一两天。妈妈总是叮嘱我要我乖乖听话，而我却是没有一次真正做到过。妈妈将要回家时，您总是把妈妈亲自送到家门口，拿出您的招牌式微笑向妈妈招手，送别。那微笑是多么的甜美，多么的迷人，又是多么得让我难以忘记啊！

阳光洒在绿油油的草地上，草地散发的光芒折射到我的眼球上，直穿入我的内心深处，脑海中不禁浮现了您曾经对我的调皮的宽容。

妈妈回了家，我就像脱缰的野马，怎么追也追不上，怎么管也管不住，我就可以和姐姐，弟弟肆无忌惮的玩耍啦！

具体是怎么个调皮法，我也记不清楚了，但妈妈给我爆料过一件我小时候令家人无奈的“案例”。

在一次晚饭时，我的弟

弟早早地把晚饭吃完了，可身为姐姐的我却还有满满的一大碗没吃呢。看着姐姐和弟弟玩得那么开心，天生爱玩的我是继续吃还是和他们一起玩呢？当然是玩啦，于是我就跑到姐姐和弟弟那里玩。您却端着饭碗追着我跑，和我玩起了新型版的“躲猫猫”，我走到哪跟到哪，不但没有骂我，没有生气，反倒哄着我把我满满的一碗饭吃完。您的包容与耐心，让我此时此刻更加得想念您。

抬头仰望天空，看到湛

蓝的天空和飘散在天空的白云，内心对您的思念变得更加沉重。

每年总有一个时候，家里就会把被子进行拆洗，您也不例外。每到拆洗被子时，总是我们姐弟俩最享受，最幸福的时刻了。您把席子铺在地上，把被子放在席子上，再挑个好天气，趁着阳光干活。我和弟弟总是脱了鞋子在上面玩耍，有时我和弟弟还能帮上您一把呢！阳光，蓝天，您，我，弟弟，这简直就是一幅完美的图画啊！

您现在还好么？过得怎样？身体怎样？您，有没有想我呢？是否想念过去的的生活呢？天堂比人间好多少呢？让您待在那里都不想回来呢？眨眼三年过去了，许久没有见到您的面孔，我十分想念您。远在天边的姥姥，您还好么？

历史被如沙的时光悄悄掩埋，当我们回首时，已了无痕迹。然而当我们真正回首去聆听和抚摸这尘封的记忆时，却总有那一串串的姓名在大漠的鸣沙中突兀，回荡……

苏轼，他犹如文学界那璀璨而又朴实的明星，他用自己的一生来散发出那微弱的光芒，那微弱的光芒却不是耀眼，让你忍不住向他走去，去他的内心世界走一遭。

我眼中的苏轼，年老的他依旧怀有年少时的志气，就像他那“老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍”的豪迈，让人感受到他那无法言表的雄心壮志，那一心只想为国家奉献的默默无闻的心，近看，只让你感受到那强烈的爱国之心。

我眼中的苏轼，有着异样的文采和一种与众不同的气质，就像他那“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的独特。让他在那才华横溢的时代独占自己的一片天地，只让你觉得仿佛“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。

但你又何曾知道，这样与众不同，充满报国之志的苏轼，却也有那独藏在心的孤独，在那充满恶意的时代，苏轼也曾被人暗算，被贬官，没有人敢靠近苏轼，都怕收到牵连，一瞬间，他竟是那样的孤独，我仿佛看见了那“时见幽人独往来，缥缈孤鸿影”的身影，仿佛是在叹息，仿佛是在感叹这世间的诸多不易，却也是“惊起却回头，有恨无人省”。

“十年生死两茫茫，不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉”我仿佛看见苏轼在梦中跪在亡妻的墓前。流着泪，一旁那随风而落的枯叶。却也只是给这凄凉的景色，更添一分萧瑟。多少次在睡梦中，看到那张熟悉的面孔。想要重温那旧日的欢乐，却也只是“相顾无言惟有泪千行”。多少次的怅然若失，多少次的迷途忘返。也弥补不了他心里的那份孤独，那份寂寞。

我眼中的苏轼就是这样，看似繁华一生，却有着无法想象的坎坷。他这一生创造了多少奇迹，有多少闻名于世的佳文，却都只是为他坎坷的一生，涂上了一层虚无缥缈的繁华，掩盖了那孤苦的内心。但又有多少人知道那颗孤苦的心中，依然藏着那强烈的爱国之心，让人一时间无法琢磨。

逝者如斯，终不复返，一瞬间，千年已过。江水翻滚着黄沙，历史在眼前不断演绎，却终究演绎不出他那如电影般的人生，如明星般照亮我们的苏轼。

# 我眼中的苏轼

九(8)班 崔芷菡



# 春卷的味道

九(18)班 李雯芮

“卖春卷嘞，卖春卷嘞……”商贩的声音夹杂着一股香喷喷的气味，那香气，有些熟悉，又有些陌生，把我拉进时光的录像带，开始缓慢播放。

家乡的屋前有一望无际的田地，里面种有各种各样的蔬菜瓜果，还有许多不知名的花，颜色不一，五彩斑斓，大团大团紧凑着，一阵风袭过，随风翻涌，像五彩的海洋。再向远方望去，连绵起伏的山像一条沉睡的青龙，被如纱的云雾轻轻笼罩着，给这个小村子带来谜一般的美丽。

我一手拉着奶奶粗糙的大手，一手挎着大大的竹篮，踉踉跄跄地向田地走去。奶奶一路上哼着不知名的歌谣，那歌谣唱进了我的心里，幸福了岁月。到了田地里，奶奶摘大的青菜，我摘小的杂草，虽然有时会把新的秧苗也拔去，但奶奶却从未怪过我，只是慈祥地笑了笑，还对我说：“乖乖，慢点，小心草把你的手给割破了。”我也只是调皮地点了点头，然后扑进奶奶的怀中。

回到家中，奶奶熟练地洗菜，择去菜中不要的茎，再把它们晾在院子中，然后再抓一把白面，挖一勺芝麻，倒一瓢清水，挽起袖子，开始和面，奶奶的手和胳膊有节奏地揉着，身体也随着动起来。这时，我常常在旁边瞪大眼睛，趴在案板的一角，摇头晃脑地看着奶奶，奶奶总会笑着说：“去外面玩，这儿脏，一会儿春卷做熟了给你吃。”她的眼睛如一池清澈的潭水，让我着迷，她的笑，让我动容。“不嘛不嘛，我要搬个小板凳坐在这里看奶奶给我做。”我向奶奶撒娇，她无奈地叹口气，点了点头。

