

新荷

XIN HE

2017年4月23日

星期日

农历丁酉年三月廿七

总第30期

共8版

□主 办：济源市济水一中语文组

□学校网址：www.jyjsyz.com

紧握你的右手

◇毕淑敏

常常见女孩郑重地平伸着自己的双手，仿佛托举着一条透明的哈达。看手相的人便说：男左女右。女孩把左手背在身后，把右手手掌对准湛蓝的天。

常常想：世上可真有命运这种东西？它是物质还是精神？难道说我们的一生都早早地被一种符咒规定，谁都无力更改？我们的手难道真是激光唱盘，所有的祸福都像音符微缩其中？

当我沮丧的时候，当我彷徨的时候，当我孤独寂寞悲凉的时候，我曾格外地相信命运，相信命运的不公平。

当我快乐的时候，当我幸福的时候，当我成功优越欣喜的时候，我格外地相信自己，相信只有耕耘才有收成。

渐渐地，我终于发现命运是我怯懦时的盾牌，当我叫嚷命运不公最响的时候，正是我预备逃遁的前奏。命运像一只筐，我把对自己的姑息、原谅以及所有的延宕都一股脑儿地塞进去。然后蒙一块宿命的轻纱。我背着它慢慢地向前走，心中有一份心安理得的坦然。

有时候也诧异自己的手。手心叶脉般的纹路还是那样琐

细，但这只手做过的事情，却已有了几番变迁。

在喜马拉雅山、冈底斯山、喀喇昆仑山三山交汇的高原上我当过卫生员，在机器轰鸣铜水飞溅的重工业厂区里我做过主治医师。今天，当我用我的笔杆写我对这个世界的想法时，我觉得是用我的手把我的心制成薄薄的切片，置于真和善的天平之上……

高原呼啸的风雪，卷走了我一生中最好的年华，并以浓重的阴影，倾泻于行程中的每一处驿站。

岁月送给我苦难，也随赠我清醒与冷静。我如今对命运的看法，恰恰与少年时相反。

当我快乐当我幸福当我成功当我优越当我欣喜的时候，当一切美好辉煌的时刻，我要提醒我自己——这是命运的光环笼罩了我。在这个环里，居住着机遇，居住着偶然性，居住着所有帮助过我的人。

而当我挫折和悲哀的时候，我便镇静地走出那个怨天尤人的我，像孙悟空的分身术一样，跳起来，站在云头上，注视着那个不幸的人，于是我清楚地

看到了她的软弱，她的懦弱，她的虚荣以及她的愚昧……

年近不惑，我对命运已心平气和。

小时候是个女孩儿，大起来成为女人，总觉得做个女人要比男人难，大约以后成了老婆婆，也要比老爷爷累。

生活中就像没有无缘无故的爱一样，也没有无缘无故的幸运。对于女人，无端的幸运往往更像一场阴谋一个陷阱的开始。我不相信命运，我只相信我的手。

因为它不属于冥冥之中任何未知的力量，而只属于我的心。我可以支配它，去干我想干的任何一件事情。我不相信手掌的纹路，但我相信手掌加上手指的力量。

蓝天下的女孩儿，在你纤细的右手里，有一粒金苹果的种子。所有的人都看不见它，惟有你清楚地知道它将你的手心炙得发疼。

那是你的梦想，你的期望！

女孩，握紧你的右手，千万别让它飞走！相信自己的手，相信它会在你的手里，长成一棵会唱歌的金苹果树。

而直接的来爱我的自身！

假使我走到幕后，将我二十年的历史和一切都更变了，再走出到她面前，世界上纵没有一个人认识我，只要我仍是她的女儿，她就仍用她坚强无尽的爱来包围我，她爱我的肉体，她爱我的灵魂，她爱我前后左右，过去、将来、现在的一切！

天上的星辰，骤雨般落在大海上繁响。海波如山一般的汹涌，一切楼屋都在地上旋转，天如同一张蓝纸卷了起来。树叶子满空飞舞，鸟儿归巢，走兽躲到它的洞穴。万象纷乱中，只要我能寻到她，投到她的怀里……天地一切都信她，她对于我的爱，不因着万物毁灭而变更！

她的爱不但包围我，而且普遍的包围着一切爱我的人。而且因着爱我，她也爱了天下的女儿，她更爱了天下的母亲。小朋友！告诉你一句小孩子以为是极浅显，而大人们以为是极高深的话：“世界便是这样的建造起来的！”



不为什么

◇冰心

有一次，幼小的我，忽然走到母亲面前，仰着脸问：“妈妈，你到底为什么爱我？”母亲放下针线，用她的面颊，抵住我的前额，温柔地，不迟疑地说：“不为什么，——只因你是我的女儿！”

小朋友！我不信世界上还有其他人能说出这句话！“不为什么”这四个字，从她嘴里说出来，何等刚决，何等无回旋！她爱我，不是因为我是“冰心”，或是其他人世间一切虚伪的称呼的名字！她的爱是不附带任何条件的。唯一的理由，就是我是她的女儿。总之，她的爱，是摒除一切，拂拭一切，层层地劈开我前后左右所蒙罩的，使我成为“今我”的原素，



百合花开

◇林清玄

在一个偏僻遥远的山谷里，有一处数千尺高的断崖。不知道什么时候，断崖边上长出了一株小小的百合。

起初，百合长得和野草一模一样。但是，它心里知道自己不是一株野草。它的内心深处有这样一个念头：“我是一株百合，不是野草。唯一能证明我是百合的方法，就是开出美丽的花朵。”

有了这个念头，百合努力地吸收水分和阳光，深深地扎根，直直地挺着胸膛。

终于，在一个春天的清晨，百合的顶部结出了第一个花苞。

百合的心里很高兴，附近的野草却很不屑，它们在私底下嘲笑百合：“这家伙明明是一株草，却偏偏说自己是一株花，我看它顶上结的根本不是花苞，而是长了一个疙瘩……”

在公开场合，它们也嘲笑百合：“你不要做梦了！即使你真的会开花，在这荒郊野外，你的价值还不是跟我们一样。”

偶尔有飞过的蜂蝶鸟雀，它们也会劝百合不用那么努力地开花：“在这断崖边上，纵然开出世界上最美的花，也不会有人来欣赏啊！”

百合说：“我要开花，是因为我知道自己有美丽的花；我要开花，是为了完成作为一株花的庄严生命；我要开花，是由于自己喜欢以花来证明自己的存在。不管有没有人欣赏，不管你们怎么看我，我都要开花！”

在野草和蜂蝶的鄙夷嘲笑下，百合努力地生长着。终于有一天，它开花了。

百合花一朵一朵地盛开着，花朵上每天都有晶莹的水珠，野草们以为那是昨夜的露水；只有百合自己知道，那是极深沉的欢喜所结出的泪滴。它那透着灵性的洁白和秀挺的风姿，成了断崖上最美丽的一道景色。

这时候，野草和蜂蝶再也不嘲笑它了。

此后，年年春天，百合都努力地开花，结籽。它的种子随着风落在山谷、草地和悬崖边上，让那些地方到处都开满洁白的百合。

几十年后，人们从城市，从乡村，千里迢迢赶来欣赏百合开花。孩子们跪下来，快乐地嗅着百合花的芬芳；情侣们手拉着手，许下“百年好合”的誓言……无数的人看到这从未见过的美丽，感动得直落泪。

那里，被人称为“百合谷”。

不管别人怎么欣赏，满山的百合花都谨记着第一株百合的教导：“我们要全心全意默默地开花，用花来证明自己的存在。”

做一个战士

◇巴金

一个年轻的朋友写信问我：“应该做一个什么样的人？”我回答他：“做一个战士。”

另一个朋友问我：“怎样对付生活？”我仍旧答道，“做一个战士。”

《战士颂》的作者曾经写过这样的话：我激荡在这绵绵不息、滂沱四方的生命洪流中，我就应该追逐这洪流，而且追过它，自己去造更广、更深的洪流。我如果是一盏灯，这灯的用处便是照彻那多量的黑暗。我如果是海潮，便要鼓起波涛去洗涤海边一切陈腐的积物。这一段话很恰当地写出了战士的心情。

在这个时代，战士是最需要的。但是这样的战士并不一定要持枪上战场。他的武器也不一定是枪弹。他的武器还可以是知识、信仰和坚强的意志。他并不一定要流仇敌的血，却

能更有把握地致敌人的死命。

战士是永远追求光明的。他并不躺在晴空下享受阳光，却在暗夜里燃起火炬，给人们照亮道路，使他们走向黎明。驱散黑暗，这是战士的任务。他不躲避黑暗，却要面对黑暗，跟躲藏在阴影里的魑魅、魍魉搏斗。他要消灭它们而取得光明。战士是不知道妥协的。他得不到光明便不会停止战斗。

战士是永远年轻的。他不犹豫，不休息。他深入人丛中，找寻苍蝇、毒蚊等等危害人类的的东西。他不断地攻击它们，不肯与它们共同生存在一个天空下面。对于战士，生活就是不停的战斗。他不是取得光明而生存，便是带着满身伤疤而死去。在战斗中力量只有增长，信仰只有加强。在战斗中给战士指路的是“未来”，“未来”给人以希望和鼓舞。

战士永远不会失去青春的活力。

战士是不知道灰心与绝望的。他甚至在失败的废墟上，还要堆起破碎的砖石重建九级宝塔。任何打击都不能击破战士的意志。只有在死的时候他才闭上眼睛。

战士是不知道畏缩的。他的脚步很坚定。他看定目标，便一直向前走去。他不怕被绊脚石摔倒，没有一种障碍能使他改变心思。假象绝不能迷住战士的眼睛，支配战士的行动的是信仰。他能够忍受一切艰难、痛苦，而达到他所选定的目标。除非他死，人不能使他放弃工作。

这便是我们现在需要的战士。这样的战士并不一定具有超人的能力。他是一个平凡的人。每个人都可以做战士，只要有决心。所以我用“做一个战士”的话来激励那些在彷徨、苦闷中的年轻朋友。



感谢那个为我提灯的人

八(4)班 郝刘畅

花开花谢,春去秋来,不经意间,我们发现自己在长大。这一路上,我遇到过很多人,但是,我特别想感激的人,那就是你。

灯,意味着光明,意味着不惧黑暗,意味着温暖,意味着不惧风雪;意味着方向,意味着不惧迷途……

往事随风逝

依稀记得在小学三年级那年,我因语文词汇量远胜其他同龄人而被老师们熟知。喜欢读书的习惯也随着时间日渐浓厚。我在书的海洋中畅游了六年。正是这六年的积累,为我学习初中语文打下了良好的基础。

很快就上了初一,我只能算是一个普通学生,成绩平常,做事低低调调。也不知道是什么原因,初一期末考试我只得了90.5分。这让一直为我的语文成绩而骄傲的父母惊掉了下巴。

直到,遇见了你。这可能是花开前的最后一次败落。

翩跹影惊鸿

记得你有蝶翼般的睫毛,有鳞波微漾的眼眸。记得那声音,如贝加尔湖畔的春色般动人。只一眼,便再难以忘却。

那天,讲台上的你,临风而立一如往常,绿色的长裙,白色的披肩,举行投足间有一种遗世独立,超凡脱俗的味道。你讲的是《桃花源记》,那时,正是秋天,窗外一树浅粉的花随风落下,形成花瓣雨,其时,你正讲到“忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷。”是偶然?是巧合?这一动人场景正落入我眼中。美的诗文,美的花,美的人,相映成趣,一时间,恍若你就是桃林中的人,落英缤纷的树下,长裙飘飘的你,正在吟诵“芳草鲜美”的诗句,那种无法言传的美,溢满心间。

于是,被你吸引。我听到了黎明时,一朵花,在土壤中扎根的声音。

续繁华何处

新的学期了,我懈怠了一整个寒假带来的苦果,便是成绩“飞流直下三千尺”。你语重心长的对我说:“每个人都是一个个鸡蛋,从外面打开,只能成为一道菜,要想获得新生,必须从内部,破壳而出。”我明白你的用意,于是我不再虚伪下去,不再张狂下去,不再懈怠下去。

从此,开始改变。我听到了花开的声音。感谢那个为我提灯的人,黑暗中,你指引着我前行,温暖着我的内心,使我有勇气走到阳光温柔的地方,尽情嬉戏。

花开花落终有期,花落香未散。你如灯,相遇的那一刻,便惊艳了我的时光,明媚了我的岁月!谢谢你!我的语文老师——郭玉珍。

春天,藏于诗词中

八(4)班 李香毅

春天,给人以希望,让我在学习、生活的道路上勇往直前;春天,给人以动力,让我在人生的道路上知难而进;春天,给人以光明,让我安全地扫除心里的阴暗。

春眠不觉晓 处处闻啼鸟

不知不觉中,春天就来到了。到处都能听到鸟儿欢快的啼叫声。可这大好的春光,孩子们怎能过多的欣赏玩味啊?每天早晨,孩子们都是伴着晨曦、揉着睡意朦胧的眼睛走进校园。一天的学习生活就这样开始了。早读上,朗朗的读书声逐渐驱走了我的睡意。这些使我能更好地面对这崭新的一天,更好地开启学习生活。早读结束后,我们都已经完全适应了。充实、丰富的学习生活就真正开始了。放学后,拖着疲惫的身体离开校园,一天的学校学习生活就真正结束了。回到家里,妈妈已经把饭做好了。迅速地吃完饭,就赶紧去写作业。只有等作业写完了,这一天的学习生活才算真正地结束。想着第二天还要及早地上课、读书、学习,我还是赶快进入梦乡吧。再加上,六月份要进行地理、

生物的会考,这段时间,我们的学习压力就更大了。哎,为了心中的理想,好好努力吧!

竹外桃花三两枝 春江水暖鸭先知

竹林外的几枝桃花开了,是不是说明春天就到了呢?江水是否回暖,只有爱下河的鸭子最有发言权吧。每周六的早上,我都要去参加特长辅导班。在路过南蟒河时,总能看到几只鸭子的影子,听到它们“嘎嘎嘎”地欢快叫声。每当这个时候,我就会情不自禁地产生一丝丝的羡慕之意。心里总会想:它们可真幸福啊!不需要上学,不需要写作业,也不需要做家务,只需要在水里自由自在地游来游去。我要是变成一只鸭子,就好了……唉,“少壮不努力,老大徒伤悲”啊!为了有一个美好的前程,现在,我只能摆正心态,认真学习了。

天街小雨润如酥 草色遥看近却无

早春时节,天街上下着淅淅沥沥的小雨,从远处看,地上的小草是绿意盎然、生机勃勃;到近处一瞧,却好像没有一丝地春



意。可不是嘛,在家门口外面的红绿灯那儿,就有四个花坛。每个花坛里,都有着长势喜人的小草。在我每天上学、回家的路上,远远地,能看到一丝绿色,经过它们时,只能看到一层白色的不明物体。学习上,何尝不是这样呢?一节节课,一次次提问,一本本作业……这些看似苦恼的经历,只要我们坚持下去,总会看到自己成长和进步的喜悦的。我相信,在不久的将来,小草会越来越茂盛;我们学习也会有更大的进步和提高。这不就是说,所有的付出,不是离我们的梦想越来越近了?

生活中,并不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。同学们,让我们从现在开始,学会发现美,懂得欣赏美,努力创造美吧!

我爱这嫩春

八(7)班 陈抒毅

春天象征着新生与希望的。这样美好的季节又有什么是不温暖的呢?花也是这样,迎春花、牵牛花等一些春天开的花都是小巧精致,水嫩温暖的。黄的、粉的、紫的,就像是一张张温暖的笑脸,走过花丛便能融化你的心。花花草草不可谓不是春天最基本的景色,除了这些细微的美景,人也是美景之一。脱下厚重的羽绒

服,换上单薄的外套,拿上风箏或是带点春卷,和家人一起到野外踏青的人多了起来。春风两三缕,春花两三朵,春草一大片。暖暖的春天到处都是怡人的景色。整个世界都像一

个襁褓中的小孩子,嫩嫩的,软软的也是可爱的。没有一个人不是打心里眼里喜爱着它。小孩迎来春天,欢呼着向朋友们夸耀自己又长大了,老人迎来春天,慈祥的想着儿女们又要回

来看望自己。而大人们迎来了春天,也是开心的,因为新的季节也意味着新的希望。春天是嫩嫩的,因为一切都是新鲜的,也是充满希望的。我爱这嫩春。

春天,又一个新征程

八(4)班 姚晶晶

暂别了凛冽的寒风,如潮的大雪,春天悄然来临,又一个新征程开始了。

——题记

睁开眼,便是亮眼的灰白色。淡淡的光透过玻璃折射进来,美得窒息。窗外事一片灰朦的烟意,东方泛起了鱼肚白。

仍是一派睡眼惺忪,愣愣地看着那玻璃外的世界,才悄然意识到,春天原来已经开始了,那么是否又是崭新的一段征程呢?

跑到卫生间,用凉水轻轻拍了拍脸颊,才从迷迷糊糊的感觉中清醒过来。又是新的一天,又是一段新征程,面对地生会考这一座大山,我又要怎样越过山峰,获取一片心灵的宁静?

清晨的路上是凉爽的,时不时有微风拂面而过,在路上,我发现我从未留意过的小草竟泛起了淡淡的嫩绿。还有那些从来没有多关注一丝的树木,早已恢复勃勃生机。

原来一点一点的不经意间,我错过了那么多风景,人们总是抱怨自己失去了什么,而又总会在抱怨中失去更多,那么我是否该做些什么,不让这珍贵的春光从手中溜走!

孔子曾云:“天将降大任于斯人也,必先苦其心志……”正如他所说的一样,目前这样紧张,压力大的学习过程是哭的,但苦难过后,一定是温暖动人的春天!当下生机勃勃的春天还是一个耕耘的季节。“春种一粒粟,秋收万颗籽。”的谚语更是诠释了春天的美好与重要。

在这样的春天,与老师春雨般的教诲,同学们春风般的笑容朝夕相伴,是一种珍惜,是一种美好。在以后的征程中,不乏许多的坎坷和磨难,那些是教会我坚强乐观的东西,面前的这个春天,这个新的征程,是见证我努力奋斗,争取获得成功的路!

前方是春天,是对于冬天而言;前方是光明,是对于午夜而言;前方是征程,是对于我而言!梦在前方未来在前方,又有什么理由不踏上这条路,步入新的征程?

冬天来了,春天还会远吗?既然地生会考这个“冬天”来了,那么我心中的春天还会远吗?这个春天,有希望,有光明,有梦想,有坚持。

这个春天的我,踏上的是新的征程。

大江东去,桃花潭前的你与汪伦两目相视,无语凝咽,皎洁月下的你行单影只,单樽独饮,行路难,你若人生不称意,明朝散弄扁舟……

桃花深潭,汪伦别难,挚友别离,你怎舍得相离,他若是桃花,你便是花旁绿叶,他若是桃花,你为深潭,潭水碧清,花色鲜明,一鸿桃花潭水,情深意浓,独立岸边,汪伦的船渐行渐远,只留下一片桃花潭,有水三千尺,却不及汪伦之情。你的背影宛如潭水一样,清澈,明丽。

皎洁月下的你,一身布衣,两袖清风,酩酊大醉之际,你带着一身酒味,好比浪涛,即使有万般无奈,你都能拂之一笑,在这世俗你人间,唯你超凡脱俗,有着一身傲骨,却无半丝傲气,有着一颗心,它不羁放纵,它热爱自由,“一曲肝肠断,天涯何处觅知音”李白,你本是无意落入凡间的仙子。

你的背影宛如如影摇曳的痴汉,不羁,放纵,爱自由。

长路漫漫伴你闯,多歧路,今安在?一生长路,把你看淡,欲渡黄

河冰塞川,将登太行雪满山,无言多问,长路漫漫,不醉不还,任它多坎,吾乃生

李白,豪情壮志今犹在,路漫漫,何时还?长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。你心放荡,何时平凡,你看着世间万物,看着山河云海,却唯有有情,情到深处,不禁起愁,抽刀断水水更流,举杯消愁愁更愁,愁到深处,独饮酒,酒到愁肠,深情泪,泪下有情,也有话,话里有话,情中含情。

背影,有时候就是一个人的全部,万物轮回,时跨时,你依旧,情依然,时光,山水,人情如你眼前那云山,沧海,也如你的背影,浪漫,不羁……

(辅导教师:郑倩倩)

背影·李白
八(10)班 王彦凯

痛苦和磨难造就的贝多芬

八(6)班
何林颖
读《名人传》有感

度想要了结自己的生命,可为了他的梦想,音乐,他在命运的煎熬中生生地挺了过来。生命的最后,他如一只欲血重生的飞鸟,一鸣惊人,留下《第九合唱交响曲》后,长眠于世。

他的一生,并不幸运可他并没有对这不公的命运屈服,他用一生坎坷经历向世人大声宣布:我,成功了!贝多芬战胜了这些磨难,凭的是他不屈不挠的精神,他的勇气,更是他的毅力!换之而想,若是将贝多芬的一生放在当今任意一人的身上,谁能受得住煎熬?