我坐在一旁，只见奶奶熟练地擀着一张张面皮，再将蔬菜沫包在中间，把包好的一只只春卷放在案板上，小巧可爱。“滋”春卷下锅了，奶奶拿着两根长长的大筷子不停地翻动着它们，浓浓的香味充满了整个厨房，香味倏地进入鼻中，在嘴巴里化作一大串口水。刚出锅的春卷冒着白气，外饼皮粘着香喷喷的黑芝麻，我鼓起腮帮子吹了吹，放入嘴巴里，烫得我不停地在嘴里动它，哈着气，可就是不愿意吐出来。在嘴里能感觉到唇齿之间饼皮的清脆脆脆声，芝麻香弥漫在舌尖，里皮的菜沫软软的，连同着新鲜一起勾引着味蕾绽放。那股香味，暖暖的，淡淡的，就那样晕染进了我无忧无虑的童年。

记得上次回家看望奶奶，奶奶也这样给我做春卷，但她的眼眸已没有童年记忆中的那般清澈，那脸上，饱含风霜的皱纹，折射出一道暖暖的光。原来，时间已过了这么久，奶奶她已经被无情的岁月冲刷得如此沧桑，但又充满温暖。

无论过多么久，总有一种味道会留在舌尖，陪你一生，在你遇见味蕾的瞬间，便会回忆出那属于过去，童年，特有的味道。

## 我的书途

九(4)班 姚锐涵

我的书途，我的殊途。——题记

关羽

那年，我一年级。在此之前，我除了在幼儿园的故事书，还从来没有单独读过一本书。于是，我的第一本书——《关羽过五关斩六将》，翩然而至，很薄很薄。我翻开绿色封皮，因为我已经懂得拼音，书上字又少，我花了不到十分钟时间就读完了，还合上书向妈妈绘声绘色地讲了一遍，妈妈对此感到非常惊讶，因为我同岁的孩子遇到这种书是只看图画的，而妈妈也是出于同样的目的，给我买了这本书。

从那以后，家里的小故事书只增不减，我的书途就特殊在比别人更早开始。

小虎队

那年，我三年级。班里添了书柜，每个月我们都会从图书馆借书，我记得，当时班内借的最多的就是郑渊洁的童话故事，可拿到这些书，却觉得读起来索然无味，于是快快地把他们塞进书包。

有一天下午，我接着蹭饭的名义跑到了邻居哥哥家，顺便侦察了一下有没有好看的书。然后，我就遇见了让我至今都难以忘记的少年侦探小说——《冒险小虎队》。它是由美国著名作家托马斯写的，如果说以前读书是因为有趣的话，那么是他勾起了我读书的欲望。

当天晚上，我读它一直读到睡觉

的点，直到妈妈叫我回家，我才依依不舍地将书放了回去，邻居阿姨却把书又塞回我的手里，“想看就拿去看吧，你哥哥这里有很多，看完再拿来换。”我把书紧紧搂在怀里，欢快地说了声“谢谢”，就一溜烟地跑回家，又继续看了下去。从那以后，我以每周一本的速度如饥似渴地看着，半年时间就看完了“搜刮”来的二十余本《小虎队》。

英子

班里的女生们都开始看言情小说，男生们开始看武侠小说，而我，却沉醉于书柜里的一本名著小说，名曰《城南旧事》在这本书之前，我读的所有书给我的感觉都是有趣，紧张，激动，兴奋，而《城南旧事》却是第一本令我读到哭的书，我为姐儿受到的虐待而哭，为英子爸的死而哭，我仿佛进入了英子这个角色的灵魂里，与她一起悲喜。

初一时，书中的一章《爸爸的花儿落了》在语文课本中出现勾起了我无数的回忆，我专门跑了一趟书店，买回了《城南旧事》，爱不释手地一次又一次地品读，一次又一次地落泪。这本书让我懂得了人情世故，也正是这本书，将我带入了名著的殿堂。

现在，在别同学，朋友嬉戏玩闹的时候，我正在如痴如醉阅读着经典名著《红楼梦》。

我想，以后，我还会痴迷在更多的书里不能自拔，因为我爱上了读书。这就是我的书途，我的殊途。

水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。——题记

微风乍起，吹的阳光碎落一地，我站在老旧的青色铁门前。一阵香气飘入鼻腔，就像一把钥匙，打开了一直安放在记忆深处的那个神秘匣子，于是往事在一瞬间全部溜了出来。忆起旧时，也是这般香气扑鼻。因雨水的洗刷，原本新艳的门牌劣迹斑斑，难以找寻。突然，一股清香飘进鼻腔，顿时惊喜万分“是了，外婆家的蔷薇！”

很小的时候，我走路还是踉踉撞撞，却先学会了认路，找回家的路。小巷弯弯绕绕迷人眼，我却总能毫不犹豫地告诉外

婆“走这里！”到家后，我还要得意扬扬的冲外婆笑着：“看我多聪明！”外婆总会宠溺得刮下我的鼻尖应和我道：“是是是，我家妞妞就是个小机灵鬼。”其中的奥秘，我从未同别人说起，只是每次回到外婆家时，都要深吸外婆院里的花香，以便下次找寻市，还能一下子找到回家的路。岁月匆匆流逝，物是人非花香依旧。

回忆旧时，也是这样的面容。

我快步走到门前，触摸着斑驳的铁门，蜷指轻叩，伴随着刺耳的声音，大门缓缓打开果然是外婆，带着那慈祥的笑，外婆头发斑白，背也驼得厉害，额上布满了一道道皱纹，

两只眼睛深深地陷在眼眶中，透过银边老花镜片可以看见姥姥那双慈善的眼睛已有些浑浊。外婆见到是我，有些发愣，用力地揉揉眼睛，才惊喜地说道：“呦，妞妞都长这么大了，快进来，快进来！”我踏进房内，灰灰的墙壁犹如乞丐的破衣，外层剥落了，露出青灰色的泥砖。我抬手轻触，勾起了儿时的许多好时光，不由得弯起嘴角。微微仰头，大片的蔷薇映入眼帘：粉白色花瓣妩媚的向外伸展，露出

# 蔷薇的味道

九(17)班 李苑媛



细小的淡黄色花蕊，花瓣上残留着昨夜的雨珠，显得娇嫩欲滴。院子边的蔷薇花虽然没有如此奢华，但那曲曲折折的藤蔓，那淡妆浓抹的花朵，就已足够诗意了；还有那“香云落衣袂，一月留香”的梵音如缕的香气，微风轻轻一吹，就溢满院落，溢满整栋房屋，真是让人一世流连。“外婆，蔷薇开得还是那样好。”我指着一株灿灿绽放的花。“是啊，我记得你小时候就喜欢……”还未听外

婆说完，我便飘到了童年。午后，外婆在侍弄花草，我也蹦蹦跳跳的跟在她的身后，每当外婆修剪好时，我便依偎在外婆身旁，听她讲故事，我听到高兴之处便咯咯地笑，外婆也笑逐颜开。“妞妞，妞妞？”外婆伸手在我眼前晃着，我不好意思的笑着，露出微黄却整齐的牙。未变的，还是这笑容。

回忆旧时，也是这样淡淡的乡愁。



## 我的妈妈

七(5)班 孔宇

夜晚,我与试题恶斗于灯下。妈妈端了一杯水,放在我桌旁,悄然退去。转身时,一缕银发翩然落下,在书页上,折射着台灯莹莹的光。

“妈。”随着我的轻语,她转身,向我微笑。岁月轻狂,在她脸上留下时光的印迹,可细纹中溢出的爱,一如从前。

从小到大,妈妈就是我的守护神。

那年仲夏,我心血来潮,拉着妈妈来了一场说走就走的旅行。到了青岛,听说宾馆附近有“鬼屋”,我自然是跃跃欲试。妈妈略微犹豫了一下,可还是跟我去了。

鬼屋名不虚传,阴森的洞穴缭绕着白雾,漆黑的四周隐约闪烁着绿莹莹的冷光。

一路上,妈妈紧攥着我的手,小心翼翼地跟在我后面。诡异的灯光下,只见到几个被隔在铁栅栏后的鬼魂模具,我不禁有些索然无味了。

忽然,脚下的铁板震了起来,道路两旁的火把风吹得忽闪忽闪的,像一条金蛇飞舞在人们头顶。我被唬得心神不宁,而此刻妈妈显然比我更紧张,手心的汗已濡湿了我的手。

像是加速我的恐惧,火把忽的全熄了,只余一束灯。“啊!”说时迟那时快,一个长发蓬松、身着惨白衣服的“鬼”猛然倒垂下来,张着血盆大口。

“啊——”我耳边响起一声震耳欲聋的尖叫,手被顿开,一个身影像阵疾风,掠过我身侧。

在短暂的眩晕后,我看见一个并

不高大甚至弱小的身影挡在我身前,她的手因紧张而扭曲着,她的背因害怕而颤抖着。她其实根本起不了任何作用,可依然保持着一种执拗而坚决的姿态,不高大的背影承载了某种神圣的使命。

我在心中轻轻的长叹一声,上前扶起她的手,带着她走完剩下的路。

她,不太自然地对我笑笑。

在出路口,她给我买了根热狗。递给我时,疲惫的眼眸中闪烁着星星点点的笑意,像安慰受伤的小动物:“刚才吓到了吧,快吃吧。”就在这一瞬间,我的泪水差点决堤。

蹲在路边低头慢嚼的时候,我的脑海中闪过一幅幅画面:跌倒时她心疼怜惜的目光,发烧时她彻夜不眠的守候,考试失利时她温和人心的安慰……

路灯交相辉映,在地面上织出绚丽的光彩,她静候于我身旁,投下半轮剪影。

华灯初上,我想对你低喃一首情诗……

昏黄的灯光下,我正奋笔疾书。门被悄悄推开,妈妈进来了,她手里捧着一杯热奶茶,轻轻放在我桌子上。“作业多吗?”“还行!”我头也不抬地说。“那我陪你吧!”说完,坐在了桌旁的床上。我并没有多在意,只顾忙着手头上的作业。许久,早已夜深人静的时候,我完成了作业。我使劲地伸了个懒腰,想要出去时,却无意间看见妈妈早已睡着了。我惊讶万分,“难道她一直在陪我?”看着妈妈睡熟的样子,我的眼睛湿润了。母亲,就像一盏明灯,在深夜里照亮了我的心。我小心地吻了她的额头,轻轻为她盖上了被子……

母亲的爱时常保留在我心底,那温暖和关怀时时伴随着我。一想到她,幸福和感动就腾涌而起。母亲啊!您就像那最温暖的春风,轻轻地,慢慢地拨动着我的心弦……

## 家庭风波

七(15)班 贾荟霖

在漫长的人生路上,亲情是持久的动力;在寂寞的情感路上,亲情是真诚的伙伴;在繁杂的生活琐事中,亲情是最温暖的春风。

### 一、妈妈的手

小时候,最留恋的是妈妈的手。每当寒冬腊月,每当我的小手冻的冰冷通红时,妈妈总会用她那柔软而温暖的大手,将我的小手包裹,或是不停的揉搓着,或是将我的手连同她的手一起放入她的口袋中。当我的手被那火

热的柔软包围着,当我深陷在母亲关切温馨的眼神中的时候,我全身的寒意顿时消失无影,热流从心田溢出,流向全身,再无寒冷之意。好似在暖风中漫步,那种感觉我很喜欢,享受这种短暂温馨的时刻。

生活中的往事历历在目,点点水滴滴落入大海,阵阵波澜泛起朵朵浪花,生活的大海中又岂止那一朵朵浪花?