一首《田园交响曲》,让我看到了贝多芬对命运发出的挑战;一首《欢乐颂》,让我细品了战胜挫折的乐趣;一首《月光》,让我看见了贝多芬对未来的憧憬。

海伦·凯勒的一生与贝多芬相差无几。她的世界没有声音,一片漆黑,她也不能与别人交谈。对于常人来说这是一个多么可怕,永无止境的噩梦。但对于海伦,她死死地咬住了牙,从痛苦的深渊中走了出来,撰写了一本《假如给我三天光明》。

海伦·凯勒经历了痛苦和磨难,但她用惊人的意志站了起来,这才成就了自己精彩的一生。

纵观贝多芬的一生,不难发现,他的一生遍布痛苦与磨难。在患难时期,他绝望过,但忠于对音乐的痴迷和喜爱,成为他唯一的精神食粮。坚持不懈地爬上自己的人生顶峰,创作佳曲,随心所欲,饱尝人间苦难后离开人世,只倾一曲欢乐留于人间,而他高尚的人格与永不泯灭的精神将随着他的作品,永驻心间。

不经历风雨,怎能见彩虹。
不经历磨难,怎能成就伟人。

(辅导教师:葛二霞)

灰暗的天空正是经历了雷雨的洗礼,才绽出绚丽的彩虹;寒冬的腊梅正是有了刺骨的白雪,才显得愈发芬芳;贝多芬正是经历了无数痛苦和磨难,才造就了今日的成功。

贝多芬出生在德国波兰的贫穷家庭里。早期他被父亲拽到钢琴前苦练许多小时;中年时期,进入音乐之都——维也纳。他对这里充满了期待与幻想,而命运的不幸却接踵而至。生理上的问题——耳聋。能想象吗?一个生活只剩下音乐的人,如今默默经历了自己从耳患,耳病再到耳聋,这就像拿着一把钝刀,一刀一刀地切着自己的肉,痛苦,足以想象。他一

她有着独属于她的温度,以至于我的指尖至今仍残留着那份温存。
——题记

她很爱笑,对我、对人,都是如此。有时候即便是一杯水,一道题亦或是点亮一盏灯看起来都是那么的温暖,她——我的母亲,我人生的第一缕阳光。

杯水之温

午后,我手执一本书,靠于椅。不久后,太阳的光芒照得火辣,干燥牵动了枯涸的嗓子,便觉得有些口渴,欲起身持水。

忽然,我的眼前有一只手端来一杯水,我顺着来人望去,捡到母亲的那一刹那,我有些讶异。似乎是看穿了我的疑惑,她温和地说:“我看太阳毒得很,便怕你渴了,就给你端了水来。”她笑着将水递过来,明媚地如同一缕阳光。我呆滞地接过水杯,暖暖如她,指尖触到了方才她触过的地方,杯水中的温度在我指尖留下淡淡温存。

母亲的杯水之温,我的指间温。

笔尖之温

母亲细心,待我温和,却在学习上待我是严厉的很。

唔,又一道题不会。我摔下笔,头痛地捂着脑袋,真心觉得全世界都

与我为敌。“怎么了?不舒服吗?”一道声音在我耳朵上空响起,我猛地被吓起来,抬头见来人是母亲,习惯性地说道:“题太难了,不会写,我放过了。”话出口,我猛地意味到母亲极其严厉,是绝不容许我放过的。我拍了下脑袋,很是懊悔,果然如我所料。母亲皱了皱眉头,言辞还是那般一如既往:“不会就可以放过吗?要是都不会,就要全部放过吗?”对于这种话已经听了不下百遍的我敷衍道:“不是。”母亲看见摔在地上的笔,弯腰捡起来递给了我,我接过笔,却在笔尖的一抹温暖处停留了许久,开始发奋起来,突然有了动力和学习的意愿。

灯火之温

正在桌上奋笔疾书写作业的我,丝毫没有注意到天色由亮变灰,逐渐有黑夜的趋势。

“啪!”一声声响,室内变得格外明亮,我挡住眼睛,试图去遮盖这突如其来刺眼的。再放下时,却觉得眼前一亮,作业变得清晰起来,我看向那个熟悉的身影,伸手到那盏灯的附近,似乎在那里,还残留着母亲点灯

“朗读者”的遗憾

八(8)班 任怡蓉

最近综艺频道播出了一个深受广大观众喜爱的电视节目——朗读者。于是老王就在我们七八班举行了“朗读者”比赛。一班11个人,两班一起决胜负,要我说起这个活动,只有满满的遗憾。

老王刚说这个活动时,我信心满满准备选好文章第二天报名。我在网上搜视频看人家怎么读,练习了好几遍。可到了第二天那股勇气全消失了,我连报名的勇气都没有。这样一来,自然连报名都没有报。直到后面每想起这次经历我都感到遗憾,锻炼的机会太少,让我愈发的有点不自信。

最大的遗憾莫过于我没有到现场看,因为星期家里出了点事,我唯一一个最疼我的奶奶去世了。什么都没有说,永远的离开了我。正好星期五要火化,毕竟是我奶奶,我星期四请假回家了。星期五第四节课才来学校,来学校的第一件事我问他们哪个班赢了,同学们说七班得奖最多,一等奖两个全是他们班的。心里难免有些难过。在下午的作文课上老师让我们讨论感受,我什么也不知道,听同学们说了许多他们的感受,许多同学一致认为他们自己成长了许多,胆子也变大了许多。当马佳怡说自己这次不紧张的时候,我仿佛看见马佳怡和马紫莹那抑扬顿挫的精彩朗读,当杨滨茵说自己主持时上台的同学加油鼓劲时,我好像看到了杨滨茵与苗圃“霸气”的主持,当李想说到自己最后的朗读时的动作,我脑海里仿佛出现了那“暴力”却又搞笑的结束动作……尽管没有到场观看,但听同学们的描述我仿佛已经看完了全部的“七、八班朗读者”,尤其是语文老师总结的几句话让我深有体会:“成功是属于有准备的人”“成功是练习出来的”“失败乃兵家常事”是啊成功的前提是有信心,勇气,有信心勇气的前提是多练习。

这次“朗读者”有太多太多遗憾,没能锻炼自己,下次有这样的活动我一定准备充分报名参加,锻炼自己使自己成长!



指尖温

八(7)班 张森

时的一点点温度。我看着母亲,心中有千言万语涌上心头,却不知道从何说起。

母亲总是这样的细心,关爱于我,我的喉咙哽咽着,泪水几乎要夺眶而出。

母亲的灯火之温,我的指间温。母亲是我人生中的第一缕阳光;是我人生的第一本教科书,是我人生的第一个启迪……



有这么一个人,生活艰苦却对音乐热情不减;有这么一个人,身有残疾人屹立不倒;有这么一个人,心中绝望仍爱着这个世界。他,就是贝多芬:一个被自私的上帝残忍地用音乐浇灭了全部希望的人。

他是一个孤独、寂寞、痛苦、绝望的人。没有朋友,没有爱人,有的只是对音乐的一腔热血和在心中、身边弥漫的悲伤与绝望。苦与难,成了他的一生。可他,仍是坚毅的承受着,克服了那些令他绝望的苦难,站在人生的顶峰,傲视着那些虚伪的人!他成功了,在苦难中成功了。可想而知,

苦难在他成功的基石中有多么重要的地位,苦难,使他燃起不屈的火焰,迈向成功!

“不经历风雨,怎能见彩虹。”这句歌词,诠释了许多伟人的一生:他们头顶的光环,就像绚丽迷人的彩虹,而他们曾经经历的,是狂风暴雨。许多伟人,他们身有残疾,所以他们比之常人承受更多,更苦更累。海伦·凯勒,她自小便又聋、又哑、又盲,听不见声音,说不出话,更是看不见世界的美好。但她却成为十九世纪最令人敬仰、受人瞩目的成功女性之一。她所经历的苦难可想而知。这样的灾难降临在普通人身上,只怕早就绝望了吧。伟人们虽经受的苦难无数,但挺过来,就能在苦难中获得别人得不到的东西:喝彩、鲜花和掌声……

假如没有苦难,贝多芬没有耳聋,他很幸福,海伦·凯勒没有残疾,那结果还是如此吗?答案是否定的。没有苦难,贝多芬就无法感受到人生的苦与乐,也许他还可以创作出许多优秀的乐章,但那空前绝后的《命运交响曲》就不可能面世。因为他是在贝多芬面临绝望中、那种“我要扼住命运的咽喉”的意志中所诞生的,包含着他对命运的不屈与反抗。海伦·凯勒也不会创作出那本《假如给我三天光明》,因为那是在她经历过苦难后的感悟和对光明的渴望。所以,如何面对苦难,对任何人来讲都至关重要。哪怕是光芒万丈的伟人,也有他们曾经绝望的时光。

现在的我们,是温室的花朵,没有经历过大风大浪,因此,并没有真正成长起来。我们现在面对的磨难,仅仅是几道难题或是作文又或是几页卷纸,也许我们会讨厌这些磨难,但当我们真正成长起来,就会知道我们正是从我们讨厌的磨难中慢慢成长起来。所以,我们不应该厌烦,要把它当成一种磨练,对心性的磨练,去欣然接受。

因为经历苦难,方能造就成功。

(辅导教师:葛二霞)

苦难造就成功

八(5)班 许扬帆
读《名人传》有感

活出自己的精彩

献给十五岁的青春礼赞

九(五)班 聂姝威

有一句歌词唱道：“在我的地盘，就得听我的”，我们是骄傲的十五岁，我们是一代快乐的零零后。七零八零后劈头盖脸的讽刺之下，我们置若罔闻，坦然面对，微笑生活，我们或许特立独行，但我们有自己的精彩。

三尺讲台之上，化学老师一遍遍地重复，瞌睡虫早已俘虏“万千众生”，配合着老师的起承转合，同学们一次次支起“困不可支”的脑袋。“空气这种混合物由众多物质组成，有可以做保护气的氮气，有可以支持燃烧、化学性质活泼的氧气，有化学性质极惰性的可作电光源的稀有气体，有能使石灰水变浑浊的二氧化碳等物质……”忽然，一声颇具示意性的咳嗽之后，某人的佳作开始遍游“大江南北”：空气族谱，大哥氮气——默默无闻，保护一家老小；二哥氧气——性格活泼，酷爱助燃他人怒火；三弟稀有气体——全家最懒，却是一大亮点；四弟二氧化碳——“石”是一小“浑球”。我们“寓学于乐”，活出自己的精彩。

考试之后，众生感慨，今日待遇十分雷同：60分以下数人，皆品尝海内外名菜——蒜蓉炒肉；60分至80分数人，有福共享走出国门的特色艺术熏陶——千百年不变之特级思想教育；80分至99分数人，皆抖擞精神，回家迎接一轮不带脏字的臭骂——“你为啥都不能看人家考第一的！”要数最苦的，莫过于数位满分仁兄，何来“苦”之说？家长们一见到100分卷子，先是喜笑颜开，表扬一句“不错”，接下来就是：“人家谁谁考多少？没你多，嗯，很好，那谁谁谁考多少？也是满分，那你俩谁写的字好……”如此这般，滔滔不绝，绵延不绝耳。还好，一回到教室，什么痛苦便忘却，“我要超过他，我要努力学！”人人都在心里默念着，在无人看到之处，深入贯彻落实“比学赶超”精神。

我们“疲于考试”，却不再“苦于分数”，累了、困了又如何，我们认真地活！

打开电脑，点开音乐，搜索最搞怪的音乐，听了一遍之后，寻找最快乐的调调，现在不是最流行那首歌吗：“我们都是一朵花，有自己的芳香，有一样的阳光和一样的夜晚”，什么周杰伦，什么张韶涵，全部靠边站，我们爱听的，是积极的、是向上的、是充满斗志的！何必穷追某明星不止，他的歌不好听何必挺他！我们追“歌”不追“星”，我们听“快乐”不听音乐。多少人以为我们是颓废忧伤的一代，可睁开眼看看，十五岁的我们，缺什么不缺欢笑，怕什么不怕挑战！

我们是十五岁的花样少男少女，必会活出自己的精彩。

我们十五岁，我们是骄傲的零零后，乐观、积极、充满活力，我们不求引导新世纪的潮流，做备受瞩目的零零后，我们只求开心就好，只求活出自己的精彩！

您是我敬佩的人

九(5)班 郭婷婷

如果我是一位画家，我就能画下您脸上灿烂的笑容；如果我是一名作曲家，我就能谱写出您高尚品格的音乐；如果我是一名歌唱家，我要大声为您唱出最动听的歌曲。可惜，我什么都不是，我只能用我浅薄的语言来描写您——我最敬佩的人：外婆。

长大的我总期许自己能长成外婆那样在困难面前永不退缩的人。小时候的我总觉得外婆身上有种独特的气质，是那样的优雅迷人。后来长大了才些许明白，那种气质是经历岁月沉淀后，洗净铅华才拥有的。外婆处事干脆利落，今天能做的事绝不拖到明天，她言语简洁，雷厉风行，对我的学习也要求严格。小时候我很贪玩，放学后经常把功课作业抛在脑后，上课听讲也不甚专心，总想着和小伙伴去哪里玩，因此成绩总是差强人意。我的这些表

现总是逃不过外婆的眼睛，每次我因贪玩被老师批评后，外婆是既不训斥也不打骂，她会让我站在她的身边默默地看着她。此刻的外婆，开始用她那双平和慈祥的眼睛紧紧地盯着我，一言不发。十分钟之后，外婆开始用她不太准确的普通话朗读文章，我至今还清晰地记得她读书时的模样，专注平静，好像她的周围就是宁静的空气。

时间一分一秒过去，不知道外婆读了多久，只是觉得原来读书也可以这么悠闲这么美。我幼小的心灵渐渐开始恐慌不安，豆大的泪珠颗颗滑落，最后演变成了嚎啕大哭，“外婆，我知道错了，我以后一定努力。”外婆的反应依然是平静的，只是她叹了口气，轻轻地把我拥入怀中，摸了摸我的头，然后给我擦拭了眼泪，坚定有力地说，“妞啊，努力就没错，你一



元宝·清明

九(3)班 常雪洁

早晨起床，看见奶奶在桌边折着什么。不由心生好奇。便问奶奶：“您在做什么啊？”奶奶抬起头来，笑眯眯的说：“没事，就是折些‘元宝’，清明节上坟时好用。”说完，又低下头，专心致志的折起了一个个精致的“元宝”。

搬了个椅子，坐在奶奶身边，托着头，仔细的看着奶奶灵巧的双手在金灿灿的纸上翻飞，凌乱而有序。

时间过得好好啊，转眼间，春天来了，清明节又到了。这一年，又要过去了。还记得清明节是去年被证实确立为法定节假日，当时，我们为能放假三天，还高兴了好久呢。谁知，这三天中包括了星期六和星期天，其实相当于放一天。同学们就抗议，不满。最后，还挨了老师的一顿训。全班都“委屈”极了，个个都是苦瓜脸。嘴角不由牵起一丝微笑，还笑出了声。

奶奶看了我一眼，问：“在想什么啊，笑的那么

么开心。”

赶紧回过神来，答了声：“没事，就是想去年清明节时候的事了。”

奶奶笑了笑，边折着“元宝”边说：“你们小孩子，能有什么事啊。”

有些不服气的撇撇嘴，说：“那奶奶，你们小时候都干些什么啊？”

奶奶愣了愣，脸上闪过一丝苦涩，手上的动作慢了下来，随即缓缓开口，就像在诉说一个美丽动听的故事：

“我们小时候啊，可没有你们这么幸福。奶奶很小的时候，就开始了逃亡，根本都不知道什么是清明节。后来过了几年，也就是六、七岁的样子吧，我们从山西逃往回来了，日子也比较安定了，才终于知道，‘哦，原来有个节日叫清明节呀！’那时候对清明节不是很看重，再加上上坟时是不带小孩的，所以，对于清明节，印象很模糊。”

“然后，解放了。刚解放那几年，日子不

好，吃都吃不饱，谁还想着上坟啊。到你爸爸小的时候，才有过清明节的，当时有一个叫什么的，就在清明那几天，你爸爸他们又是逛庙会，又是放风筝的，可开心了。毕竟那时候能玩的东西太少了。哪像你们现在，哎呦，美死了。”说着，点了下我的头。

故意的把身子向后一弯，躲过那根毫无力度的“攻击”，瞪了奶奶一眼，戏说：“才不是呢！”奶奶有无奈的看着我说：“小孩子家，懂什么！”听了这话，我立马直起腰板，一本正经的说：“清明节最早在春秋时期就有了。其实，扫墓是清明节的前一天，寒食节，要做的事，不过后来慢慢把它们和到一起了。现在的清明节去扫墓，是用来纪念烈士的，我们小学时还去过呢。还有，清明时要去踏青，这是习俗，从唐朝时就有了。恩，还有，‘清明前后，种瓜种豆’清明节的那一段时间，是春耕种的好时机，对吧？”

得意洋洋的把我所知道的有关清明的知识，其实也就是常识了，说了出来，正等着奶奶的表扬，却见奶奶似是漫不经心，不知在想些什么，轻轻的摇了摇头，没什么。

一时冷场。

我又叫了声：“奶奶？”奶奶回过神来，看着我。

“教我折‘元宝’吧。”

“好。”……

意外？

九(7)班 李芊芊

直到今天，回想起那段经历，我仍心情难以平复。

在儿童时期，我被父母送回老家跟爷爷奶奶生活了一年，那段往事让我永生难忘，乡下的空气很新鲜，圆圆的月亮十分明净，天上无数个星星向我眨眼，微风轻轻地吹来，夹杂着泥土的芳香，我们坐在院子里的石榴树下，听爷爷和奶奶讲他们年轻时候的故事，我和好朋友一起听着，时不时说出一个让人哭笑不得的问题。

那是在一个炎热的夏天，蝉止不住地在树上叫着，小灰（老家的一只狗，在一次事故中走丢了）在门前趴着，吐着长长的舌头，我坐有家门前无聊地拿着树枝在地上画着图，奶奶走过来看了看我，走向远处那个正在玩皮球的小女孩说了几句话，给了那个小女孩一块糖，那个小女孩就跑过来拉着我一起玩，我和她一起玩到了傍晚，我就邀请她来到我家里吃西瓜，她爽快地答应了，吃完西瓜有点晚，于是我就送她回家了。第二天，我去她家找她，发现了一个大事，她正在被父亲教训，我站在门口只听见她爸爸边打边说：“昨天去哪了，那么晚才回来，那个皮球是买给弟弟的，谁让你自己

拿出去玩了，你是不是不想活了，看老子今天怎么收拾你。”说着让她跪在地上自己想了，她的弟弟被吓哭了，她的爸爸立刻换脸对着她的弟弟一笑说：“没事，不怕，爸爸永远不会打你的，还要你给我们家续香火呢。”说着把小男孩抱进屋里了，太阳火辣辣地照着她的脸，豆大的汗珠顺着她的脸颊滑下去，我跑到她面前拉着她就跑，我们跑到大树下坐着，谁都没有说话，我也不知道那天晚上她会怎么样，但第二天她瘦小的胳膊上多了几块黑青，让人看了害怕。

转眼到了我要走的时候了，我跟爷爷奶奶告别后就跑到了她家，把我心爱的白裙子送给了她，她笑着跟我告别。

到了大一点的时候，我又一次回到了老家，我四处打听她的消息，却听一个老奶奶说她在路边玩的时候被人贩子骗走了，她的家人也没有去找，这事就像没有发生过一样。

老家还是那个老家，只是人不是那人了，我多么想回到那时的时光，回到那时的人身边，我心想那时如果我不走，她是不是就不会有意外呢？怎么样才能不叫意外发生呢？

定记住了。”此后每当我在学习中遇到险峻的山峰想要放弃的时候，耳畔总会响起外婆严厉的嘱托，它时刻激励我勇攀高峰。

长大的我总渴望自己能多陪一陪外婆。离开了老家，离开了外婆那温暖的怀抱，心中的思念却在茁长成长。夜晚遥望月亮，我总在想，外婆是否和我一样心有灵犀也在望月呢？外婆，我真的好想您！再次见到外婆时，泪水流满了脸颊，外婆的背不再挺拔，声音不再铿锵有力，额头满是岁月刻下的痕迹。外婆啊，我敬爱的外婆，在时间老人面前，您依然步履稳健，双目炯炯有神。您从不肯向时间妥协，闲暇时间，窗边读书写字和田间除草插秧，您依然在行。在您的面前，我似乎还是当年那个傻傻的小女孩。嗨，外婆，只不过，现在的我更想多陪您说说聊聊，您健康快乐就是我最大的心愿。

外婆，每当舌尖跳跃着这两个字的时候，我的心中便会涌起阵阵波浪，每当我在迷茫受挫想要放弃的时候，听见心中浪花翻腾的声音，我就会重振旗鼓，整装继续前行。

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

——题记

诸葛亮明有云：“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”。在我看来，静是一种气质，更是一种内在的修养。我在繁忙的学习生活中，追求心灵上的宁静，在宁静中，我品味到了生活的甘甜以及学习的快乐。

茶韵

在朦胧的午后，伴着阳光的灼热，心也变得浮躁起来，这时何不品尝一杯香茗呢？

用茶匙舀一把茶叶，缓缓撒入沸腾的水中，看见茶叶在翻滚的水中逐渐舒展开来，再也没有蜷缩的叶子，大闹完“水晶宫”后，它们静了下来不再折腾、翻滚，不再浮躁。此刻，我的周围好像突然安静了许多，只剩下窗外的梧桐叶在风中摇曳。我的思绪飘到了课堂，那一个个在书本上跳跃的文字不就像这一片片的茶叶吗？最初的困难和挫折，最初的困惑和不安都在我的眼前跳动，经过我的努力它们都迎刃而解，就如这茶叶一般，现在在我的心中唯有宁静，获得了知识的我内心是充盈的，心情是美好的。

眼前的茶水被染成了暗红色，深邃而悠远，像是洗尽铅华的超凡脱俗的佳人。我尝试着用茶夹夹着茶壶微微倾斜，这琼浆玉液般的香茗便奔涌而出，刹那间，空气中弥漫着淡雅的茶香，有点像周敦颐所说的“香远益清”，我轻轻端起略带质感的茶杯，轻抿一口，茶香刹那间已在舌尖芬芳蔓延，一点点一滴滴似乎都在舌尖跳起了曼妙的华尔兹。这种感觉，唯美如画。

生活不也是如此吗？茶不是人生却如人生般深邃，先苦后甜。细品一杯茶，沁人心脾；细品慢生活，耐人寻味。唯有静心，方能悟茶韵。

诗意

灯火阑珊，夜深人静，我在孤独中寻找一份慰藉，任墨香氤氲在空气中。

倚窗静坐，翻阅《诗经》，思绪越过历史长河；晨雾朦胧，芦苇飘荡，雌雄啼鸣，苕菜参差。意境美妙，情节感人，重章叠句，句句打动人心。

轻拂席慕容诗集，我陶醉于《七里香》里的“溪水急着流向海洋，浪潮却渴望重回土地”，那种游子对故乡的深切怀念与眷恋之情深深地印在了我的脑海里。翻看唐诗宋词，首首如画浮现眼前。缓缓翻开书，不时有几个身影在脑海中挥之不去：总记得李白半醉后留下的千古名句，“我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒”；总记得王维独坐竹馆里弹琴长啸的寂寞；总记得李煜吟唱“恰似一江春水向东流”后的苦闷与抑郁之情。无论如何，我的心中还是时时记得李白的“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”这句振奋人心的诗句，因为在生活的道路上，它是我的座右铭，使我获益匪浅。

唯有静心，方能品诗韵。

“万物静观皆自得，四时佳兴与人间”。宋儒道出唯静才能观照万物。“宁静”的心态使我对生活兴致盎然，使我感受到了生活的美好。

有一种美丽叫宁静，我坚信！

有一种美丽叫宁静

八(5)班 周子棋

风花雪月，岁月的芬芳
溢散开来，沉鱼、落雁、闭月、
羞花。

——题记

春桃，生风

又是一年春色好，桃花一朵朵的点在枝头，挂在枝干，香气四溢，当是“春色满园关不住”，一直红红的桃花被微风扫落，似乎是像我诉说着那被我错过的芬芳。我伸手去接，却让他从指尖滑过，落入满地红裳。那臆想中“一枝红杏出墙来”也终是被关住了。