### 二、妈妈的陪伴

## 母亲二三事

七(15)班 何东瑾

在漫漫人生路上,母亲最了解的莫过于孩子们。在日常与母亲的交往中,孩子们不断与她发生碰撞,摩擦出闪亮的、动人的火花……

我的母亲是爱我的,这点在日常生活中的件件小事中就可以看出。

记得那天,我在学校里学习着一天的课程。窗外的天阴沉沉的,不一会便下起了淅沥的小雨。渐渐地,雨点越来越大,越来越密,放学时就成了倾盆大雨。无奈,我没有雨具,只好等雨下小了再走。无奈,这雨势头迅猛,我只好硬着头皮一股劲儿向门外冲去。“这该死的天气……”心里正咒骂着,忽然,我看到了一个让我意想不到的身影——母亲!“这时候她不是在上上班吗?她怎么有时间过来的?她……”心中正疑惑着,母亲已等不及地跑到我面前,手上打着的红伞一摇一晃的。“儿子,拿着。”说着,她把一把白伞递给了我。“妈上班去了,赶紧回家啊!”远望母亲远去的背影,我的心里莫名升腾起一股暖流……

母爱是平凡的,也是伟大的,尤其是在孩子有困难时尤为明显。

医院病房中,我伴着一阵眩晕慢慢睁开了眼。只记得晕倒之前眼前发黑、呼吸困难。后来才明白,我是得了急性咽炎,气管被堵住了,是母亲连夜把我送到医院的。

太阳无语,却放射出光辉;高山无语,却体现出巍峨。

我爱母亲,母亲爱我,在这二三事中,我看到了浓浓的亲情!



## 李白二三事

七(12)班 尹波特

谈他,仿佛四壁间酒香满溢。

谈他,胸怀里仿佛擂动着豪气的鼓。

谈他,为多少遇到挫折的人树立了榜样,一生的路坎坎坷坷。

《静夜思》中他将心底的声音倾诉给了月亮,可没想到月亮跟自己一样忧愁。

晚饭过后,童文洁进入了女儿方朵朵的房间,脸上带着怒色。

“方朵朵,你今天必须给我解释清楚!”童文洁两根手指猛烈的敲打着桌子,满脸怒色的看着泪流满面的方朵朵:“我实在没想到你的成绩会跌出100名之外!”方朵朵显然被母亲的愤怒吓坏了,哽咽道:“那……那天许慧突然告诉我……我,她……她要出国了,她……她这么小就……就出国,看……看不见父母一定很……很可怜。”方朵朵说完后又抽噎了起来。“你原来是因

为这件事分神了,我不管什么许慧,你不应该被别人的事来影响自己!”童文洁怒喝道,方朵朵抹着眼泪说:“那……那天考试,我……”方朵朵还没说完,就被母亲打断了:“停,好好给我说。”方朵朵擦干了眼泪,眼边红红的,努力控制好自己的情绪,继续说道,“那天考试我一直在想这件事,许慧被父母送出国,我就想,我会不会被送出国,那我该怎么办?”童文洁被女儿的回答弄得不知所措,语气变得柔和了些,“傻孩

愁已成为千古之愁。

他“行路难”,却一直在走。走着笑看红尘,走着辞别故友——“桃花潭水深浅尺,不及汪伦送我情”。一壶浊酒,“歌遍山河八万里”;一叶轻舟,“惟见长江天际流”。然而他同样是位被上苍嫉妒的才华横溢的人——年少英才;嫉妒他的诗——出水芙蓉。

他自西域而来,带着西域狂放洒脱的气质,拒绝了“摧眉折腰”他“举杯邀明月”洋洋洒洒为后世留下多少千古名作。他大笔横扫狂飙突进,给大唐诗坛注入西

域骑士的剽悍与纯粹,令芸芸众生都为之震惊。他的情让人为之佩服。

有人“一日看尽长安花”也有人“春风得意马蹄疾”他呢,只有“江枫渔火对愁眠”。寒窗十年,无人问津,现在也不会有一举成名。灯火通明,人生却不对称,只是让他觉得阵阵心酸,阵阵讽。失眠是属于失意之人的。寒山寺钟声又响了,他想大声说出自己的苦楚,但,又有谁知道呢?……

李一生,坎坷之极!

## 一场谈话

七(17)班 孔鹏森

子,谁说了会把你送出出国,我和你爸都没这么想过,北京这么多好高中,北大附中,101,四中,只要你考好,好高中随你挑。”方朵朵小心翼翼地试探道:“那我一定不出国,待在你们身边,好好学习,行吗?”童文洁的语气彻底变缓了:“什么叫你一定不出国,你

是他和我没有血缘,你是唯一一个和我有血缘的人。”童文洁站起来抱了抱方朵朵,亲了她一下,柔声说:“今晚你和我睡,好吗?”方朵朵点点头,“赶紧把两张卷子写了,下次拿90分的试卷来见我。”

一边答应着,一边方朵朵赶紧拿着卷子坐到书桌前……

## 那一次,我真不舍

七(二)班 牛迦宇

2016年7月1日,我们,毕业了!

那天早晨,在部队文艺汇演结束后,我们像往常一样,回到了学校。但与以往不同的是大家的心情,都伤心到了极点,就连周围的花草树木都跟着我们在叹息,整个校园被伤感的气氛所笼罩。教室里,也不再热闹了,整个校园寂静无声。

一个声音打破了寂静,没错,那是我们的哭泣声。想到再也不能见到熟悉的老师和同学,再也不能见到熟悉的环境和事物,我们都情不自禁地流下了晶莹的泪水。

回想起一年级幼小懵懂的我们,第一次来到这所学校,第一次见到这里的老师和小伙伴,周围一切的一切都是那么的陌生。我们带着满满的好奇心,迫切的想要了解这里的一切……而现在,六年后的今天,周围一切的一切都是那么的熟悉,让我们充满了留恋。这一刻,我想要留住这里的一切……

当我们最后一次排着整齐的队伍以北海路小学学生的名义走在校园里时,当广播里响起“同桌的你”时,我的心如刀绞一般。六年的感情,六年的朝夕相处,怎能说忘就忘?是的,忘不了,永远也忘不了!