芬芳，你可曾留恋这春，放慢脚步。惜春时，想对你说：“芬芳，别走。”

夏荷，绽花

春风带走了春，夏荷便绿了，心里荡漾着喜悦，荡漾

芬芳，别走

九(13)班 郭瑞森

着“映日荷花别样红”。环顾，瞥见了一株绽开的荷花。但是，莲蓬上也只剩几片孤单的花瓣在对舞。满眼望去，也只是“接天莲叶无穷碧”，我不知，是否还能等到那“映日”，也不知，还能否看到那“别样的红”。

芬芳，你可曾驻足这夏，放慢脚步。恋夏时，想对你说：“芬芳，别走。”

秋菊，映月

夏雨刷洗了夏，也刷红了叶，刷落了花，引出了果实

与香甜。菊花绽放，丝丝条条的花瓣，抱住这稚嫩的蕊和脆弱的心。走进果园，枝杈光秃秃的，偶尔，有那么三两个，被蛀了，被啄了。简直溃不成军。地上的菊呢，也只剩下干枯的几条西线在风中凌乱。我终是无法体会“采菊”时的“悠然”，我只能等到下一个重阳，不知是否敢得上来“就”这菊花。月光下，我一人徘徊，“对影”也不见那第三人。芬芳，你可曾可怜过秋，

放慢你的脚步。叹秋时，想对你说：“芬芳，别走。”

冬梅，立雪

秋霜打落了秋，打得雪花纷飞。红梅一枝，香四溢，却也成了“梅色遥看近却无”。仔细搜寻，也只找到了一朵残兵败将。一枝红梅，也就反反一枝红梅。其他的呢？也许“零落成泥碾作尘”了吧，“如故”的香，也未闻。回首墙角，没有那“林寒独自开”的“树枝梅”，只有白雪。

芬芳，你可曾回首这冬，放慢脚步。咏梅时，想对你说：“芬芳，别走。”

风花雪月，春夏秋冬，这轮回中。芬芳啊，你可曾留意过我？在时间长河中追随你脚步，当我虔诚地盯着你，我想对你说：“芬芳，别走。”

人都有执念，故世人心中都有那一道久久徘徊，挥之不去的声音。正如张爱玲心中，岁月静好，现世安稳是不灭的流连；岳飞心中，精忠报国是不灭的志向；而我心中，也有那一道道震古烁今的声音……

“何缘交颈为鸳鸯，胡颉颃兮共翱翔”，这是司马相如的声音。昔年，堂前座下，才子佳人，一眼终身，冷冷一曲《凤求凰》，是对爱情的执着追求，不畏礼教，不惧世俗，不怕流言，郎有情妾有意，认定之后，名门才女如何，寒门学士又如何，一首铿锵《凤求凰》，不畏前路几重难，携手共进。

“愿乘长风破万里浪”，这是少年宗悫的声音。少年大志，认准目标执着追求，一句豪言，是他对理想的追求，对人生的执着。刀山火海，牛鬼蛇神，我自坚定，一生无悔。

“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，这是李白的声音。昔日白衣少年意气风发，仗剑长安，历尽繁华锦绣却出淤泥不染，一身风骨，一身傲气无人可折。这是他的执着，执着于永不屈服于黑暗的风骨。

“王师北定中原日，家祭毋忘告乃翁”，这是陆放翁的声音。纵使零落成泥，但一颗忧国之心依旧，僵卧孤村之时亦思为国戍守，这是他的执着。大丈夫，为国生，为国死，国之一字，重于天下。

那声音，常在我心田。司马相如的声音，宗悫的声音，李白的声音，陆游的声音，都有着自己不畏艰险的执着。古人云，修身齐家治国平天下，人的一生长路漫漫，从儿女私情的家事，到立志，到家国天下，艰难险阻，遍布荆棘，而那一执着，正是我所需。

那声音，常在我心田，求学之路，成长之路，生活之路，没有一帆风顺的阳光大道，没有阳光遍布的康庄之路，风雨中迷茫，黑暗中恐惧，荆棘中犹豫，而在这时，那一道道掷地有声的话语，就在我心田回响，激励我进取，鼓舞我奋发……

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，人生之路于我不过刚刚展开，少年，正是风华无限的时代，只愿这一路，以那声音相伴，不畏艰险，抵住诱惑，走一段自己的锦绣人生；迷茫放弃之时，让那声音的鼓舞，伴我守住初心，一路前行……

那声音，常在我心田

八(10)班 王紫瑞

风雪中的美丽

九(10)班 王紫瑞

古人云：“操千曲而后晓声，观千剑而后识器”，古往今来凡成事者，必然受尽险阻，历尽磨难，是也？非也？且看花解语——

一盏海棠红

张爱玲曾深悔海棠无香，易安词中亦道，“知否，知否，应是红肥绿瘦”。无疑，海棠是美的，“偷来梨蕊三分白，借得梅花一缕魂”，冰清玉洁的白海棠，娇艳欲滴的红海棠，在那乱花渐欲迷人眼的季节里，亦有一席之地。只是，四瓣花瓣托起的娇蕊，终不如牡丹的国色天香，终缺了一抹暗香来的气节，一笔之下，终只不过是语婷婷又黄昏的小儿女心态罢了。

海棠无香乃憾事，细思之下，又是理所应当，温室里的花朵见不了风雨，鸟巢里的鸟儿飞不上蓝天，坦途之下，成不了美丽。

几处菊花开

宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中，秋日之中的那一抹秋色，惊艳过多少人。迎风傲雪，不畏秋寒，菊花是多少人的写。采菊东篱下，悠然见南山，菊花以其傲然不屈的身姿征服无数文人志

士，那一簇亮丽的金色，给人无限希望。

人之一生从无坦途，黑暗中摸索前行，困境中荆棘密布，挫折下的反抗与争取，才会成就菊花一般风霜高洁的美丽。

片片腊梅香

冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘。梅花以其纤尘不染，冰清玉洁的形象成了中华民族自强不息的精神象征。不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香，凌寒独自开的腊梅，是不屈的象征，是坚强的象征，数九寒天，冰冻三尺，雪中红梅迎风而立，没有风雪，成不了梅花的胜雪一段香。

风雪中的美丽是生命最美的篇章，挫折成就人生，苦难才是最好的大学，正如梅花，白雪红梅，活出了那一副世间美景。

未经历过破茧之痛的帝王蛾永远张不开最美的翅膀；未经历过浴火重生的凤凰永远发不出最美的金光；未经历过磨难的人生永远活不出最精彩的篇章。

人生之所以精彩，人生之所以成功，是因为磨难，因为挫折，风雪中的美丽，才为永恒。

不能没有你

九(1)班 胡宇涵

这个世界，没了任何人，也不会停止它前进的脚步吧？

望着窗外暗沉的阴雨连绵的天空，有些呆滞，心里的念头飘飘忽忽涌了上来，遂而充斥了整个脑海。

即便清晰地知道自己陷入了死胡同，自暴自弃的情绪还是止不住蔓延开来，化作和窗外的景色融为一体的颓唐色彩。

就算是缺少了一个在历史上具有决定性意义的人，也总会有另一个，怀着相同的理想，响应时代的号召，走上历史的舞台熠熠生辉吧。

有些烦闷地按按太阳穴，习惯性的翻开手头安定情绪的书，却没有了平时的闲情雅致，只觉得心绪愈发杂乱。重重地将书页合上，眼神漫无目的地乱瞟。

忽的眼神一顿，然后久久地停滞在书架的角落。那个角落蒙着厚重的灰尘，封面也是灰扑扑的，但凭着记忆，我知道，那七本书，是席慕容的诗集。放在角落里，像蒙尘的

珍珠。

再回过神来，一本诗集就摊开在手上。墨香隐隐约约透出来，扉页上还有当初青涩的字迹。

“溪水急着流向海洋，浪花却渴望重回土地”是《七里香》。戛然而止的诗句，仿佛映出了当初写不好的懊恼。想到这里，不禁轻笑两声。忍不住想起了这个伴随了我整整一年的人——席慕容。

席慕容，台湾诗人，出版了七部诗集，一部散文集，年老后和丈夫居住在一个普通的田家小院中。闭了闭眼，忍不住又想到之前困扰我许久的问题：如果没有席慕容，世界上会有第二个她吗？

不会了。一个震天的声响在脑海响起。真的不会了啊，也许我会喜欢上另一个人，但不会有相同的诗了。因为文字是独特的，是无可替代的。席慕容的诗，是其个人经

历所故，而人的经历都是不同的，所以，席慕容也是无可替代的。就像在混沌之中遇到一只萤火虫，明明那么微弱，在我看来却仿佛

是太阳。几个瞬息，自成一番通透。其实啊，人总是有存在的意义，区别只不过在于，有人湮没在漫长的银河中，有人是绚烂而短暂的流星，有人是永恒星空的恒星罢了。天上的星斗是何其之多，少了一个也会有千千万万个，但每个星辰都有自己独特的光芒，既然存在于这个世界上，那就留下属于自己的印记吧。

宇宙虽大，若无星斗，何谈宇宙？终究不过是幅躯壳罢了。

突然想起《三体》中的一个情节：两个人，用耗电相当于整个小镇的大型计算机，推演出了去掉生命迹象的地球——干涸的黄色世界。忽然想起那段对话：“你是不是以为，生命值是地球表面一层薄薄的、软软的、稀稀拉拉的、脆弱的东西？”

……

“现在的地球，是生命为自己建的家园，与上帝没什么关系。”

思想有了震撼地一闪念，我想，我的问题，解决了。

在这个世界上，不能没有你，不能没有每个人。

不能没有你

九(12)班

李 苒

你就像一束光，闯进我的生命。

——题记

那天，寒风凛冽，雪纷飞。你出生在一个并不温暖的环境里。小窝外的世界冰寒刺骨，小窝里温暖如春。

你的妈妈温柔的舔去你身上的胎衣，你小小的一个，蜷缩在妈妈怀里呜呜直叫。

不久，雪停了，世界银白一片，鸟儿飞出来在空中嬉戏，我裹着厚厚的棉袍，兴奋地跑到

小窝前，看到你。小小的一个，看起来那么脆弱，仿佛不堪一击。你安静的蜷在妈妈的怀里，兄弟几个挤在你旁边，你是最小的那个。

一个月很快的过去了，你们几个常在小窝旁嬉戏，你们的妈妈只是卧在一旁看着，她老了，与你们只是嬉戏不动。几天的时间里，你的兄弟姐妹陆续被抱走，在我的坚持下，你终于被留下，只剩你一个。

我天天给你带好吃的，只为了让你快快长大，你我早已熟络，你可以辨别我的脚步声，我可以分辨出你的叫声。

春天来了。

经过几个月的磨炼，你已经从那么小一只长成了威武的大孩子，你站起来有一个我那么高了。

在上学的日子里，每天我背着沉重的书包回到家，一开门便受到你一阵猛扑，我会吃力地把你推进屋去，一时间瘫倒沙发上不愿挪动，你聪明极了，给我叼来拖鞋，然后一跃上沙发卧在我的旁边默默地不吭，待我休息好了，你也会跟着欢快起来，各种搓，各种蹭。

那些日子，你是我最大的慰藉。

每个晚上，我都会带你去散步，这是你最喜欢的时刻，你总是会像第一次出去那样，兴奋地东看西看，不过，你还没有傻到认错我。我们会一起走过小公园，走过一盏一盏的红绿灯，走过一个又一个十字路口，待走到相对远的的地方，我们会静静地待一会，然后原路返回，你还是那么兴奋。

还记得那一次，我突发奇想想让你送我去学校，你也真的跟去了，到了校门口，你那么大一，保安不会不警惕，我只好让你自己走回家，拍拍你的头，我转身走入校园。我知道，你在校门口待了好久才离去。那一天，我都坐立不安。

终于熬到了放学，我急忙赶回家，发现你早已蹲在门口等着我，悬了一天的心这才放下来。这么多年过去了，你一直都伴在我身边，不离不弃。你偶尔会耍耍你的小脾气，但每次都被我用零食诱了过来，之后你便是一脸懊悔，而我捧腹大笑。这事我做得乐此不疲。

我们都融入了彼此的生命，我们一起走过的地方，比我一个人走过的还要多，我们一起挺过的磨难，至今历历在目。

在五年前的那一天，你诞生了。

在五年前的那一天，你防不胜防地闯入我的生命，从此，不再离开。

我，不能没有你。

学校铭

七十班 刘佳梦

校不在大，有师则名。楼不在高，有生则灵。斯是小校，惟生练勤。教室书声朗，操场拼搏精。谈笑有师长，往来无远近。可以习字帖，阅书籍。无电脑之伤眼，无闲游之情形。高考文状元，亦有理探花。众人云：皆出我校！

教室铭

七十班 李昕涛

班虽不大，卧虎藏龙。人虽不多，各有神通。斯是教室，惟吾德馨。地面上无尘，无处不干净。谈笑是学习，劳动最光荣。可以赛成绩，体诗情。无噪音之乱耳，有学习之美景。北京清华园，上海复旦府。众人云：努力加油！

学霸铭

七十班 赵桐棠

才若不高，努力则行。识若不渊，勤奋则灵。斯是苦事，惟吾甘心。前有佼佼者，后有奋进兵。谈笑有地理，来往论政治。可以论历

仿写《陋室铭》

史，颂名篇。无喧嚣之乱耳，无杂事之劳情。学成无捷径，爱拼才会赢。学霸云：何苦之有？

愚公铭

七十班 郭星辰

山虽很高，有力则平。地虽很广，有心则行。斯是大山，惟公敢平。子上高山挖，女下渤海倾。挑担有子孙，往来无闲丁。智叟道愚公，没正形。无懒者之烦心，无时长之劳形。愚公尽全力，终将两山清。后者云：何愚之有？

青春铭

七九班 党梓宁

人不在貌，有文则灵。学不在量，用心则精。斯正青春，惟吾充盈。精力无穷大，梦想随吾行。谈笑有同

窗，学习有园丁。可以学知识，冶才情。无幼年之顽劣，无暮年之情形。如日出之阳，如日中之光。吾辈云：青春最美！

学习铭

七九班 朱怡睿

学不在深，精研则行。识不在奥，仁心则灵。斯是学徒，惟吾辛勤。浪头蕴珍宝，荒漠藏金银。题海无坎坷，书山总长青。可以研诗词，颂其精。无难题之缠身，无忧虑之扰心。报东日奋战，怀西月满盈。众人云：乐在其中！

交友铭

七九班 郭雨露

才不在深，清澈则明。草不在密，坚韧则行。知心虽少，惟吾真情。彼此互尊

重，信任则心静。有乐共同享，患难见真情。可以相对坐，畅谈心。无切察之乱耳，无猜疑之劳形。唐朝李汪交，北宋欧苏情。知心云：君交如水！

学生铭

七十班 李慧

天赋不高，有志则行。成绩不佳，努力则灵。斯是求学，惟苦惟勤。案头上铅字，墨香入胸襟。谈笑添学问，思辨助长进。可以明事理，治性情。无世俗之乱耳，有书香之赏心。学海苦作舟，书山勤为径。众人云：何乐不为？

家庭铭

七九班 王之恒

房不在大，能住则行。人不在多，有爱则灵。斯是小家，惟吾幸福。来到小书架，书本人眼睛。坐到沙发前，陪陪吾亲人。可以下下棋，谈谈心。无手机之伤眼，无电脑之伤身。天天笑哈哈，快乐每一天。其乐云：和睦家庭！

这样的人让我感动

七(6)班 王心辰

这世上，有几种关系令我向往也是最可贵的：有亲情，有友情，有爱情。可还有一种是两个人素未谋面，却能互相帮助的陌生人之间的感情。

一个慵懒的早晨，太阳照射进窗户，使人心情明朗。我拿起床头的杂志，津津有味地阅读起来。这是妈妈推开我的房门，说：“刚才你的好朋友叫你去南山锻炼呢！”我懒懒地下床。说实话，我并不喜欢锻炼运动。但我的身体已经发出了“抗议”，不得已啊！

沿路，郁郁葱葱的树木使所有烦恼一扫而空。终于目的地到了。进入园区，高大的树木种在道路两边，新鲜的空气令人心旷神怡，枝头鸟儿“啾啾”地叫了起来，一切都那么和谐。

大约走了5公里，我的身体便觉得支撑不住了，疲倦不堪。可我的同学依然兴致勃勃。东看看，西瞅瞅。一边走还一边喊：“你快点啦，前面好像有条小溪！”我在后面拖着疲惫的双腿说：“慢点，别把我丢下了！”我的目光追随着飞快的身影，却没注意到脚下的小坡，一只脚踩空，滚落下去，双腿跪在了泥地上。我想挪动身子，可刚一动双腿就感到阵阵剧痛，这时鸟儿的歌声不再婉转，空气也热得令人烦躁。丢了同伴不说，还摔成这样，都怪这不争气的身子。我赌气般的从旁边抓一大把土，朝远处撒去，扬起一片尘沙。我低声抽噎起来。

这时从缓坡走来一对中年夫妇，背着一个很大的行囊，脚步却是轻松的。起先还被跪在地上的我下了一跳。反应过来后，马上跑过来扶起我，哪位叔叔急忙从背包中掏出一个药包，把伤口清洗后小心翼翼地包扎起来。阿姨问我：“你为什么会一个人呢？走路可太不小心了！”一边说一边把手机给我。虽然他们非常热心，但是我还是忧心忡忡，在这林子里，要是被拐走怎么办？越想越怕，想立马站起来，可夫妻俩却说：“刚受伤可不能运动。”又从背包里掏出一把椅子，给了我。他们陪我在山脚站了快1个小时，给我讲了许多他们的探险故事……父母终于到来，这对夫妻才沿山路回去。望着那对远去的背影，心中有一种不知名的感动涌上心头。

在漫长的人生路上，我们常常行进在布满漩涡，处处危险的浊流中，有些人的热情与善良让我们在浊流中看到了一股清泉，这股清泉让我尝到了人性的甘甜，让我看到人间最美好的一面。

感动瞬间

七(8)班 苗正冉

儿时的影像是珍贵的，回想从前，在易碎而晶莹的玻璃柜里，没有出没。新的生活时代代替了回忆，而“感动”，在我的幼小的心灵中划下了一道无声的痕迹。那天初夏，那个梳着羊角辫的女孩，那位年迈的老大爷……

6月初旬的一个星期天，霞光万道，风和日丽。波光粼粼的湖面，盛着太阳的金光。知了在树上不停唱着，给闷热的夏天平添了几分生

机。

我走在大街上，心格格外地欢畅。突然，前面一处景象吸引了我，一位老大爷顶着太阳，拉着堆满木头的“车”[我不知道那是什么，勉强可以称做“车”。他头发花白，光着膀子，脸色蜡黄，显然营养不良，家境一定很窘困。我于心不忍了，想上去帮他，可一想：我这么瘦弱，连西瓜也拿不动，怎么可能拉得动这么多的木头呢？恍

惚间，两个妇女迎面走了过来，其中一个妇女用四川话说道：“嘿！你瞧，那个人——就是前面拉木头的人，他呀，生了个倒霉的傻瓜儿子，又有了两个弱智的孙子！”另一个妇女听了，留下一个厌恶和轻蔑的眼神。

我气愤极了，刚想上前指责这两个妇女，目光却被一个看起来二十出头的女大学生吸引住了。女大学生穿着一身运动装，头发高高盘起，看起来青春靓丽，只见她不动声色地瞪了那两个妇女一眼，继而走到那位老大爷身旁，轻声道：“大爷，您到那边歇歇吧，我帮您来——放心吧，我身子骨结实着呢——不，您不必不好意思，我来吧，刚好体验一下生活

的艰苦。免得以后遭受别人的冷言冷语！”听完女大学生的话，老大爷再也按耐不住激动的泪水，泣不成声。旁边那两个妇女听得面红耳赤，羞愧得无地自容。

看着女大学生远去的身影，不禁对她肃然起敬。站在太阳下，我突然觉得应该做点什么。我紧走几步，和她一起推车前行。

记得罗丹说得好：“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”让真情来触动我们内心最柔软的角落，让感动来温暖我们麻木的心，来滋润我们干渴的唇。”这件事虽然已过了半年，但那个女大学生的音容笑貌却始终铭刻在我的心中，教会我怎样做人。

这样的人让我敬佩

七(3)班 陈鑫磊

说起让我敬佩的人，脑海中会立马浮出一个消瘦的身影。

他是一个修鞋匠，旁人叫他老王，他常出摊的位置就在离我家不远的一条胡同里。老王的生活非常节俭，一年四季，只穿一身满是补丁的破衣裳。仔细打量他：消瘦黝黑的脸，疏淡的眉毛，布满血丝的双眼，短短的头发中有一半都是银白的。

那天早上，我又见到了老王。他正在给一个顾客补鞋，只见那个顾客对着老王指指点点，不知道嘴里嘀咕着什么。老王把一双鞋拆开来，把旁边得胶水印弄干净，又涂上新胶水，把鞋粘好。

那位顾客又指着一双皮鞋对老王说：“你看，这双鞋怎么擦得这么不好！鞋油也不均匀！你会不会擦鞋啊！”

“不好意思啊，我重新再擦。”老王微笑着说。

“快点儿，我还赶时间呢！”

“很快的，马上就好。”老王低着头，边擦鞋边说。

“你用那么脏黑的布，怎么可能擦干净……”

话还没说完，老王便用剪刀剪下了一块脖子上用来擦汗的毛巾。终于，擦好了，可是那个顾客一边叹气，一边嘀咕：“哎……算了，我赶时间，先走了。”说完便带着一肚子不满离开了。

老王微笑着对那位顾客说“慢走。”旁边的熟客对他说：“老王，你可真有本事啊，这都忍得了？”“算了，能忍则忍，正所谓‘顾客就是上帝’，我要尽力做到最好。”

老王用他的善良火热的心对待每一位顾客，不管刮风下雨、烈日当头，他总是雷打不动在那儿修鞋。这就是我最敬佩的人——老王。



这样的人让我敬佩

七(5)班 卢慧珂

且用生命的全部力量奔走，创建了一家慈善机构，为残疾人造福。她不仅用行动证明了人类战胜命运的勇气，而且还将自己曾经经历的痛苦和幸福记录下来，给后世以勉励。

海伦·凯勒写了《假如给我三天光明》这本书，她写这本书，就是因为她自己看不见多姿多彩的世界，却又是那么渴望看一眼这个美丽、可爱的世界。所以她非常羡慕那些有着明亮眼睛、灵敏耳朵的人，希望他们能够好好珍惜。