这次的分别让我刻骨铭心,全校所有的老



师整整齐齐的站成两排欢送我们。我们都是三步一回头的向前走着。因为当迈出校门的这一刻起就永远也回不去了。那一天,我忽然觉得校服特别的漂亮,因为它承载了我六年的小学生活。

枫下的秋千,盛夏的暗恋,我们说过要永远在对方身边;走廊的光线,剪影的校园,即是从前;毕业的那天,剩下的时间,能不能别轻易就说了再见。快门按下手牵着手,暂停童年……



## 那一次，我真感动

七(13)班 尚怡然

公交车是社会的极小的窗口，人们匆匆在此相聚，转眼又各奔东西，一切都是那么平常。但是有一件小事却令我久久难忘。

那是暑假的中午，炙热的太阳烘烤着大地，耳中时时的听到蝉的鸣叫声。正是下班高峰期，路上的人行色匆匆，车川流不息。坐在公交车上，耳边的嘈杂声此起彼伏，车厢内弥漫着汗水味，心中不由得有些懊恼。

到了下一站，车门一打开。人们疯狂的挤进来，原本就拥挤的车厢现在更是拥挤不堪。这时一个抱着孩子的年轻妈妈被人挤出来，踉踉跄跄的站到了我和另一个男孩的座位旁边。我心中十分纠结，到底是让还是不让。让吧自己难受，可不让吧心里有不好受……算了还是不让吧，于是便把头扭向窗外，装做没看见。而旁边那个男孩却碰了碰我，微笑着说：“往里面挪一下好吗？”我不满地瞥了他一眼，心想：“你又不起来让座，让我往里挪干嘛？”

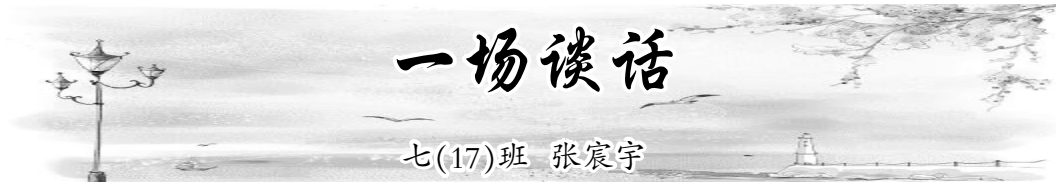
那位年轻妈妈抱着小孩，不方便抓车厢上的拉环。只能吃力的稳住身子，就在我犹豫之际，身边的男孩伸出他那瘦弱的双手。向那个年轻妈妈说：“阿姨我来帮您抱孩子吧！”我不禁冷笑了一声，心想：“把座位让出来不就得了，真虚伪！”那位年轻妈妈抱紧了孩子，笑了笑什么也没说。他尴尬的收回了手，真是装好人。

不久，他再次伸出手说：“阿姨我来帮您抱孩子吧。”年轻妈妈抱紧了孩子，又冲他笑了笑说：“不用。”又过了一会，男孩终于站了起来，不过他起来得有些艰难，我没在意继续扭过脸看着窗外的风景。只听见他说：“阿姨，您坐在这里吧。”“不用了，不用了”年轻妈妈连忙说道。他俩争执了一会，年轻妈妈争不过他，坐到了位置上。男孩用手轻轻刮了一下小孩的鼻子，扮了个鬼脸逗得小孩哈哈大笑。终于松了一口气，心中不再纠结，虽然坐着但也很不舒服。

到站了，我站了起来从男孩身后走过。突然，公交车颠簸了一下，我没站稳身子一斜一脚踩到了他的脚上。我连忙道歉，可他竟然没有反应，还用迷茫的眼神看着我。我心中不禁纳闷：“这个人好奇怪呀！”到站了，人们相互拥挤着下车，原本拥挤不堪的车厢瞬间变得空荡起来。那个男孩也缓缓的挪向车门，我忍不住看了他一眼。竟发现他的一条腿居然是直直的朝前挪，还发出了金属特有的碰撞声。我愣住了：他，他居然是残疾人啊！

下车后，我目送他远去的身影，感觉脸上火辣火辣的，心中涌起一股暖流。

“方朵朵！我真的不敢相信，这次考试你竟然跌出一百名外？你不要给我哭！”童文洁双手环胸，审问着对面哭得不成样子的方朵朵。方朵朵在童文洁的咄咄逼问下，声音哽咽，一句话也说不出，眼泪像断线的珠子吧嗒吧嗒的往下落，眼眶也变红了。她低着头，边抽泣边说：“我就是……就是考试之前，许慧跟我说……说她要出国，我就……”童文洁怒目圆睁望着方朵朵，透出家母的风范。方朵朵不敢看向妈妈的眼睛，头低得更厉害了。童文洁深吸一口气眉头皱得更紧了。“方朵朵，你给我听清楚了，”童文洁的口气越来越重。“我不管你许慧八慧的，任何人都不能给我影响你



## 一场谈话

七(17)班 张宸宇

的成绩！天大的事都不行！”朵朵被母亲的呵斥再一次被吓住，抽噎得更加厉害。

朵朵的卧室外传来方圆“咳咳”的声音。本就生气的童文洁听到声音似乎火上浇油，气冲冲的把门开开，对着门外的方圆就是一顿吼：“你吭什么吭啊！要听进来听！”说完一甩门便又坐到朵朵对面去了。朵朵看到爸爸来了，立马投去求助的眼神。方圆正想说上一句，朵朵妈就立马说到：“你

别看他，看他没用！”方圆要说的话也蹦不出来了，显然是被吓到了。方圆低声说到：“那个……我，我就下岗了，我门口听就行，你们接着说啊。”说完，就轻轻地关门给关上了，顺带喊了一句：“注意方式方法啊！”

方朵朵继续解释到：“我当时就在想，许慧她……她要出国，他会不会，会不会……”朵朵抽噎的喘不上气。童文洁道：“不许哭，好好说。”

朵朵顺了顺气又说到：“她一个人会不会想她爸妈……”童文洁瞪大了本来就大的双眼，无奈的道：“方朵朵？我可终于知道了，你整天想着与学习无关的事情，这浪费了你很多的精力！你给我收收心行不行？”童文洁越说越激动。面对气场如此强大的母亲，朵朵只是小声啜着，“我就是在想，你们会不会也，也把我送，送出……”朵朵还没说完就被童文洁打住了，一脸震惊地说：“唉？方