海伦·凯勒的事例足以让人惊叹：即使是残疾人也不甘愿屈服，他们拥有着与命运抗争的勇气。其实，在我们的生活中，也有这样的人。

今年寒假，我和母亲来到了济源福利院，在那里，有个小男孩让我至今难忘。

我们去时，他正在练习站立。只见他眉头微皱，头上沁出了汗珠。可见，他已经站了很长时间。可是，我仔细观察，发现他嘴角微微上扬，他竟然在努力微笑，天哪！是谁使他有了那么大的勇气？我知道，是他自己！而让我震惊的是，一个六岁残疾儿童面临早、晚各三十分钟的站立练习，他没有退缩，而是无畏的勇往直前，他相信自己能够努力站起来，我也应该坚信！

与海伦·凯勒和那个小男孩相比，我拥有健康的体魄，是一个多么幸福的人啊！他们那种不服输，与命运、与病魔斗争到底的精神，真令我敬佩！

所以，我要像他们一样，做一个坚强的人，笑对人生风雨，拥抱幸福生活。

我的烦恼



七(二)班

李子璐

成长就如一条长河，左岸是我无法忘却的快乐时光，右岸是我紧张的初中生活。而中间流淌过的就是我密密麻麻的烦恼。

——题记

升入初中后，时间变得越来越紧张。我推掉了一切兴趣爱好，专心对待每一门功课，可是学习的压力还是接踵而来。

让我发愁的语文

语文真是一门深奥的学科。我学习起来本来就费劲，再加上舅妈又是语文老师，就时常逼我做课外题，真是让我头痛。不必说那难背的文言文，也不必说那艰涩难懂的文章；单是一周一篇的周记，我就无力应对了；每次到写作文时，我就好似困在玻璃罩内的苍蝇，前途黑暗，出路全无。每次作文时，我便会唉声叹气，暗无天日的日子又来了。有人说，绞尽脑汁，全力以赴，便可成功。可是我把脑汁绞尽了，力气用完了，还是毫无头绪。真是“烦恼吹不尽，春风吹又生。”

问君能有几多愁，恰似一江春水向东流！

让我无奈的数学

说起数学，我还真是“烦恼”。升入初中后，本身自带“数学恐惧症”的我是“病人膏肓”了。面对复杂的几何，我就像在看天书。每次我的证明过程总能使人大跌眼镜。因为这个，我时常被老师骂得狗血淋头、狼狈不堪。再加上老妈在后面捣乱：“老师，使劲教训李子璐，她挨得住！”我的数学生涯越发坎坷了。以致于我现在看见“数学”腿软，听见“数学”发抖，提到“数学”冒冷汗。

苦不堪言啊！

让我头痛的地理

“同学们，今天我们学习……”吴老师开门见山，直入主题。他在台上眉飞色舞，我在底下叫苦连天；他在台上手舞足蹈，我在底下摇头叹息；他在台上神采飞扬，我在底下愁眉苦脸……地理太抽象，对于缺乏想象力的我，好似雾里看花，糊涂又无趣。有时候他会问：“同学们，听懂了吗？”我会和同学们一起答：“听懂了！”可心中的疑惑依然屹立心头。

东经 30°，南纬 70°，是我头痛所在地。

步入初中，烦恼逆流成河，可生活的小船不会因此停歇。所以就算烦恼再多，我也要化解，以积极的心态面对每一天，直至到达心中的彼岸。

每当翻开我的相册，一张醒目的照片便会映入我的眼帘，那是一张我们在篮球馆里比赛并获得冠军的照片。每看到它，那次比赛的情景立即浮现在眼前。

那是小学六年级时，我们到高级中学的室内球馆打比赛。有的同学激动得跳起来，对于这一切都是新鲜的事物，我们都为之好奇。

比赛开始了，对手势如破竹，只见他身体灵机一动，突破至三分线外，轻轻一跃，球射向篮筐……“唰——”清脆的进球声响彻全场。

队友小范咬了咬牙，挑衅地看着对手，运了几次球，猛地小范突然加速，快速冲向篮筐，上演了一记势大力沉的“三大步”。整个过程好似行云流水，无不让我们为之鼓掌。

对手开始反击，只见那对手向他的队友眨了眨眼睛，快速地

胯下运球。正当队友沉迷于他的防守时，他左脚轻轻一跨，右脚随即收回，晃开了我方队友的防守，当队友去补防时，对手单臂一挥，迅速将球传给了他的队友，他的队友也完成了投篮得分。

双方一直在对峙着，你追我赶……比分差距不大，时间却只剩下短短的两分钟！

我方落后对手四分！必须要投进两个球才能追平！

太难了！

我握紧了拳头，眼中划过一

丝不甘，豆大的汗珠在不断地下滴……周围的空气仿佛在此刻凝固起来。难受一暑假的努力就要消失了吗？

我不甘心……小范走过来，拍拍我的肩膀，低声地对我说：“兄弟，只要坚持，坚信自己，坚信我们的团队，也许，奇迹就会降临……”

我默不作声，比赛到现在，我还未拿一分，甚至还没有为球队做出任何贡献……

短暂的休息时间结束了，最后两分钟……决定了这场比赛的

胜利，决定了冠军奖杯会花落谁家。

我方持球，小范运球到半场，为球队寻找机会，我方得分后卫站在球场的底角，迎着对手的防守，直接干拔跳投……

命中！还差 2 分！胜利的曙光就在眼前！对方拿到球权，这一球无论如何也不能让对手得分！

对手持球过半场，晃开了我方防守队员，在对手得意之时，我快速冲到持球人员的范围内，将球抢断。

比赛还剩最后 10 秒！

走遍天下书为侣

七(4)班 李怡萱

我是个生长在教育世家的孩子，从小就听从父母的谆谆教诲，“鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。”所以养成了爱读书的好习惯。

一二年级时，我读童话《伊索寓言》、《安徒生童话》等都使我受益匪浅。读《丑小鸭的故事》让我明白，不能以貌取人，要对所有事物一视同仁；读《猴子捞月亮》让我领悟，不能盲目地对待一件事，遇事切记多思考；读《小猫钓鱼》更是让我知晓，做事要想有所成就一定要具备爱心和耐心。

慢慢长大，我开始浏览一些中外名著和小说。《平凡的世界》让我体会到了孙少平、孙少安的贫苦与当时社会的压抑；《岛》则使我充满了对斯皮特龙岛上麻风病人深深的同情；《城南旧事》中悲欢离

合的情节更使我泪流满面……

现在的我，更爱看一些爱国情怀的书了。《骆驼祥子》、《百万雄狮过大江》、《青春之歌》、《红岩》等书都使我爱不释手。读这些书时，我时而兴奋；时而痛哭流涕；时而咬牙切齿；时而欣慰长叹。当我读到那些爱国人士打倒帝国主义时，我兴奋地为他们唱赞歌；当读到英雄牺牲的悲壮情节时，我难过地痛哭流涕；当我读到那些背叛祖国背叛人民的汉奸和卖国贼时，我对他们恨得咬牙切齿……

读一本好书，可以让你放松；读一本好书，可以让你释怀；读一本好书，可以令你愉悦。

让我们读书吧！

读书，可以励志，可以使我们醒悟。正如梁启超所说：少年富则

“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”我想：不爱读书的人，是不可能理解这句话的真谛的。

我爱上读书，还得从小时候说起。我很小的时候爸爸妈妈就引导我识字读书，我的妈妈特别有耐心，只要一有空，准会坐在旁边陪着我一起读。有时候，把好吃的零食摆出来，读完一句话，就给我一件奖励。在爸爸妈妈的激励和鞭策下，我就学着自己读带有拼音的书籍，有时看完一本绘本要半天时间，可我总是饶有兴致地读着。因为速度慢，常常一本书读完，里面讲些什么都记不清了。这时爸爸就建议我把书中的故事讲给他听。果然我就特卖力气读，这时想一想爸爸是在潜移默化的激励我读书呢。就这样，我读的拼音读物越来越多，也越来越厚。《爷爷一定有办法》、《三毛流浪记》、

《一千零一夜》，我都喜欢。每读完一本书，我都受益匪浅。后来，随着识字量的增加，我的阅读范围越来越广，文学类的、百科类的，历史丛书，小说故事，只要能读懂的，我都爱看。小说教给我做人的道理，诗歌唤起我对美好生活的追求，童话让我感受到美与丑、真与假……《我的爸爸叫焦尼》中爸爸对孩子的爱让我感动，《犟龟》中犟龟的精神激励我在困难面前不退缩，要朝着目标勇敢前进，《小英雄雨来》中雨来的勇敢与聪明让我的意志变得坚强。

就这样，我和书结下了不解之缘，每天中午半小时的午阅时间，更是让我如鱼得水；平时做完作业，我准会一头扎进书堆。我的枕边，也不忘放上一本书，临睡前都要看上一会儿。妈妈说我是名副其实的“小书迷”了。

其实，我爱读书，离不

开妈妈的熏陶。平时，我做作业时，妈妈准会坐在一旁。她的手中，总是一本厚厚的有关教育的书籍。我家藏书也很丰富，每年，妈妈都会帮我买几套新书。妈妈说读书要理解，这我懂。读完不理解和不读一样。去年暑假杨老师让我们读《没有尾巴的狼》，我如获至宝用了两天时间读完。之后妈妈问断的也读完了《没有尾巴的狼》，一次妈妈问我几个书中的问题，问我狼狐为什么舍弃了美丽的尾巴，我都不知道。这时妈妈说读书要理解，要读懂作者，然后又细细的读了一遍，然后和妈妈一起讨论。

我是一个小书迷。是书，打开了我心灵的窗户，让我看到了广阔的世界，看到了银河外的星体，看到了明天和未来；是书，使我学会了庄严地思考，尽情地欢乐，让我的每一天都变得丰富与充实……我要坚持读书！



国富，少年强则国强。试问哪一个少年不爱国？试问哪一个少年不想实现中国之梦？要想实现中华崛起，只有读书！奋力读书！

同学们！加油吧！努力读书吧！

走遍天下书为侣，从书里汲取的东西，是别处根本得不到的。让我们发奋图强，使中国屹立于世界的东方！

我是一个小书迷

——读《名人传》有感

七(二)班 牛钰焱



我长吸一口气，拍了拍胸膛。运球过半场至三分线外者“5…4…3…”

没有多余的时间，我轻轻一跃，手臂呈直角状，对准篮筐，三分出手，球在空中划过了一道优美的弧线——

“唰——”

全场都安静下来，谁也没想到在最后一刻我方会上演绝杀，反超比分……

“我们胜利了！”

“我们是冠军！”

队友们欢呼雀跃，“我们长时间的努力没有白费！我们是冠军！”我们双手捧起奖杯，教练用相机给我们拍了一张合照，照片上的我们虽然一个个灰头土脸，汗流满面，但脸上的笑容却是那样灿烂。

一次比赛，留下一段难忘的回忆；一张照片，记录了一个成长的故事。

说起我敬佩的老师，真可谓如数家珍，他们有的和蔼可亲，有的幽默风趣，而让我印象最深的，最令我敬佩的老师还要数我的数学老师——李老师。下面就让我带你认识一下我心中的“完美”老师吧！

李老师最使我敬佩的首先是她教学方法独特、新颖，可称得上独树一帜。每次上数学课，她总是尝试着让学生自学新知识，每当我们被困在难题中一筹莫展时，李老师准会用简洁明快的语言讲解数学中的难点思路，瞬间我们好像拨开乌云见太阳，感叹着先前的考虑不周，又感叹着老师讲课时的精准。于是在下次尝试自学新知识时，便能学着老师的解题思路，大胆思考，找出最佳的解题方法。

当我们掌握了常规数学知识后，李老师便会出更难的数学题来“刁难”我们。我们绞尽脑汁，内

心总有一个声音说：找李老师给我们讲讲吧！我们将求助的目光投向老师，老师沉静地盯我们一眼，好像在说：“要独立思考！”看到老师严厉的目光，只好沉下心来继续思考。每当我独立思考解出一道道难题时，心中升腾起的成就感，远远超过了因老师不肯讲解而产生的不悦。功夫不负有心人，李老师用她那独特的教学方法，激发了我们对学习的强烈兴趣，让我们沉浸在这奇妙的数学王国里，不能自拔。因此，我从心底里敬佩这位好老师。

李老师，您是好样的，有了您

这样独特的教师，我们才能学会思考，学会自己面对学习中乃至生活中的难题，茁壮成长，变得更加优秀。

李老师的严格也是出了名的。有一次自习课，我的同桌由于马虎做错了很多题，李老师看了他的练习题，生气极了，厉声说道：“怎么这么不认真，出现这么多错题，全部重做！”我听了老师的话，心想：我的同桌这下可惨了，以后我一定不能马虎。老师的严格要求让同学们养成了学习认真细致的好习惯。在一次考试中，我们班的数学成绩终于名列全年

级第一名，老师的脸上露出了欣慰的笑容。

李老师的严格要求让我们端正了学习态度，把我们学习中的坏毛病一一剔除。这样的好老师怎能不让我们敬佩？

李老师虽然看起来严厉，却也不乏和蔼可亲的一面。那次，一名同学因晚上没好好休息，导致在上课时昏昏欲睡、疲惫不已。这一举动恰巧被李老师看见了，她突然板起脸，快步走向那位同学，气氛顿时变得压抑起来，我们都为那位同学捏了把汗：敢在李老师的课堂上睡觉，这下不知道要

受到怎样严厉的惩戒了。而她却出乎意料的轻轻叫醒那位同学，然后若无其事地继续讲课。下课后，老师还特地嘱咐那位同学，无非就是好好休息之类的话语，这些话却在在我们心中掀起了阵阵涟漪。

我们认识了老师和蔼可亲的一面，她在我们心里的印象也发生了很大的改变，同学们开始接受老师严格的要求，渐渐与老师亲近起来。我真敬佩这严厉又不失亲切的老师。

新学期开始了，我又可以聆听那位教学方法独特的李老师的数学课了，可谁想，我没有看到她熟悉的身影——李老师生病住院了。一种深深的失落感油然而生，我多么希望这位令我敬佩的老师快些重返我们的课堂。

李老师，您是我敬佩的老师！祝愿您早日康复！

(指导老师：裴会霞)

我最敬佩的老师

七(8)班 冯晨琳



不能没有你

七(6)班 梁格菲

还记得，小时候我们一起在沙堆玩；少年时我们一同出去旅行。而现在，我长大了，您这个像是永远长大也只长年龄，心却像小孩子一样的老顽童，却病倒在床上，要知道我的成长路上不能没有你呀！

幼年·沙堆

“哇…哇…”十二年前，在喧闹声中，伴着响亮的啼哭，一个婴儿来到了这个世界，而您更是高兴得双手颤抖着，泪眼朦胧地看着我，在那时，我们就注定了是除父母之外最亲的人。

转眼间，婴儿长大了，您就天天带着她玩儿，每天变着花样儿地玩出新意，玩儿沙子则是她的最爱，于是您就不厌其烦地带她去沙堆，教他用湿沙子捏小兔子，捏小狗，捏小猴，捏各种各样的“工艺品”。捏完了，

还会把它带回家，藏在小小的收藏柜里，直到它彻底干透，化成一堆沙粒。每逢那时，您便赶忙带我去再捏一个。每次回来时，我们都会给家门前的空地上的小树苗浇点水，希望它像我一样快快长大，您告诉我，那是一颗苹果树。

童年·拼装

几年后，门前的苹果树渐渐长大，开始开花、结果，而我也上小学了，正式踏上了求学的漫漫长路。

不知怎的，也不记得是哪一天，我开始迷恋上了拼装玩具，您一听说，马上就跑去买了一套，可您却不让我照着说明书拼，非要让我和您比赛，发挥想象力，看谁拼得多、拼的像，起先一直是您赢，输了我，嘟着嘴去给苹果树浇水，后来您的想象

力终于枯竭了，每次都是我赢，您心甘情愿却步履蹒跚地下去给苹果树浇水，而那时候，洋洋得意地趴在窗前的我，却一点儿也不懂得体谅您已经老去的身体。

少年·家务

门前的苹果树比我高了，它的枝叶越来越茂盛，结的果子也越来越多，而我懂得的知识、道理也越来越多。那段时间，我迷上了做家务，您就如同一头任劳任怨的老黄牛，有空就教我做家务，拖地，做饭，扫地…您样样精通，不厌其烦地教我，每当我学会一项家务，我们依然像小时候一样，结伴去给苹果树浇水，一起分享我们辛勤劳动的果实。

本以为老了的您和长大了的我会一直这样下去，却不曾想病魔悄无声息地吞噬着您的健康。您患了食道癌，日复一日地躺在医院的病床上，脸色苍白，形容消瘦，毫无生气。但每当我看到我，似乎总是眼前一亮，挣扎着想要坐起来，看到您这种情形，我的心如同万针、万剑扎着一样的疼。

外公，春天快来了，苹果树又要长叶了，您，能好转过来吗？成长路上，我不能没有你啊！

短的十四分钟里，我度秒如年，十分挣扎。

你回来了，眼角不知是路上风大还是怎的，红红的。用温柔的口吻说：“这次考试别放在心上，过去的就过去了，考的别再像今天这么差就行了。”而我当时太紧张，只听懂了“考的”和“差”这三个字，什么都只管“嗯”的敷衍了事，所以以为妈妈很不高兴，然后饭也不吃就把自己闷在被窝里生闷气想这件事，觉得闷了很久，加上想去厕所，感觉已经是三更半夜了，悄悄起床去厕所，看到表时才惊奇的发现才六点到半，想到《喜羊羊与灰太狼》还没看，胃贴在脊梁上，然后向您道了歉，如愿以偿的喝上了粥，看了动画片。真没想到我会为了动画片而放下面子，更何况我是个“死要面子，活受罪”的人呢？想想都还想笑……

母亲的爱，是温柔细腻的。妈妈，我爱你！



我最敬佩的母亲

七(4)班 苗辰玺

“世上只有妈妈好，有妈的孩子像个宝……”这是我们熟悉的童谣，母爱是伟大的，是对孩子纯洁憨厚的爱。

她如一阵清风，吹散我内心的燥热。她如一块创可贴，抹去我内心的伤口。她——母亲，我最敬佩的一个人。她不会因为我做错事而打我骂我，而是耐心教我。她不会因为成绩不好而骂我，而是鼓励我，安慰我。她——就是我的母亲。

还记得你每天早晨对我说的第一句话——早安。还有你煮的热腾腾的羊奶。当晚上我准备去睡时，你会说晚安，早点睡。当我出门时，你会叮嘱我：“路上骑车慢点啊！看车！”当你我矛盾时，我会把自己锁在屋内写作业，而你，在洗衣服空闲时会站在院子里，对着窗户朝我咧着嘴笑，把我逗笑为止。当我看完书准备往我书架里塞时，觉得塞不进，才发现柜中又多了几本书：《如何培养出优秀的孩子》、《如何化解与孩子之间的矛盾》……看的我目瞪

口呆，跑去问你，你却淡淡回了句“哦，没地方放了，先放你那里吧”。

还记得吧！小时候我成绩很不理想，直到二年级期末时我拿了双一百，而且我还拿了“红花儿童”和“学习标兵”的两个奖状。我欣喜若狂，回到家想迫不及待的告诉你，我还记得当时我把“学习标兵”读成了“学习兵标”。你告诉我千万不能骄傲，又说“骄傲使人落后，虚心使人进步”。当时还不知道是什么意思，只感觉不骄傲就好。后来我的成绩上去了，我的朋友也越来越多，我很高兴，你也很高兴，直到那一次。

那一次，我的数学期中考试时拿了76分，老师第一次叫你去，我只听得懂“家长您好，您的孩子这次考试十分不理想”这句话，后面的我没听懂，我感觉肯定不是什么好事，放学后，我灰溜溜的回到家，像只老鼠似的开开门，早早写完作业，开始等待你回来“审批”我的罪行。心里十分复杂，那短

如果我是明星，那您就是圆月；如果我是小鸟，那您就是大树；如果……正是这样，渺小的我，生活处处需要您的关照。

“生活中的老太婆”

打儿时起，我就听惯了您的唠叨。上下学，您提醒我不要和陌生人讲话；写作业，您啰嗦的给我讲述着知识点；做游戏，您不让我磕跌碰撞；干坏事，您狠狠地批评我……十几年话语不变，改变的是您那沧桑的面容，看着您那慢慢增多的丝丝银发和皱纹，我涌出一股念头：愿母亲的唠叨一直下去，永远做我心中的“老太婆”。光阴似箭，日月如梭，如今的我已是一名中学生，您无用的话语渐渐少了，您的唠叨与我逐渐疏远，我的心里不免有些空落落的……生活中，这难道不是一种爱吗？

“人生中的老师”

唠叨的您，教会了我不少道理。上幼儿园时，您逼我背诵九九乘法表，当时，我是一百个不愿意；还有更惨的，刚上学前班，您又让我记成语故事和弟子规，我更是力不从心；上了小学，每每假期，您总是和我一起预习巩固……当时的我，年幼无知，有时还会埋怨您狠心。直到现在，仔细想想，觉得大有帮助，让我受益匪浅。从我蹒跚学步开始，又到我咿呀学语，最后到学校，这期间，我就像一颗小树苗，尽情地沐浴着您赐予我的阳光，茁壮成长。成长道路上，您把知识道理无私的奉献于我，啊！您就是我人生中的“老师”。这难道不就是一种爱吗？

“噩梦中的天使”

不管是“老太婆”也好，“老师”也罢，但都不能准确形容您在我心中的地位。

还记得那个大雪纷飞的夜晚吗？我因连日发烧烧成了肺炎，迫不得已住进了医院，我天天和药瓶针管打交道，与病魔斗争。随着手背上血红的针眼不断增多，病情终于有些好转，可老天很不公平，在一个凌晨时分，我突发高烧，温度直达四十度，我烧得迷迷糊糊，只隐约地记得您慌忙去找医生，我模糊地看见医生拿着个粗大的针管，然后便不省人事……清晨醒来，只看见您疲倦地趴在我的膝盖上，那蓬乱的头发和干涩的皮肤，使我的心里很不是滋味。转眼间，泪水便迷糊了我的双眼。是啊！您就是在噩梦中拯救我的“天使”！

哦！多样的母亲，您给予我多样的爱！人生路漫漫，少不了您的陪伴！

(指导老师：裴会霞)

点点滴滴都是爱

七(2)班 王浩然