## 这天，我回家晚了

七(14)班 吕可一

寒风刺骨的一天，风在窗外不停的呼啸着，抬眼向天边望去，却是一片灰沉沉。不久，窗外传来淅淅沥沥的雨声，打在房檐上，打在栏杆上，打在大地上，响起一片滴滴答答的乐声。

而我，却在为此感到愁闷，今早出门时并未觉得会下雨，便没有拿伞，家离学校比较远，又是骑的自行车，回家的归途必定是困难重重。可谁知这天公变脸比翻书还快，用那灰沉沉的乌云片刻就将初晨的阳光给遮盖了去。

几节课下来，雨势愈下愈大，丝毫不见停歇。我频频担忧地向窗外望去，看着依旧灰蒙的天空，心中便没了希望，恐怕今天是很难到家了。

终于熬到了放学，同学们早已陆陆续续地骑车回家，可我依旧呆在教室里向窗外眺望。雨愈下愈凶猛，风愈刮愈冷冽，这让原本已经即将踏出教室的我猛地缩回了脚，在门口踌躇

前方是黑暗，脚下是乱石，只能停滞不前。

寂静，只有我一个人。我在找，寻找什么？我也不知道。

一步步后退，我来到了另一个世界。

我看到了光亮！我向光芒全力奔跑。可似乎离光芒十分遥远。我累了。

我的身边是汹涌的人潮。他们也在向着光亮奔跑。人群将光芒淹没。我感到了前所未有的绝望。我想大声呼唤，可人群拥挤似乎能让我窒息。

一个个陌生的面孔从眼前一闪而过，我想放弃。不！不能放弃。我咬牙站立了起来。身边的人嘲讽地看着我，牵动着嘴角。“放弃了吧，你做不到。”他们冷笑着走了。“不会的！我要证明你们错了！”可身边已经是陌生面孔了。证明？对，我要超越。但，他们已经超越了我太多太多，我可以吗？

我在寻找。我知道了，我在寻找——从前那个自信坚定的我。

我猛地回头看。有人和我一样，迷失了自我；有人却和他们一样，努力前行。

我拨开人群，往回跑。

我看到了一条河。上游站着一个人，她微笑着，带着胜利的笑。哦，那是从前的我。“喂！”我在呼

不定着。

看着门外的景象，我的心中是早已打了退堂鼓，回到座位上拿出课本来预习，心里自我安慰着，一会儿等雨下小后再回去吧。时间就像是外面的雨滴一样，急速逝去着。我的注意力并没有放在手中的书本上，总是时不时地抬头看着外面。盯看了一段时间后，窗外的雨与之前没有多大变化，我终于还是收拾起东西准备回去了。

走出教室，雨点立马向我整个人砸去，只是瞬间，我的全身便已湿透。慌乱的用手中的书包挡在头顶，但似乎并没有什么作用，雨势依旧凶猛。

此刻的校园内是一片雨声与黑暗，只有我一人在这庞大的校园内奔跑。天已经完全黑透，像是一块黑布，把整的一片天给蒙住了。不断降落的雨点遮挡了我的视线，不一会儿我便被不知名的东西给绊倒。勉强用手肘支撑起自己，起身时才感觉到左腿膝

唤她。她没有听到，而是向黑暗走去。“回来！”我声嘶力竭地喊道。她仍不回头。我想冲上前，将她拉回来。可我累了，瘫坐在地上。我突然也想回去，回到那个前方看似黑暗的世界。我随她走去。

是的，我又来到了那里。前方是黑暗，脚下是乱石，我却向前摸索着，小心翼翼地走。

我看到了她，是她。

“你为什么来到了这里？”问完后，我忽然觉得自己很笨。我面对的不是别人，而是过去的我——坚定、自信，能够将现在的我击倒的我。我垂下头，不敢正视那双明亮、坚定的眼睛。“因为，前方也是光明。”光明？我有点轻蔑地看着她。“那么那些人呢？他们难道走向黑暗？”“你也可以和他们一样。”我愣了一下。和他们一样……我想起了一阵阵苍白麻木的脸。不，不要和他们一样。他们脸上没有理想和希望。“那你要去哪？”我低声问。“我，要走出一条属于自己的路。”属于我的路……我沉思着。对，我也要走出一条属于自己的路。不要再走别人走过的路。

在黑暗中。过去的我已经走远，现在的我还在思考。

终于，我迈开大步，向黑暗走去。

我开始狂奔。因为我知道，前

盖传来的痛感。可我已顾不上太多，急忙拎起书包便向车区跑去。

此时的车区只剩下一辆我的自行车孤零零的歪倒在地。我吃力的把自行车托起，用袖子在车座上随便一擦便骑上就走。

刚骑上车的我是一阵歪歪斜斜，冷冰冰的雨点打在脸上，久之，我的脸颊便有些麻木。

回到家后，我微颤着手打开了门，人眼是妈妈担心的面庞。她看到我狼狈的样子，赶紧关门把我拉进温暖的屋子，去浴室拿毛巾擦拭我身上的雨水。

她的动作十分轻柔，温热的呼吸打在我的身上，一只温热的大手温暖着我冰凉的小手。这感觉，似乎比靠坐在火炉边还要温暖。

我原本以为她会责备我，可迎接我的却是她对我深深的担心和爱护，褪去了平日里的严厉，留下的，只是单纯对我的关爱。

方是光亮。我看见了！我看见了！那是我！未来的我！正站在光芒中央，冲我微笑。

我有理想，也有希望。放缓步伐。回头望，那曾经的黑暗，已是光明大道。人群正在我走过的路上奔跑。我看见了一个人，被人群挤倒。我冲他喊：“走出一条属于你的路！”

我突然想到，过去的我呢？我终于不再寻找，我丢失了过去的我，拥有了未来的自己。

梦醒了。

我仿佛还在奔跑。我笑了。

“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。”人活着，就要有理想和希望。不能放弃，走自己的路，像夏日的花那样绚烂。

我要逆流而上，逆光而行。

## 逆流而上·逆光而行

七(9)班 郭雨露

朵朵，我们什么时候送你出国？你爸说的还是我说的？我们有说过一句话么？”朵朵听到这话低下了头，心中的大石头仿佛也落了下去。童文洁又说：“北京那么多好高中北大附中，101，四中，随你考，只要你学习好。”朵朵吸了吸鼻子回复了一声：“嗯……”童文洁训斥了这么久，好像也心疼了似的，一把抱住朵朵说：“别想了，好好表现，爸妈和你永远不分开，和妈有血缘的亲人可只有你一个，无论如何也不会送你出国的。妈给你拧把毛巾，擦擦脸。晚上跟妈妈睡吧，好吗？”朵朵“嗯”了一声，心中的石头终于落地。

母女幸福相拥。



## 秋 的 画 卷

东校区七(1)班 陈无双

清晨，霞光笼罩下的天地，如此美丽。

漫步走在小路上，伴随你的便是两旁苍翠挺拔的大树，树上鸟儿的欢叫似乎在迎接新一天的到来，前方一缕又一缕的薄雾，望不到边，扰乱了你的视线，树上一片片金黄的叶子，时不时的落下来一片、两片，脚下踩着的是一片金黄的毯子，太阳出来了，照在毯子上，显得格外灿烂。

秋，并不像春天一样百花齐放，不像夏天一样干燥炎热，也不像冬天一样有一件雪白的衣裳，但他收获的却是农民伯伯爽朗的欢

笑声，小朋友们在田野里打滚儿的笑脸，他们时不时的摘下附近的野果，擦也没擦的就往嘴里塞，笑的便更灿烂了，吃完后，又望着一些高处的果子，直流口水……

与春、夏相比，秋天的颜色是那样的灿烂，秋天的风，似乎能抹去人们一天的疲惫，任他们尽情地享受风的洗礼，大地更是变的格外亮丽，比起雨，秋风可是与他不相上下，把大地渲染的更加美丽尤其是那金黄的外衣，它可不像冬天那么高冷和洁白，倒显的有些高贵和温暖了。

秋天，到处是瓜果飘香，走到

哪里，那香味随便嗅一嗅，也会让你浑身上下都甜滋滋的，果子，就是秋的代表，笑声就是秋收获，而遇到秋，就是我们最大的乐趣。园子里，树上已经结满了红红的石榴，这一个个红色的小精灵，到了秋天才肯出来，它们就像一个个刚落地的小娃娃，红红的脸颊，嫩嫩的皮肤，只有秋的问候才能把他们喊出来，农民伯伯背着一个装满果子的筐，笑眯眯的向秋的脚步声中赶去了。

站在金黄的地毯上，风一吹，地上的叶子随着风的节奏在空中跳起舞来，舞会过后，叶子一片一片的从天空中落下，地上还时不时的卷起一点点旋涡，地上的灰尘，受叶子和风的感染，也随着他们飘起来，显的有一些凌乱，凌乱中带着一点儿美的气息，远处停着一只白色的蝴蝶，在叶子中显得格外显眼，一阵风吹来，它朝着湛蓝的天空，飞去了。

好一幅秋画卷……

“今天特别冷，出门一定要穿暖和。”房间里有一次传来妈妈的唠叨声。

妈妈从柜子里拿出两件棉袄，摸摸这个，捏捏那个，又把窗户推开，把手伸出窗外，探探温度，我猛然感到一丝凉意。妈妈忽然把窗户关上，展开一件棉袄，在手里感受感受，还在喃喃自语：“穿这件也不知道冷不冷……”

“起床了。”妈妈说。

妈妈用冰凉冰凉的手隔着被子，摇摇我的胳膊。我很不情愿的张开眼，看到的是，妈妈把一件又一件的衣服摆在我面前，让我穿。我拿起衣服往身上套，却意外地发现衣服里是温热的，是被妈妈拿在被窝里暖过的。

我穿戴整齐后，不耐烦地站在门口等妈妈，因为穿得十分厚实，我在家里感到十分闷热，有些透不过气来。“好了没！”我站在门口对妈妈愤怒地喊道。

“好了，好了。”妈妈带些安抚的语气传来。接着妈妈急匆匆的跑出来，换上鞋子，胡乱拿一件毛衣套在身上，我们就出门了。

一出来，我便感到一阵又一阵阴冷又刺骨的寒风吹来，天阴沉沉的。可我只感到额头和头顶有些凉意，其他地方都被包得严严实实的，一丝不漏。这种感觉很舒服，这多亏了妈妈，这时我看向妈妈。可妈妈就只穿了一件大毛衣，脸庞和脖子就这样露在外面，任寒风撕扯。

妈妈走了几步，但这几步特别重，每一步我都能听到“吱嘎”声。就这样一片白茫茫的雪地被妈妈踩出几个大而结实的脚印。妈妈微笑着说：“顺着我的脚印走过来，就踩在我的脚印上。”

妈妈说的话把我的思绪一下子拉了回来，我突然觉得自己像一个只求回报不求付出的人，从小到大我都理所当然地享受着父母对我的爱，我却从未付出过。就如同今天。

我迈步走在妈妈为我踏出的脚印上，心中涌起一阵阵暖意，还夹杂着些许地惭愧。于是我快步走到妈妈面前，解下自己的围巾，顿时那些寒风像捕捉到了突破口似的，趁虚而入，我不禁打了个寒颤。但又更坚定了我的想法，我把围巾拿在手里，在妈妈诧异的目光下，我踮起脚尖为妈妈戴上。妈妈感动的望着我，又欣喜地拢了拢围巾，接着向前走，走出了又一个脚印，我也踩着脚印向前走。

渐渐，天晴了，太阳的光辉照射在一串母爱的脚印上，留下了一连串金色……

东校区七(2)班 张誉丹

## 金 色 的 脚 印

## 生 命 中 不 能 没 有 你

东校区七(4)班 张羽辰

自打奶奶生病后，全家人都忙的焦头烂额。而爸爸，就是一支来回穿梭的箭，奔波在家里、医院、木雕市场，简直就是见首不见尾……

六年级，期中考试结束，周六召开家长会，妈妈要照顾奶奶，只得去“请”爸爸。

“老爸！明天开家长会！”“知道了。”他靠在沙发上，手不停的点着手机屏幕，连看都没有看我，只是心不在焉的应付了一声……

第二天一早，张叔叔叫醒了我：“你爸今天去市场摆摊卖木雕。家长会我去给你开……”一股无名之火“噌噌”就烧上心头。说好去开家长会，自己先跑了，什么人啊！

期末考试结束，暑假。家里没人，爸爸被迫带我去焦作市场。

到了市场，我便被爸爸撇下了。市场在一个露天的大土坡上，仅有的几片绿荫，也被那摆地摊的商家占着。正午的太阳，毒啊！那树木似乎也畏惧这

阳光，把叶子都卷了回来；这里的太阳似乎能穿透一切，热浪似乎带着火，蚩蚩热得张不开嘴，人们仿佛置身于大蒸笼中……

百无聊赖的我看向路旁的木头贩子，在茫茫人群中，我未能找到爸爸，我便决定下坡去找他。

路才走一半，便遇到了他——左手右手各拎着一大块木料，那件用到褪色的背包里也装满了各种小物件，他走路的样子笨拙极了，就像蹒跚学步的孩童。太阳仍不放过他，明明太阳高照，在他身上却似下了一场大雨。他紧咬着牙，走过山坡，就是一串深深的

脚印……

内心像是被石头悍然一击，掀起了万丈惊涛，在这时，我才理解爸爸的辛苦，承担着整个家。

“老……”“爸”字未说出口，就听见老爸故作一脸轻松地说：“等着急了吧！走，咱们这就回家！”

眼前顿时一片朦胧，一滴泪，顺着脸颊落下，正落在爸爸的脚印上。泪里，有成熟，有懂得，也有那份浓浓的爱……

我与爸爸的隔阂已完全消除。我又重新拉起他粗糙而温暖的大掌：“爸爸，我的生命中不能没有你！”

## 我 心 中 的 阳 光

东校区七(3)班 范紫润



阳台上，我正贪婪地阅读着，午后暖暖的阳光洒下来为书页镀上一层金黄，洒在我红彤彤的脸蛋上。

莎士比亚说过：“书籍是全人类进步的阶梯。”像我这样对阅读如饥似渴的少年，它的功用更是不言而喻，书籍像蝴蝶飞过花丛，泉水流经山谷，在书页的心扉中，知识恰似一幅流光溢彩的画页，也似一段跳跃着欢快音符的乐章。

我爱读书，孔子说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”只有感到读书的乐趣，才能乐于学习。一本好书，犹如一位益友；犹如一位好老师；只要一打开书，我就会沉浸在丰收的喜悦中，孔圣人的渊博学识，诸葛亮的天机妙算，鲁迅先生理性的批判，毛泽东的豪情壮志，曹操的豪迈气概，聪明顽皮的孙悟空，勇猛忠诚的李逵，忠义之人宋江……书籍让我领略了伟人们的风采，我蹒跚于伟人们飘飘洒洒的文字间，漫步于大师的笔尖，好不惬意，好不快乐，阅读，使我快乐。

我爱读书，书籍，他有无穷的魅力，他笔写昨天，揭示未来。阅读，丰富了我的生活，开拓了我的视野，文学的阳光照亮我成长的方向。如果，有一天没有了书，那么我的全部乐趣以及希望都有可能破灭。书的价值不可估量，古今中外的名人都爱读书，他们善于从书中汲取“营养”，从而走向了成功之路。书籍带给我快乐，让我有更充实的生活。

“书籍有巨大的力量”因为有了书籍，才有了今天日益强大的祖国，不可能的事也有可能了，善于读书，善于从书中汲取营养，那么你就会领悟人世间的真谛。

阅读使我快乐，给予我智慧，我爱阅读。

倚在窗台旁，捧着书本，读着名著，吟诵着唐诗宋词，文学的阳光照亮我成长的方向，阅读的光芒驱散我心灵的迷茫，温暖的阳光照亮我的心房。

## 我 与 母 亲 之 间 的 游 戏

东校区七(7)班 郑雅文

每个人都会和母亲闹小脾气，就像孩子和母亲之间的一场游戏，而天下的母亲似乎会不约而同地守着一个定律——她们从来都不会赢，我的母亲亦是如此。

上小学时，有一次下了大雨，幸好随手带了伞，才不至于被淋成“落汤鸡”，不过鞋子全湿了，这让我气不打一处来。回到家之后，母亲对我自然是各种的嘘寒问暖，当时我正有气没地方撒，便对着母亲大吼大叫：“你管的真多。我学习有多累你知道吗？”说完我径直走向书房，准备写作业。

在桌旁坐下的一刹那，我眼角的余光瞥到，母亲呆呆地站在那里，显得不知所措。我心中不由一动，隐约觉得自己错了。鞋子湿了与母亲何干呢？为何要她承受我的无名之火呢？可是去认错又很没面子，算了，只要母亲帮我把那双又湿又脏的鞋子洗了，我就去给母亲道歉。我这样想。

我拿出书本，装模作样地准备写作业，却一直偷偷观察着母亲。母亲呆立了一会，好像想起了什么。她走过来，温

和地让我把鞋子脱下，我乖乖地照做了。她走到洗手间，佝偻着身子，仔细地洗刷上面的污垢。

哦！我该去向母亲道歉了。可是我没有勇气。我知道，母亲不会怪我的，就这样，仗着母亲对孩子的宽容，我赢得了这次游戏。

第二天早上，我想：只要她给我整理书包，我就去道歉。以往我的书包都是母亲整理的，她会不会因为昨天的事一反常态呢？

我心不在焉地吃着早饭，眼睛瞄着母亲，心里打着小算盘：看你整不整！接下来的一幕让我的心猛地一震：母亲一如既往给我一丝不苟地整理着。我的眼眶微微湿润了，我想给母亲道歉的冲动越来越强烈。去向母亲道个歉吧，有那么难吗？可是，或许因为她是我最亲爱的人，是我的母亲，平时对同学、对陌生人脱口而出的那声“对不起”却让我难以启齿。直到离开家门，我都没有向母亲道歉。

就这样，我以一个女儿的“难以启齿”为借口，再一次

“险胜”母亲。

我知道，每次我骑自行车出门，母亲都会在阳台上注视我远去的背影，由于中间有一条巷子，我要拐弯穿过那条巷子，母亲就会看不到我。这次，到了那个拐角，我不由的放慢了速度，为了让母亲多看几眼。这次我仿佛看见了母亲那关切又满怀期待的眼神，我觉得我就是全天下最幸福的人了。

母亲一直用她一次又一次的宽容，让我赢得了一次又一次的游戏，她带给我的，不仅仅是小欢跃，还有掺杂其中的内疚。

